ESCUELA DE BIBLIOTECONOMÍA
Y ARCHIVOS

ANUARIO
1965

VOLUMEN I

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Rector
Dr. Jesús M. Bianco

Vicerrector
Dr. Luis Plaza Izquierdo

Secretario
Dr. José Ramón Medina

DECANOS

Dr. Rafael Angel Martínez
Decano de la Facultad de Farmacia

Dr. Víctor Fossi
Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Dr. Alonso Gamero Reyes
Decano de la Facultad de Ciencias

Dr. Gustavo Planchart
Decano de la Facultad de Derecho

Dr. Atilio Romero Urdaneta
Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

Dr. Joaquín Gabaldón Márquez
Decano de la Facultad de Humanidades y Educación

Dr. Héctor Isava
Decano de la Facultad de Ingeniería

Dr. Alberto Aagard Cravia
Decano de la Facultad de Medicina

Dr. Raúl García Arocha
Decano de la Facultad de Odontología

Dr. Manuel Benezra
Decano de la Facultad de Agronomía

Dr. Félix Irazábal Osío
Decano de la Facultad de Ciencias Veterinarias

Delegados Estudiantiles ante el Consejo Universitario
Delfín Sánchez
Freddy Muñoz
Julio Escalona

Delegados de los Egresados
Dr. Alfonso Pérez Luciani

Delegado del Ministerio de Educación
Prof. Mercedes Fermín

380.5
Ans
V. 1

E IVOS

Afectuosamente,

SANTOS RODULFO CORTES
Director de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos

Telf. 61.98.11
Ext. 2462

Facultad de
Humanidades y Educación
Universidad Central de Venezuela

AA204197
(266634)

ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA
Y ARCHIVOS

ANUARIO

1965

VOLUMEN I

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTORICAS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

"Esta casa que vence la sombra
con su lumbre de fiel claridad"

(Fragmento del Himno de la U.C.V.).

SUMARIO

Pág.

INTRODUCCION ... 9

Memoria de la Dirección de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos durante el año 1964-1965, presentada al decanato de la Facultad de Humanidades y Educación ... 15

INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS ... 27

Referencias bibliográficas sobre conservación y restauración de documentos. Carmen Celeste Ramírez Báez ... 29

Obras de referencia en una biblioteca médica. Alecia Freites de Acosta 45

Referencias bibliográficas venezolanas sobre José Ortega y Gasset. María Josefina Tejera. ... 63

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA
DE LITERATURA E HISTORIA

Liminar ... 71

LITERATURA ... 73

HISTORIA ... 95

Pág.

BIBLIOTECOLOGIA ... 123

La Biblioteca. Celestino Bonfanti ... 125

Incunables venezolanos. (Sobre algunos impresos de los primeros años de la República). Manuel Segundo Sánchez ... 157

ARCHIVOLOGIA ... 173

Archivo de Yanes ... 175

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL LIBRO, IMPRENTA, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS DE VENEZUELA ... 179

Acuerdo de la Real Audiencia de Caracas prohibiendo la obra titulada Derechos del hombre y del ciudadano ... 181

Noticias sobre la introducción a Venezuela de un libro que expresa demostración de la lealtad española. 1808. ... 185

Testimonio sobre la impresión de un periódico titulado El Lucero. *1810.* ... 189

Valentín Espinal presenta una cuenta del papel invertido en la impresión de la Memoria de la Secretaría de Interior y Justicia, 1834 ... 191

El Senado de la República de Venezuela aprueba la cuenta presentada por Valentín Espinal, por la impresión de varios proyectos de leyes, 1848 ... 193

Decreto orgánico de creación de la Biblioteca Nacional ... 197

Decreto órgánico de creación de la Academia Nacional de la Historia 201

Creación del Archivo Nacional ... 203

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS ... 211

Pág.

NOTAS 219

ORGANIZACION Y ESTRUCTURACION DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVOS 225

Escuela de Biblioteconomía y Archivos 227

Escuela de Biblioteconomía y Archivos. Asignaturas 1966-1967 ... 231

Nómina de profesores de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos. Año académico 1965-1966 233

Nómina de alumnos año académico 1965-1966 236

Promociones de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos. 1950-1965 238

Publicaciones de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos 242

INTRODUCCION

Es una tradición académica que las escuelas e institutos de la Universidad Central de Venezuela publiquen, al final de cada año lectivo, el balance de sus actividades docentes, coprogramáticas y de investigación.

A ese uso universitario se acoge este centro de estudios al editar, por primera vez, la suma de sus esfuerzos, correspondientes al período 1964-1965, en libro aparte, con la denominación de *Anuario de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos.*

Hubo necesidad de esperar a que el Instituto egresara su primera promoción, tuviera todos sus cursos en marcha, funcionaran a plenitud sus dos especialidades, las cátedras estuvieran atendidas por profesores especializados, hubiera un alumnado suficiente, sus servicios marcharan con regularidad y sus planes de investigación se realizaran a discreción.

Durante los tres años precedentes, los mejores esfuerzos estuvieron encaminados a lograr esos propósitos que, para el presente, se han cumplido a satisfacción. Podría decirse que todo el sistema de infraestructuras que debe realizarse para vertebrar a una institución académica, ha sido puesto en práctica y logrado a cabalidad, en esta primera etapa de su desarrollo. La experiencia acumulada y la medida de su actual funcionalidad darán la pauta para acometer reformas de las estructuras superiores (planes de estudios, condiciones de ingreso y refundición de cátedras, enmiendas a los programas) para poder adaptar la Escuela a los cambios que obviamente traen consigo el incremento de la población estudiantil, los cursos de postgrado, la creación de cursos diurnos, y la diversificación y la selección del profesorado mediante exámenes de concurso de oposición, que están previstos para el futuro inmediato.

Cumplidas como han sido esas fases previas de reorganización y condicionada para las eventualidades futuras, se hace ne-

cesario informar a la opinión universitaria de la gestión administrativa y académica, de los cambios ocurridos y los proyectos de desarrollo a través de un órgano regular que, cada período anual, haga un resumen de esas actividades.

Las primeras páginas de este *Anuario* estarán destinadas, obviamente, a reproducir la Memoria Anual, correspondiente al período académico pasado, que presentó el Licenciado Santos Rodulfo Cortés, Director de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos a las autoridades de la Facultad de Humanidades y Educación.

Una sección especial dará preferencia a los trabajos de investigación realizados, por los profesores y alumnos del Instituto, en las cátedras. Aunque se dará prioridad a los estudios que se refieran específicamente a los asuntos bibliológicos y archivísticos de Venezuela, también se dará plena acogida a los esfuerzos de distinguidos cultivadores de esas disciplinas a nivel continental y universal. Cabe advertir, que toda colaboración, no obstante, será solicitada y las reproducciones se harán previo permiso del autor.

Los temas afines a la especialidad tendrán lugar distinguido, si sus autores destacan la importancia del aporte, su correlación y su utilidad para los fines de la carrera.

Las obras escritas con base a la experiencia adquirida por los egresados en el ejercicio profesional, tendrán puesto relevante para contribuir de esa manera a la divulgación de la problemática nacional, relativa a la especialidad y estimular la función creadora que competen a quienes tienen en sus manos la administración de la cultura escrita venezolana.

Una sección documental reproducirá aquellos papeles clásicos que representan un hito en la larga trayectoria de la evolución histórica del desarrollo bibliográfico y archivológico del país.

A los libros y publicaciones periódicas editados en el lapso anual precedente, en Venezuela o el exterior, y cuyos contenidos sean relativos a la profesión, se les harán reseñas bibliográficas para contribuir a la divulgación de los temas expuestos y al conocimiento de la circulación de la obra.

Una sección especial será dedicada a informar sobre la historia, profesorado, alumnado, administración, estructura, pénsum, proyectos e investigaciones de la Escuela de Biblioteconomía y

Archivos, con base a datos extraídos de la documentación que constituye el fundamento de su archivo, hoy en pleno período de reorganización.

Los acontecimientos culturales promovidos por la Escuela, los actos académicos, las nuevas incorporaciones de alumnos y profesores, las nóminas de egresados, las visitas de personeros de la carrera, los intercambios y los hechos más importantes ocurridos durante el año anterior, serán analizados y comentados en páginas apartes.

Las contribuciones que pueda aportar el contenido de este *Anuario* al desarrollo de la cultura nacional, al acervo bibliográfico, a la archivística venezolana y al patrimonio científico de la Universidad Central de Venezuela, constituyen el *desideratum* de este Centro de Estudios y satisface el alto espíritu académico que preside la promoción de sus mejores esfuerzos.

SANTOS RODULFO CORTÉS
Director de la Escuela de Biblioteconomía
y Archivos

MEMORIA DE LA DIRECCION DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS DURANTE EL AÑO 1964 - 1965, PRESENTADA AL DECANATO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION

Una especial significación tiene para la historia de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos el año académico 1964-1965, si se considera que durante ese lapso egresó de sus aulas la primera promoción de Licenciados en ambas especialidades.

Ese primer grupo de egresados se organizó, por iniciativa particular, bajo el nombre de Promoción "Juan Martínez Pozueta", distinguido miembro del Personal Docente de este Instituto.

El siguiente cuadro muestra una composición integral de esa primera promoción:

BIBLIOTECONOMIA

Nombres	Alumnos regulares	Alumnos por equivalencia	Egresados de otras escuelas	Títulos anteriores
Andrade, Luis		x	Bibl. y Archivos Estud. Internac.	Técnico en Bibl. Licenciado
Borges, Elba	x			Bachiller
Moros, Egleé		x	Biblioteconomía	Téc. en Bibliot.
Ramírez, Carmen Celeste	x			Bachiller
Tirado, Celmira	x			Bachiller

ARCHIVOS

Nombre	Alumnos regulares	Alumnos por equivalencia	Egresados de otras escuelas	Títulos anteriores
León, Guadalupe de		x	Historia Inst. Pedag.	Licenciado Profesor de Secundaria
Urquiola, Carmen de		x	Historia Inst. Pedag.	Licenciado Profesor de Secundaria

Como se observa, cuatro de estos graduados provienen de Escuelas Universitarias y optaron a la Licenciatura, en la respectiva especialidad, mediante estudios de equivalencia, realizados conforme al derecho que les confiere el plan de estudios vigente, aprobado por el Consejo Universitario el día 7 de julio de 1960, que establece, en el punto 5º, lo siguiente: "Los egresados de la Escuela podrán optar al nuevo título no antes de cuatro años y luego de cumplir los siguientes requisitos:

a) Poseer título de Bachiller.

b) Cursar y aprobar las materias que no hubieran visto en el respectivo plan de estudios.

Los egresados de cualquier Facultad podrán optar el título que la Escuela otorga cursando y aprobando las materias técnicas solamente".

Los alumnos restantes cursaron regularmente sus estudios de cuatro años por poseer el título de Bachiller.

En esa misma oportunidad se graduaron de Técnico en Biblioteconomía y Archivos, las ciudadanas Rosa Elena de Garnica e Isabel Teresa Sosa, quienes aún no habían aprobado la totalidad de las materias requeridas por el plan de estudios derogado, que no exigía el título de Bachiller y comprendía tres años de Carrera, sin especialidad respectiva. Estos egresados corresponden al año académico 1963-1964, forman parte de la Promoción "Dolores Bonet de Sotillo" y constituyen el último grupo de alumnos que aspiraban al título de Técnico en Biblioteconomía y Archivos.

La relación y balance del alumnado inscrito y promovido en los cursos de las respectivas especialidades, para el período en estudio y en Primer Año del presente lapso académico, está registrada en el cuadro que se copia a continuación:

BIBLIOTECONOMIA

Años	1er. Año		2º Año		3er. Año		4º Año		Alumnos por equivalencia		Aplazados		Aprobados	
	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.
1963-1964	16	13	1	2		4			1	3	2		7	14
1964-1965	15	29	7	7		3	1	5	1	7	2	8	9	21
1965-1966	5	41	5	15	5	7		4	2	5				

ARCHIVOS

Años	1er. Año		2º Año		3er. Año		4º Año		Alumnos por equivalencia		Aplazados		Aprobados	
	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.	V.	H.
1963-1964						2				2				2
1964-1965								2		2				2
1965-1966					2	3				2				

Como puede observarse en este cuadro, se registró un sensible aumento en el número de inscritos en el Primer Año de ambos lapsos y un incremento de los alumnos de los años superiores por concepto de promociones, equivalencias y reincorporaciones.

Sin embargo, es lamentable informar que durante el presente año académico, no podrá funcionar el Cuarto Año de Archivos, por cuanto no hubo inscripción alguna para ese curso. Con tal motivo, la Dirección de esta Escuela comunicó oportunamente al Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación sobre el particular, sugiriendo que no hubiese alteración en los sueldos de los profesores afectados por tal circunstancia y se transfiriera el tiempo que les quedaba libre para diversas actividades de investigación promovidas por la Escuela de Biblioteconomía y Archivos, lo cual fue aprobado por unanimidad.

Para reemplazar a un distinguido grupo del Personal Docente de esta Escuela, por haber solicitado permiso, y en algunos casos renunciar al desempeño de sus labores, por motivo de salud, la Dirección de la Escuela sometió a la consideración del Consejo de la Facultad, los nombramientos de los profesores que se mencionan de inmediato:

El doctor Jaime Jaimes Berti en la materia de Bibliografía de Ciencias Sociales, para reemplazar al profesor Ramón Medina Franco, mientras dure el permiso concedido al titular de la cátedra, profesor Oswaldo Barreto.

La profesora Olga Becerra de García, en la cátedra de Administración de Bibliotecas, mientras dure el permiso concedido a la profesora Blanca Alvarez.

La profesora Anabella González, en la cátedra de Prácticas de Biblioteconomía I, por renuncia de la profesora Julia Añez.

El profesor Francisco Belda para desempeñar la cátedra de Literatura y Bibliografía Venezolana, mientras dure el permiso concedido al profesor Rafael Di Prisco.

La profesora María Luisa de Blay, para regentar la cátedra de Clasificación, mientras dure el permiso concedido al Titular de la cátedra, profesora Blanca Alvarez.

La profesora Luisa Villalba de Urbina, para desempeñar la cátedra de Prácticas de Biblioteconomía II, por traslado del titular de la cátedra, profesora María L. de Blay, a la cátedra de Clasificación.

El doctor Félix Adam para dirigir el Seminario Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos, por renuncia de la profesora Arabia Cova.

Es muy significativo el auge que está tomando este Instituto desde que se le elevó a nivel académico, si se piensa que durante el ejercicio docente de estudio y los años precedentes, distinguidos profesionales de la Biblioteca y los Archivos han pedido la reincorporación a la Escuela para optar al título de Licenciado, previa obtención del título de Bachiller y mediante la equivalencia que se le concede de la especialidad respectiva, ya cursadas y aprobadas en la ocasión anterior.

Por otra parte, alumnos de otras Escuelas, Facultades y Universidades del país, pidieron ingreso al Instituto, luego de interrumpir otras carreras, por lo cual se registró una apreciable cantidad de equivalencias.

La solicitud hecha por el doctor Pedro Rincón Gutiérrez, honorable Rector de la Universidad de Los Andes, en agosto de 1965, para el ingreso de un grupo de ex alumnos y alumnos regulares becados, para seguir los cursos académicos que ofrece la Escuela de Biblioteconomía y Archivos de la Universidad Central de Venezuela, evidencia el prestigio nacional del Instituto, marca la pauta de su capacidad de servicio al desarrollo del país y sirve de ejemplo aleccionador a las relaciones interuniversitarias y señala normas futuras del intercambio académico.

El siguiente esquema precisa las características de los alumnos de la Universidad de Los Andes que cursan Biblioteconomía, actualmente, en este centro de estudios.

Nombres	Año que cursa	Alumnos regulares	Alumnos por equivalencia	Egresados de otras escuelas	Nº de asignat. por equivalencia
Colls, María de	1º	x			
Hernández, Manuel	3º		x	Historia	19
Monroy, Teresa	3º		x	Economía	19
Moreno, Dulce	1º	x			
Picón, Cecilia	3º		x	Historia	19
Rojas, Dilcia	1º	x			

Las necesidades más urgentes de la Escuela han sido contempladas en el Presupuesto del presente año lectivo, al proponer una partida especial de incremento para cubrir cargos docentes, de investigación, preparadurías, servicios bibliotecarios, equipos de oficina, material bibliográfico, publicaciones y aparatos de reproducción y proyección, numerados en el cuadro que se copia a continuación:

PERSONAL DOCENTE

1. Un instructor a medio tiempo (a partir de enero de 1966), con una asignación de Bs. 900 para realizar las siguientes labores:

a) Dirigir la biblioteca (catalogar y clasificar).
b) Dirigir el archivo (catalogar y clasificar).
c) Dirigir la hemeroteca (catalogar y clasificar).
d) Dirigir la filmoteca (catalogar y clasificar).
e) Distribuir las publicaciones de la Escuela.
f) Hacer canje con otras bibliotecas.
g) Indizar los periódicos y revistas.
h) Hacer un *Catálogo Bibliográfico General.*
i) Coordinar la preparación del *Anuario.*

2. Una Bibliotecaria I (10-A) que haga funciones auxiliares en la administración de la biblioteca, archivo, hemeroteca y filmoteca; ayudar a la distribución de las publicaciones, y su canje; cooperar en la indización de los periódicos y revistas, y contribuir a la elaboración del *Catálogo Bibliográfico* y el *Anuario.* Sueldo Bs. 1.040, a partir de enero de 1966.

PERSONAL DE INVESTIGACION

1. Un Profesor a medio tiempo para coordinar las investigaciones siguientes:

a) Antología de la Historia del Libro en Venezuela.
b) Catálogo Bibliográfico de Literatura Venezolana.
c) Indice Bibliográfico de la Historia de Venezuela.
d) Bibliografía de Bibliografías Venezolanas.

2. Un Preparador para las Cátedras de Catalogación y Clasificación.

3. Un Preparador para auxiliar las investigaciones en marcha, ya mencionadas.

MOBILIARIO

1. Un proyector-copiador automático de Microfilm de 35 mm.
2. Un proyector automático, con pantalla, de diapositivas de 35 mm.
3. Un estante metálico, mediano, especial para guardar microfilms.
4. Una mesa larga metálica, con ocho sillas para trabajo de Seminario.
5. Cuatro archivadores metálicos de cuatro compartimientos.
6. Cuatro tarjeteros metálicos de veinte compartimientos.
7. Ocho estantes metálicos para la biblioteca.
8. Cuatro escaparates metálicos.
9. Cincuenta pupitres.
10. Dos escritorios, dos sillas giratorias y dos máquinas de escribir nuevas.
11. Seis máquinas de escribir para trabajo de los alumnos.

PUBLICACIONES

1. "Francisco Tamayo".
2. "Marco Aurelio Vila".
3. "Angel Rosenblat".
4. "Pedro Beroes".
5. "Ricardo Archila".
6. "José Ramón Medina".
7. "J. A. De Armas Chitty".
8. "Henri Pittier".
9. "Indice de Periódicos Venezolanos".
10. "La Guayana Esequiba".

ADQUISICIONES

Adquisición de libros ..... Bs. 2.400.

1. Encuadernación de *El Nacional* y *El Universal* Bs. 920.
2. Microfilmaje de los periódicos y revistas del siglo pasado y documentos sobre la historia del libro ..... " 2.800.

Durante ese ejercicio académico se concluyeron varios trabajos de investigación bibliográfica y archivológica, encomendados por esta Dirección a diversos profesores, alumnos y egresados, que están listos para ser remitidos a la Imprenta Universitaria, una vez que comuniquen las autoridades respectivas que existen disponibilidades presupuestarias, para proceder a los trámites necesarios para su publicación.

El siguiente cuadro muestra las características de esos trabajos de investigación a publicarse:

Nombre de la obra	Autor	Cargo	Serie	Número	Colección Número	Tiempo de investig.	Formato
Angel Rosenblat	María J. Tejera	Profesor	Bibliog.	3		2 años	32 avo.
Pedro Beroes	Marisa Vannini	Profesor	Bibliog.			2 años	32 avo.
Ricardo Archila	Alecia de Acosta	Alumno	Bibliog.	4		1 año	32 avo.
Ramón Díaz Sánchez	Dolores Bonet de Sotillo	Profesor	Bibliog.	5		1 año	32 avo.
J. F. Reyes Baena	Santos Rodulfo Cortés	Profesor	Bibliog.	6		2 años	32 avo.
Henri Pittier	Orfila Márquez	Profesor	Bibliog.	7		2 años	32 avo.
Marco Aurelio Vila	Santos Rodulfo Cortés	Profesor	Bibliog.	8		2 años	32 avo.
Publicaciones Periódicas de Venezuela	Alcira Ruiz L.	Profesor	Bibliog.	9		2 años	32 avo.
Francisco Tamayo	Santos Rodulfo Cortés	Profesor	Bibliog.	10		2 años	32 avo.
Guayana Esequiba	Carmen Celeste Ramírez	Profesor	Bibliog.	10	Geog. 1	1 año	32 avo.
José Antonio de Armas Chitty	Santos Rodulfo Cortés	Profesor	Bibliog.	11		2 años	32 avo.
José Ramón Medina	Gladys Barajas	Alumno	Bibliog.	12	"	2 años	32 avo.

En junio de 1965, los alumnos del grupo de la especialidad de Biblioteconomía, que integró la Promoción "Juan Martínez Pozueta", realizaron una muestra bibliográfica en el salón de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, con el título "Exposición Bibliográfica de Literatura e Historia. Caracas 1960-1964", como parte final del Seminario "Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos" a cargo, en ese entonces, de la profesora Arabia Teresa Cova.

El *Anuario,* correspondiente al lapso académico 1964-1965, ha sido concluido y estará listo para su publicación, luego de obtener el permiso para su envío a la imprenta, conforme a las disponibilidades presupuestarias.

El gráfico registra las características de esta obra próxima a publicarse:

Nombre oficial	Formato	Secciones	Nº de Artículos	Número de páginas	Distribución
Anuario de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos	16 avo.	"Editorial". "Investigación". "Documentos". "Bibliografías". "Revista de Rev." "Indices". "Noticias de la Escuela".	6	200	Canje con otras Bibliotecas.

Santos Rodulfo Cortés

Director de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos.

INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS SOBRE CONSERVACION Y RESTAURACION DE DOCUMENTOS

CARMEN CELESTE RAMIREZ BAEZ

1. ALMELA MELIA, Juan
Higiene y terapéutica del libro. México, Fondo de Cultura Económica [1956]
219 p. ilust. 18 cm.

2. ———
Manual de reparación y conservación de libros, estampas y manuscritos. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1949.
124 p., facsíms. 24 cm. (Manuales de técnica de la investigación de la historia y ciencias afines, 2).

3. ALLIED FORCES. Southwest Pacific Area.
Restoration of captured documents. (s.l.) 1945.
22 p., ilust. 25 cm.

4. AMERICAN HISTORICAL ASSOCIATION. Public Archives Commission.
The preservation of local archives. Washington, 1932.
16 p.

5. BACK, E. A.
Book-lice or psocids. Washington, Department of Agriculture, 1922.
4 p. (Farmers bulletin, 1104).

6. ———
Bookworms. Smithsonian Institution, Annual Report, 1939.
pp. 365-374. [Also issued as the Institution's Publication, 3572].

7. ———
The silverfish as a pest of the household. Washington, Department of Agriculture, 1931.
6 p. (Farmers bulletin, 1665).

8. BARROW, William J.
Black writing ink of the Colonial period. (The American Archivist. Detroit. Michigan, 11:291-307. Oct. 1948).

9. ———
The Barrow method of laminating documents. (Journal of documentary reproduction. 2: 147-151. June 1939).

10. ———
Detorioration of book stook; causes and remedies. Richmond, Va., Randolph W. Church, 1959.
70 p. (Virginia State Library publications, 10).

11. ———
Manuscripts and documents; their detorioration and restoration. Charlottesville, Va., University of Virginia Press [1955].
861 p. 27 cm.

12. ———
Migration of impurities in paper. (Archivum. 3: 105-108. 1953).

13. ———
Procedures & equipment used in the Barrow method of restoring manuscripts and documents. [Richmond, 1952].
14 p. ilust. 21 cm.

14. ———
Permanence in book papers science [by] W. J. Barrow [and] Reavis G. Sproull. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 109: 1075-1084. April 1959).

15. ———
Restoration methods. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 6: 151-154. 1943).

16. BEACH, R. F.
Union Theological Seminary Air Conditions its Library [by] R. F. Beach [and] W. H. Martin. (College and Research Libraries. Chicago. 18: 297-301. 1957).

17. BECKWITH, T. D.
Detorioration of paper; the cause and effect of foxing [by] T. D. Beckwith [and others] Los Angeles, The University of California, 1940.
(Publications in Biological Sciences. 1: 299-356).

18. BELAJA, I. K.
Conservación de encuadernaciones en piel en la Biblioteca de Estado Lenin de la URSS. (Boletín de la Unesco para Bibliotecas. París. 13 (5-6): 125-126. Mayo-junio 1959).

19. BELJAKOVA, L. A.
La conservación de los libros en las bibliotecas de la URSS. La protección de los libros contra el moho en la Biblioteca Lenin. La lucha contra los insectos nocivos en las bibliotecas de Moscú y su región. [Por] L. A. Beljakova [y] O. V. Kozulina. (Boletín de la Unesco para las Bibliotecas. 15 (4): 211-215. Julio-agosto 1961).

20. BENDIKSON, Lodewyk
Charred documents. (Library Journal. New York. 58:243-244. March 1933).

21. BERWICK, William
The repairing and binding of archives. (American Historical Association. Annual report, 1916. v. l; p. 154-161).
22. BLADES, William
The enemies of books by William Blades... London, Trübner & Co., 1880, xiii, 110 p. ilus. 21 cm.
23. ———
The enemies of books. New York, A. C. Armstrong and Son, 1888. 165 p.
24. BRACEY, P.
Urea-formal dehyde resin as a vehicle for semi-permanent insecticidal and fungicidal coating on bookbinding and bookcases [by] P. Bracey [and] F. Barlow. (Journal of Documentation. Londres. 9:157-168. 1953) ilust.
25. BRADLEY, Morton C., jr.
The treatment of pictures. Cambridge, Mass., Ar Technology, 1950. Ver parte V; "The treatment of pictures on paper".
26. BRAND, Katharine Edith
Development in the handling of recent manuscripts in the Library of Congress. (a.l.) [1953].
cxix, 104 p. 24 cm.
27. BREILLAT, Pierre
Conservation des colletions. Paris, Bibliothèque Nationale, 1955. 15 p. 27 cm.
28. BRINTON, Ellen Starr
Inexpensive devices to aid the archivist. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 13: 285-286. July 1950).
29. BRITISH RECORDS ASSOCIATION. Technical Section.
Bulletin (18). London 1945. También en: (The American Archivist. Detroit. Michigan. 9:320-322. Oct. 1946).
30. BRO-DART INDUSTRIES.
Modern simplified book repair. Newark, N. J., Bro-Dart Industries, 195
11 p. ilust.
31. BROADMAN, Joseph
The scientific preservation of perishable papers: a comparison of the various processes of preservation of originals and photographic reproduction. New York, 1941.
15 p.
32. BROOKS, Philip C.
The selection of records for p r e s e r v a t i o n. (The American Archivist. Detroit. Mich. 3: 221-234. Oct. 1940).
Revision of a paper entitled "What records shall we preserve?", published as National Archives, U.S.A., Staff information circulars, 9. 1940. 14 p.
35. BROWN, Lloud A.
Notes on the care and cataloging of old maps. Windham, Conn., Hawthorn House, 1940.
110 p., ilus.

34. BUCK, Starret Michell
Book repair and restoration; a manual of practical suggestions for bibliophiles, including some translated selection from "Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres" par A. Bonnardot, Paris, 1858. By Mitchell S. Buck... Philadelphia, N.L. Brown, 1918.
126 p. ilust. 17 cm.

35. BUCK, Solon J.
Selected references on phases of archival administration. Compiled by Solon J. Buck and Ernst Posner. Washington, The National Archives, 1942.
(Staff information circulars, 12. May 1942).

36. BUNKER, Frank F.
Report of the editor of the Division of Publications. Washington, Carnegie Institution, 1935. (Yearbook, pp. 371-376).

37. BURCHARD, John E.
Panning the university library building. Princeton, N.J., Princeton University Press, 1949.
xvii, 145 p. ilus.
Ver Capítulo 5: "Air-conditioning". 65-83.

38. BURTON, John O.
The determination of the alpha cellulose content and copper number of paper. [by] John O. Burton [and] Royal H. Rasch. (National Bureau of Standars, Journal of Research. 6: 603-619. April 1931. También bajo título: Research paper 295, del mismo Negociado).

39. BUSINESS HISTORICAL SOCIETY. Boston.
The preservation of business records. Boston, 1937.
83 p.

40. CASANOVA, Eugenio
Archivística. (Archival Science. Siena, Italy. 1923. xvi, 533 p. pp. 67-132).

41. COCKERELL, Douglas
Bookbinding and the care of book. New York, D. Appleton y Co., 1903. 342 p. (The artistic crafts series of technical handbooks, 1).

42. COCKERELL, Sydney M.
The repairing of book. Illus. by Joan Rex Tebbutl. London, Shephard Press [1958].
110 p. 23 cm.

43. COURIER DE MERE, Paul Louis
Historia de una mancha de tinta (el manuscrito de Longo). Traducción, prólogo y notas de Dolores Palá Berdejo. Valencia, Editorial Castalia, 1948.

44. DIELH, Edith
Bookbinding; its background and technique. New York, Rinehart, 1946.
2 v. ilus.

45. DONNELLY, R. R. and Sons Company.
All the king's horses. Chicago, The Lakeside Press, 1954.
41 p. ilus.
Also published serially in abridged form as H.W. Tribolet's "Arts of book repair and restoration" in book production, 67-68. 1959.

46. DRINKER, Philip
Atmospheric pollution. (Industrial and engineering chemistry. Washington. 31: 1316-1320. Nov. 1939).

47. FEIPEL, Louis N.
Library binding manual [by] Louis N. Feipel [and] Earl W. Browning. Chicago, American Library Association, 1951.
vi, 74 p., ilus.

48. FILLIOZAT, Jean
Manuscrits on Birch Bark (Bhurjapatra) and their preservations. (Indian Archives, 1:102-108. 1947).

49. FINO, José Federico
Elementos de bibliología. Versão do espanhol de Sylvio de Valle Amaral. Río de Janeiro, 1955.
332 p., ilus. 24 cm.

50. ———
Tratado de bibliología; historia y técnica de producción de documentos, por J. Frederic Finó y Luis A. Hourcade. Santa Fe, Argentina, Ed. Castellvi [1954].
382 p. ilust., facsíms. 24 cm.

51. FITZPATRICK, John C.
Notes on the care, cataloguing, calendaring, and arranging of manuscripts. 3 ed. 2 ed., printing. Washington, 1934.
43 p.
1 ed.: 1913.

52. FREDERKING, Heinrich
Archivalienkonservierung; Vortrag gehalten auf dem XXII. Archivtag zu Wien am 17. Sept. 1930. (Archivalische Zeitschrift. 40: 201-218. 1931).

53. FREY, R. W.
Preliminary experiments on prevention of leather "red rot" [by] R. W. Frey [and] C. W. Beebe. (American Leather Chemists Association, Journal. 29: 528-543. Oct. 1934).

54. ———
The decay of bookbinding leathers [by] R. W. Frey [and] I. D. Clarke. (American Leather Chemists Association, Journal. Cincinnati, Ohio. 26: 461-482. Sept. 1931).

55. ———
Preservation of leather bookbindings [by] R. W. Frey [and] F. P. Veitch. Washington, 1933.
8 p. (Department of Agriculture, Leaflet, 69).

56. GALLO, Alfonso
Patología e terapia del libro. Roma, Editrice Raggio [1951].
254 p., ilus. 31 c. (Enciclopedia poligráfica. Terza monografía della serie I: Confesione dello Stampato, 13).

57. GAYLORD Brothers, Inc.
Gaylord's Bookcraft; a complete manual on book repair. Syracuse, N. Y. Gaylord Brothers, Inc., 1955.
32 p., ilus.

58. GEAR, James L.
Hand lamination with cellulose acetate [by] James L. Gear [and] Y. P. Kathpalia (The American Archivist. Detroit. Michigan. 21: 271-275. July 1958).

59. GERMANY (Democratic Republic, 1949)— Zentralinstitut für Bibliothekswesen.
Buchpflege Fibel, ein Ratgeber für all geme insbildende Bibliotheker. Leipzig, Verlag für Buch-und-Bibliothekswesen [1956].
77 p., ilus. 22 cm.

60. GETTENS, R. J.
The bleaching of stained and discolored pictures on paper with sodium chlorit and chlorine dioxide. Museum. (París, Unesco. 5: 116. 1952-5).

61. GOEL, O. P.
Repair of documents with cellulose acetate foils on small scale. (Indian Archives. 7: 162-165. 1953).

62. GONDOS, Victor, Jr.
A note on record containers. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 17: 237-241. July 1954).

63. GUPTA, R. C.
How to fight white ants (termites). (Indian Archives. New Delhi. 8: 121-129. 1954).

64. HASELDEN, REGINALD B.
Scientific aids for the study of manuscripts. Oxford, England, 1935.

65. HEPBURN, Anthony G.
A selected list of books on the preservation of historical documents. Drawings by Gordon Jack. Glasgow, Printed for the Libraries Commitee by the Corporation Print and Slationery Bept [1951].
8 p. 19 cm.

66. HERZBERG, W.
Destruction of paper by writing ink. (Paper trade Journal. New York. 76 (10): 55. March 1923).

67. HETHERINGTON, D. C.
Mold preventive for bookbinding. (College and Research Libraries. Chicago. 7: 261. 1946).

68. HOWER, Ralph M.
Materials and methods in books finishing and repairing. (American Library Association Bulletin. Chicago. 49: 326-330. 1955).

69. HAMS, Thomas M.
Notes on the causes and prevention of foxing in book [by] Thomas M. Iiams [and] T. D. Beckwith (Library Quarterly. Chicago. 5: 407-418. Oct. 1935).

70. ———
Preservation of rare books and manuscripts in the Huntington Library. (Library Quarterly. Chicago. 2: 375-386. 1932).

71. INDIA. Imperial Record Department.
Notes on preservation of records. New Delhi, 1941.
14 p.

72. INDIA. National Archives.
A note on the preservation and repair of records. New Delhi, 1954.
15 p.

73. INNES, R. Faraday
The deterioration of vegetable-tanned leather on storage. London, 1931.
15 p., ilus.
Reimpreso de: "Journal of the International Society of Leather Trades' Chemists". Oct. 1931.

74. ———
Preservation of bookbinding leathers. (Library Association Record. Londres. 52-45-61. 1950).

75. JARRELL, T. D.
Deterioration of book and record papers [by] T. P. Jarrell, J. M. Hankins [and] F. P. Veitch. Washington, Department of Agriculture, 1938.
20 p. (Technical bulletin, 541).

76. ———
The effect of inorganic acids on the physical properties of water-leaf rag bond paper... Washington, Department of Agriculture, 1932.
16 p. (Technical bulletin, 334).

77. JENKINSON, Hilary
A manual of archive administration. [2 ed.] London, 1937.
xvi, 236 p.
1 ed.: 1922.

78. JOHNSON, Charles
The care of documents and management of archives. London, 1919.
47 p. (Helps for students of history, 5).

79. KANTROWITZ, Morris S.
Flexible glues for bookbinding [by] Morris S. Kantrowitz, Ernest W. Spencer [and] Frederick R. Blaylock. Washington, Government Printing Office, 1941.
18 p. (Technical bulletin, 24).

80. ———
Permanence and durability of paper; an annotated bibliography of technical literature from 1885 A. D. to 1939 A. D. [by] Morris S. Kantrowitz, Ernest W. Spencer [and] Robert H. Simmons. Washington, Government Printing Office, 1940.
114 p. (Technical bulletin, 22).

81. KATHPALIA, Y. P.
Care of book in the libraries. (Indian Archives. New Delhi. 9: 147-154. 1955).

82. ———
Hand lamination with cellulose acetate. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 21: 271. 1958).

83. ———
[Restauración y conservación de documentos. Curso dictado por el profesor Y. P. Kathpalia, Jefe del Servicio del Archivo Nacional de la India, en el Archivo General de la Nación, Caracas. Caracas, 1961.
Copia multigrafiada].

84. KETT, F. J. L.
Insect pest of book. (Book Collector. 5: 57-62. 1956), ilus.

85. KIMBERLY, Arthur E.
Deteriorative effect of sulphur dioxide upon paper in an atmosphere of constant humidity and temperature. (National Bureau of Standars. Journal of Research. Washington. 8: 159-171. Feb. 1932. También bajo el título: Research paper 407, del mismo Negociado).

86. ———
The preservation and repair of archival material. (Inter-American bibliographical review. Washington. 1: 98-107. Summer 1941).

87. ———
The preservation of records in vital statistics. (Census Bureau, Washington. Vital statistics-special reports. 3: 153-160. 5 Agos- to 1937).

88. ———
Repair and preservation in the National Archives. Washington, The National Archives, 1939.
10 p. (Staff information circulars, 4).

89. ———
A study of the deterioration of book papers in libraries [by] Arthur E. Kimberly [and] Adelaide L. Emley. Washington, National Bureau of Standars, 1933.
7 p. (Miscellaneous publication, 140).

90. ———
A study of the renoval of sulphur dioxide from library air. [by] Arthur E. Kimberly [and] Adelaide L. Emly. Washington, National Bureau of Standards, 1933.
9 p. (Miscellaneous publications, 142).

91. ———

Light sensitivity of Rosin paper-sizing materials [by] Arthur E. Kimberly [and] J. F. G. Hicks. (National Bureau of Standars, Journal of Research. Washington. 6: 819-827. May. 1931).

92. ———

Summary report of National Bureau of Standars research on preservation of records [by] Arthur E. Kimberly [and] B. W. Scribner. Washington, National Bureau Standars, 1937.
28 p. (Miscellaneous publications, 154).

93. KISHORE, R.

A note on dextrine paste [by] R. Kishore [and] Y. P. Kathpalia. (Indian Archives. 9: 55. 1955).

94. KRAEMER, Koeller Gustav

Previsión y conservación de bibliotecas y archivos contra agentes bióticos, el fuego y factores climáticos. [Madrid, Sección de Publicaciones de la Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1960].
82 p., ilus. 24 cm.

95. KREMER, A. W.

Preservation of wood pulp publications. (College and Research Libraries. Chicago. 15: 205-209. 1954).

96. LAMB, C. M. ed.

The calligrapher's handbook. London, Faber and Faber, 1956.
252 p., ilus.

97. LAMERRE, Alphonse

Le livre du bibliophile. Paris, 1874.

98. LANGWELL, William Herbert

The conservation of books and documents. With a foreword by G. Barraclough. London, I. Pitman [1957].
114 p. 23 cm.

99. LAUNER, Herbert F.

Determination of the pH value of papers. (National Bureau of Standars, Journal of research. Washington. 22: 253-264. May. 1939). También bajo el título: Research paper, 1205, del mismo Negociado.

100. ———

Simplified volumetric determination of the alpha, beta and gamma cellulose in pulps and papers. (National Bureau of Standars, Journal of research. Washington. 18: 333-342. March 1937). También bajo título: Research paper, 979, del mismo Negociado.

101. ———

Protochemical stability of papers [by] Herbert F. Launer [and] William K. Wilson. (National Bureau of Standars, Journal of research. Washington. 30: 55-74. Jan. 1943). También bajo título: Research paper, 1517, del mismo Negociado.

102. LE GEAR, Clara E.
Maps; their care, repair and preservation in libraries. Washington, Library of Congress, Division of Maps, 1949.
ix, 46 p., ilus.

103. LEHMANN-HAUPT, Hellmut ed.
Bookbinding in America; three essays. Portland, Ms., Southworth-Anthoensen, 1941.
xix, 293 p., ilus.

104. LUCAS, A.
Antiques. their restoration and preservation. 2 ed. London, Arnold, 1932.

105. LYDENBERG, Harry Miller
The care and repair of book [by] Harry Miller Lydenberg [and] John Archer. New York, R. R. Bowker Co., 1935.
131 p.

106. ———
The care and repair of book. [by] H. M. Lydenberg [and] John Archer. New York, 1945, 27-95.

107. ———
The care and repair of book [by] Harry Miller Lydenberg [and] John Archer. Revised by John Alden. New York, R. R. Bowker Company, 1960.

108. MAIRE, Albert
Manuel practique des bibliothecaires. (s.p.i.).

109. MAON, J. P.
The technology of plastic and resins. New York, Van Nostrand, 1945.
vii, 493 p., ilus.

110. MARCHAND, Jean
Epitres a un ami bibliophile. Neuchátel, Editions de la Baconnière [1951, 1952].
183 p., ilus. 18 cm.

111. METCALF, Keyes D.
The preservation and service of textual film. International Conference on Documentation, 14th, Oxford and London, 1938. (Transaction. 1: 147-149. 1938).

112. MINNESOTA HISTORICAL SOCIETY.
The care and cataloguing of manuscripts as practiced by the Minnesota Historical Society, Manuscrit Division. S. Paul, 1936.
65 p.
pp. 52-61; limpieza, reparación y montura de mapas.

113. MINOGUE, Adelaide Lancaster (Emley)
Physical care, repair and protection of manuscripts. (Library Trends. Urbana. Illinois. 5: 344-351. 1957).

114. ———
The repair and preservation of records. (Bulletin of the National Archives. Washington. 5: sep. 1943).

115. ———
Restauración y conservación de documentos. Washington, Imprenta del Gobierno de los Estados Unidos [1955].
56 p. 23 cm.

116. ———
Some observations on the flattening of folded records. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 8: 115-121. April 1945).

117. ———
Treatment of fire and water damaged records. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 9: 17-25. Jan. 1946).

118. MISCELLANEA DI ECRITTI VARI IN MEMORIA DI ALFONSO GALLO.
Firenze, Olschki, 1956.
viii, 711 p., ilus.

119. MORGANA, Mario
Restaure del libri antichi. Milano, Hoepli, 1932.
xvi, 192 p. (Manuali Hoepli).
Ilus.

120. NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION. Boston.
Consolidated report of the committee on protection of records, 1923-1939. Boston, 1939.
88 p.

121. NEW YORK (State). Library Extension Division.
Your book collection; its care. Albany, 1957.
32 p., ilus. 22 cm.

122. NEW TRENDS IN VINYL BINDING. (Book Production. 68: 40. 1958).

123. OUT OF PRINT BOOKS RESTORED BY XEROGRAPHIC PROCESS. (Book Production. 68: 75. 1958).

124. PLENDERLEITH, Harold J.
The conservation of antiquities and works of art. London-New York, Oxford University Press, 1956.
xv, 373 p., ilus.

125. ———
The conservation of prints, drawings and manuscripts. Oxford, Oxford University Press, 1937.
66 p.

126. ———
The preservation of leather bookbinding. London, The British Museum, 1950.
24 p., ilus.
1 ed.: 1947.

127. ———
Technical notes on the conservation of documents [by] Harold J. Plenderleith [and] Anthony Werner. (Journal of the Society of Archivists. Londres. 1: 195-201. 1958).

128. PLITT, Thora M.
Microscopic methods used in identifying commercial fibers. Washington, National Bureau of Standars, 1930.
26 p. (Circular, 423).

129. PLUMBE, Wilfred J.
La conservación y la protección de libros, revistas y periódicos en las regiones tropicales. (Boletín de la Unesco para las Bibliotecas. 12 (7): 156-162. Julio 1958).

130. ———
Storage and preservation of books, periodicals and newspapers in tropical climates. (Boletín de la Unesco para las Bibliotecas. París. 12: 291-306. 1958).
A Malaya librarian surveys practices employed in the tropics throughout the world. Or see the author's "Preservation of library material in tropical countries" (Library Trends. Urbana. Illinois. 8: 291-306. 1959).

131. RASCH, Royal H.
Highly purified wood fibers as paper-making material [by] Royal H. Rasch, Merle B. Shaw [and] George W. Bicking. (National Bureau of Standars, Journal of research. Washington. 7: 765-782. Nov. 1931). También bajo el título: Research paper 794, del mismo Negociado.

132. RIS, Paquot
Guide pratique du restaurateur amateur de tableaux, gravures, dessins, pastels, etc., reliures et livres, suivi de la manière de les entretenir en parfait ètal de conservation. Paris, 1890.

133. ROGERS, J. S.
Leather bookbinding; how to preserve them [by] J. S. Rogers [and] C. W. Beebe. Washington, U.S. Department of Agriculture, 1956.
8 p., ilus. (The Department's Leaflet, 398. Supersedes Leaflet, 69).

134. ROMA, C. B.
Termite control for home owners. Los Angeles, C. B. Roma Co., 1956.
348 p., ilus.

135. ROUVEYRE, Edourd
Connaissances necessaires a tout bibliophile. Paris, E. Rouveyre, 1899.

136. SAAVEDRA, MENDEZ, Jorge.
Conservación y restauración de antigüedades y objetos de arte. [1ª ed.] Buenos Aires, Ediciones Centurión [1945].
380 p., ilus. 28 cm. (Colección Arte).

137. SARLETTE, Ralph E.
Practical course in modern shoe repairing; a Benj. Franklin Illustrated home-study course complete in one volume. Chicago, Nelson Hall Co. [1956].
215 p., ilus. 24 cm.

138. SCARONE, Arturo.
El libro y sus enemigos; estudio sobre los insectos que invaden las bibliotecas, museos y archivos, por Arturo Scarone... Carta prólogo de Juan Antonio Subillaga... Montevideo, Biblioteca Nacional, 1917.
207 p. ilus. 22 cm.

139. SCHELLENBERG, Theodore R.
Modern Archives. 161-167.

140. SCHNEIDER, Albert H.
Some practical suggestions regarding specifications for rebinding public records. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 9: 226-228. July 1946).

141. SCHULS, H. C.
The care and storage of manuscripts in the Huntington. (Library Quarterly. Chicago. 5: 78-86 1935).

142. SCRIBNER, B. W.
Comparison of accelerated aging of record papers with normal aging for 8 yeard. (National Bureau of Standars, Journal of research. Washington. 23: 4'5-413. Sep. 1939). También bajo título: Research paper, 1241, del mismo Negociado.

143. ———
Preservation of newspaper records. Washington, National Bureau of Standards, 1934.
10 p. (Miscellaneous publication, 145).

144. ———
Preservation of records in libraries. (Library Quarterly. Chicago. 4: 371-383. July 1934).

145. ———
Protection of documents with cellulose acetate sheeting. Washington, National Bureau of Standards, 1941.
11 p. (Miscellaneous publication, 168).

146. SCRIVEN, Margaret
Preservation and r e s t o r a t i o n of library materials. (Special Libraries. New York. 47: 439-447. 1956).

147. SEIDL, Jakob
Die Ordnungsabeiten im österreichischen Staatsarchiv des Innern und der Justiz. (Archivalische Zeitschrift. 39: 168-175. 1930). Describe la rehabilitación de documentos deteriorados por el fuego.

148. SHAFFER, Ellen
Black magie... (Library Journal. 84: 3832. 1959).

149. SHAW, Merle B.
Effect of filling and sizing material on stability of book papers [by] Merle B. Shaw [and] Martin J. O'Leary. (National Bureau of Standars, Journal of research. Washington. 21: 671-695. Nov. 1938).
También bajo título: Research paper, 1149, del mismo Negociado.

150. ———
A study of the relation of some properties of cotton rags to the strength and stability of experimental papers made from them [by] Merme B. Shaw, George W. Bicking [and] Martin J. O'Leary. (National Bureau of Standards, Journal of research. Washington 14: 649-665. June 1935).
También bajo título: Research paper 794, del mismo Negociado.

151. SILVA, Manuel
Manual de bibliotecnia. Buenos Aires, Edición Julio Suárez, 1939.

152. SMITH, L. Herman
Manuscript repair in european archives. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 1: 1-22. Jan. 1938; 1: 61-77. April 1938).

153. ———
Preservation and repair of manuscripts in the Huntington Library. (Pacific Northwest Quarterly. Seattle. Washington. 29: 41-51. Jan. 1938).

154. SMITH, W. J.
Letter on silver fish (Antiquarian Bokkman. Newark. N. J. 24: 739. 1959).

155. SPIVEY, Hernan Everette
Assembling, arranging and publicizing literary manuscripts; a paper read before the English Institute in September 1951. Charlottesville, English Institute by Bibliographical Society of the University of Virginia, 1952.
202 p. 28 cm.

156. STERNE, C. M.
The control of corrosion in air-conditioning equipment by chemical methods. Philadelphia, American Society for Testing Material, 1935.
14 p.
Reimpreso de las actas de la Asociación, v. 35. 2a. parte.

157. STILL, J. S.
Library fire and salvage methods. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 16: 145-153. 1953).

158. TATE, Vernon D.
Microphotography in archives. Washington, The National Archives, 1940.
10 p. (Staff information circulars, 8).

159. TAUBER, Maurice F. ed.
Conservation of library materials. (Library Trends. Urbana. Illinois. 4: 213-334. 1956).

160. ———
Technical service in libraries. New York, Columbia University Press, 1954.
xvi, 487 p.
Ver capítulos 15-17: "Conservation of library materials".

161. TRIBOLET, Harold W.
Binding and related problems. (The American Archivist. Detroit. Michigan. 16; 115-126. April 1953).

162. TURNER, R. W. S.
To repair on despairs? (The American Archivist. Detroit. Michigan 20: 319-334. 1957).
163. U.S.A. National Archives.
Annual report. 2: 4045, 58-60; 3: 30-33, 40-41; 4: 14-16, 20. 1937-39.
164. ———
Building and equipment for archives. (Bulletin, 6. June 1944).
165. ———
The care of records in a national emergency. (Bulletin, 3. December 1941).
166. ———
National Archives procedures. 1960, cap. 3.
167. ———
The rehabilitation of paper records. (Staff information papers, 16. Dec. 1950).
168. U.S.A. National Bureau of Standards.
Preservation of the Declaration of Independence and the Constitution of the United States; a report to the Library of Congress. Washington, U.S., Govt.
Print. Off., 1950.
ii, 16 p., ilus. 26 cm. (Its circular, 505).
169. ———
Summary report... on preservation of records. Washington, 1937. (Miscellaneous publication, M154).
170. U.S.A. National Park Service.
Field Manual for museums. Washington [1941].
426 p.
171. VEITCH, Fletcher P.
Polluted atmosphere a factor in the deterioration of bookbinding leather [by] Fletcher P. Veitch [and others]. (Journal of the American Leather Chemists' Association. Chicago. 21: 156-176. 1926, ilus.)
172. VENEZUELA. Ministerio de Agricultura y Cría. Dirección de Extensión.
Cómo guardar los folletos y formar una pequeña biblioteca técnica. [Caracas]. División de Cooperación Educativa [1963].
14 p. 32 cm. (Ediciones del MAC, 1).
173. VYSKOCYL, Joseph
El Taller Central de Conservación de la Biblioteca Nacional de la República Socialista de Checoslovaquia. (Boletín de la Unesco para las Bibliotecas. París. 20 (3): 136-138. Mayo-Junio 1966).
174. WATERS, C. E.
Inks. Washington, National Bureau of Standards, 1940.
77 p. (Circular, 426).
175. WEBER, Charles G.
Effects of fumigants on papers. [by] Charles G. Weber, Merle B. Shaw [and] E. A. Back. (National Bureau of Standards, Journal of research. Washington. 15: 271-275. Sept. 1935). También bajo título: Research paper 828, del mismo Negociado.

176. WEIS, Harry B.
Insect enemies of books [by] Harry B. Weis [and] Ralph H. Corruthers. New York, Public Library, 1937.
63 p.

177. WEISE, O.
La escritura y el libro; diarios y revistas. Barcelona-Buenos Aires, Labor, 1935.

178. WILSON, James H.
Tests of corrosion inhibitors for water treatment in air-conditioning equipment [by] James H. Wilson [and] Edward C. Groesbeck. (National Bureau of Standards, Journal of research. 24: 665-676. June 1940). También bajo título: Research paper 1305, del mismo Negociado.

179. WILSON, W. K.
Preservation of document by lamination [by] W. K. Wilson [and] B. W. Forshee. Washington, U. S. National Bureau of Standards, 1959.
19 p. (The Bureau's Monograph, 5).

180. WÖLLFERT, Heinz
Konservierung und Ausbesserung von Archivalien. (Archivalische Zeitschriff. 45: 223-238. 1939).

181. ZIMMERMAN, Elmer W.
Relation of ink to the preservation of written records [by] Elmer W. Zimmerman, Charles G. Weber [and] Arthur E. Kimberly. (National Bureau of Standards, Journal of research, Washington. 14: 463-468. April 1935). También bajo título: Research paper 779, del mismo Negociado.

OBRAS DE REFERENCIA EN UNA BIBLIOTECA MEDICA

ALECIA FREITES DE ACOSTA

El servicio de referencias o consulta tiene como misión primordial prestar ayuda al lector y orientarlo sobre el contenido de los libros, publicaciones periódicas y otros materiales, es decir, encauzar al lector en la etapa previa a la investigación.

El conocimiento de las fuentes de información, su manejo correcto, asegura el éxito en las tareas investigadoras. Preguntas que se requieran breve búsqueda, encuentran su contestación precisa en las llamadas obras de referencia, tales como diccionarios, enciclopedias, bibliografías, anuarios, catálogos, etc.

Las búsquedas bibliográficas en materias específicas, serán contestadas por este servicio, uno de los más valiosos e indispensables que la Biblioteca debe ofrecer al público.

ORGANIZACION.

La organización del servicio de referencias depende de la extensión, ubicación y sobre todo de la especialidad de la Biblioteca. Generalmente, y es lo más conveniente, que este servicio esté ubicado en sección aparte, en estanterías abiertas al público, es decir que los lectores puedan servirse por sí mismos y, en caso necesario, solicitar la ayuda del Bibliotecario referencista. Es muy importante hacer notar que las obras del servicio de referencias no deben salir nunca en préstamo fuera de la Biblioteca, ya que son utilizadas con mucha frecuencia.

SERVICIOS QUE PRESTA

Las referencias en las Bibliotecas son puntos fundamentales que deben ser aprovechados por los lectores y que reúnen todas las necesidades específicas sobre un tema dado.

Uno de los más importantes servicios que debe prestar el Departamento es la compilación de Bibliografías sobre temas específicos, evacuación de consultas procedentes del público, preparación de listas de libros sobre cualquier tema de actualidad, sobre determinadas materias, informaciones telefónicas, listas de revistas, elaboración de temas diversos. Deberá mantener un archivo de recortes de prensa y folletos, preparar listas de libros nuevos, compilar listas de las publicaciones de la Biblioteca, indizar y compendiar obras, ofrecer un servicio de traducciones, ofrecer servicio de reproducciones fotográficas, etc. Si el material solicitado no se encuentra en la Biblioteca, el servicio está en la obligación de solicitarlo a otras dependencias o bien remitir al solicitante a otra Biblioteca que, por ser especializada en la materia requerida, esté en capacidad de resolver la consulta, es decir salir de los confines de su propia Biblioteca, buscando información y libros donde quiera que puedan ser hallados.

MATERIALES

Diccionarios, enciclopedias, mapas, anuarios, índices, bibliografías, atlas, etc., constituyen los tipos fundamentales de obras que el consultor tiene que manejar en su labor diaria.

MEDICINA

El trabajo de investigación médica relacionado con las referencias, presenta problemas determinantes en las Bibliotecas de esta especialidad.

Se ha publicado para la fecha un extenso repertorio de material técnico que viene a ser excelente guía y ayuda a las Bibliotecas médicas.

A continuación se enumeran diversas obras de referencia, de imprescindible necesidad, seleccionadas tanto en Bibliotecas del país como del exterior.

Aun cuando la producción en materia de referencia venezolana, es algo escasa, podemos contar con bibliografías valiosas

preparadas por técnicos preocupados por la recopilación de tan importante material. Entre nosotros la Bibliografía Médica del doctor Ricardo Archila, única en Venezuela, quien ha recopilado desde 1946 lo que sobre diferentes tópicos de la medicina vernácula se halla publicado. De esta Bibliografía han salido ya tres ediciones y está en preparación la cuarta edición, que sin duda aportará valiosa ayuda a los médicos en el campo de la investigación bibliográfica.

ANUARIOS. AVANCES

Advances in biological and medical physics. Academic Press, N. Y., 1963.

Advances in cancer research. Academic Press, N. Y. 1953.
Advances in corbohydrate chemistry. Academic Press, N. Y., 1945.
Advances in clinical chemistry. Academic Press, N. Y. 1960.
Advances in enzymology. Interscience Publishers, N. Y. 1941.
Advances in electronics and electron physics. Academic Press, N. Y., 1948.
Advances in food Research. Academic Press, N. Y. 1948.
Advances in genetics. Academic Press, N. Y. 1947.
Advances in immunology. Academic Press, N. Y. 1962.
Advances in inorganic chemistry and radiochemistry. Academic Press, N. Y., 1960.
Advances in protein chemistry. Academic Press, N. Y. 1944.
Annual review of biochemistry. Stanford University, California. 1932.
Annual review of microbiology. Stanford University, California. 1947.
Annual review of pharmacology. Palo Alto, California. 1964.
Annual review of physiology. Stanford University, California. 1939.
Annual reviews of medicine. Palo Alto, California, Annual review. 1961.
Yearbook of medicine. Chicago.

BIBLIOGRAFIAS. INDICES. REVISTAS DE REVISION DE LITERATURA. DIRECTORIOS

Abstracts of Bionalitic Technology. Chicago, 1964.
Abstracts of Japonese medicine. Amsterdam.
Abstracts of Soviet Medicine. Amsterdam.
Abstracts of World Medicine. V-1, 1947.

American Chemical Society.
List of periodicals abstracted by chemical abstracts, with Key to library files and others information.

American Medical Association.
Standar nomenclature of disease and standar nomenclature of operations. 1942.

American Medical Directory.
21 ed. Chicago, American medical Association, 1961.

American men of science a biographical directory.
Science Press, 1906.
Anuario bibliográfico Venezolano. Biblioteca Nacional, Caracas, 1942.
L'Annee Psychologique, V-1, 1894.
Archila, Ricardo
Bibliografía Médica Venezolana. Caracas, Ed. Grafolit, 1946. Aparece una 2da. ed. en 1955 y una 3ª ed. en 1960, incluyendo trabajos aparecidos desde 1952, hasta 1958 inclusive.
——
Bibliografía otorrinolaringológica venezolana hasta 1950, en colaboración con el doctor Franz Conde Jahn. Caracas, Tip. Bolívar, 1951.
——
Bibliografía venezolana sobre urología. Caracas, 1945.
——
Contribución bibliográfica médico-sanitaria de Venezuela (en geografía). Caracas, 1943.
Artículos científicos publicados en América Latina. Unesco, 1950.
Austin, Robert B.
Early American medical imprentas (imprints). A guide to works printed in the U. S. 1668-1820. Washington, U. S. Gov. Print, 1961.
Bibliografía genética. Basel.
Bibliografía médica Internacional. Madrid, 1958.
Bibliography of medical Review gov. Print. Washington, 1957.
Biochemical litle index, 1962.
Biological Abstracts. V-1, 1926.
Section A. General Biology, 1939.
Section B. Basic Medical Science, 1939.
Section C. Microbiology, Immunology, Parasitology, 1939.
Section D. Plant Sciences, 1939.
Section E. Animal Science, 1939.
Section F. Animal Production and Veterinary Science, 1942-53.
Section G. Food and Nutrition Research, 1943-53.
Section H. Human Biology, 1946-53.
Section Cereal Products, 1947-53.
Boletín Bibliográfico de la Fundación Biogen.
Caracas, Biblioteca de la Fundación Biogen, 1949.
British abstracts of medical science. V-1, 1954. New York, Pergamon Press.
Brown, C. H.
Scientific Serials.
Callisen, Adolph Carl Peter
Medicinesches Schriftsteller— Lexicon. Nieuwkoop, B. de Graaf 1962.
Cancer chemoteraphy abstracts. Bethesda, Maryland.
Catálogo de obras ingresadas. Caracas, Biblioteca U. C. V. 1950.
Catálogo de revistas científicas. Caracas, 1959.

Clark, Wallace
Guide to medical terminology. Philadelphia, F. A. Davis, 1956.

Cunningham, E. R.
A bibliography of the reference works and histories in medicine and the alhied sciences.

Current literature poliomyelitis and related disease. New York.

Current research and development in scientific documentation. Washington.

Chemical abst. acta. VI-1907.
New York, Washington. American chemical society, 1907.

Current Content. Your weekly guide to the chemical, pharmaco-medical and life sciences. Philadelphia, Institute for Scientific Information, V. 1-1958.

Degwitz Celis, Guillermo.
Bibliografía Pediátrica Venezolana (breves apuntes de su historia). Caracas, publicaciones Biogen, 1952.

Directory of the Medical Library Association. 2ed. Hamden, 1959.

Directory of the medical Specialist holding certification by American board. Chicago, Marquis Who's Who, 1959.

Excerta Medica. v. 1, 1947.

Section 1. Anatomy, anthropology, embryology, and histology, v. 1, 1947.
Section 2. Physiology, biochemistry and pharmacology. v. 1, 1948.
Section 3. Endocrinology. v. 1, 1947.
Section 4. Medical microbiology and hygiene. v. 1-7, 1945-54.
Section 4. Medical microbiology, inmunology and serology. v. 8, 1955.
Section 5. General pathology and pathological anatomy. v. 1, 1948.
Section 6. Internal Medicine. v. 1. 1947.
Section 7. Pediatrics. v. 1, 1947.
Section 8. Neurology and psychiatry. v. 1, 1948.
Section 9. Surgery. v. 1, 1947.
Section 10. Obstetrics and gynecology. v. 1, 1948.
Section 11. Otolaryngology and rhinolaryngology. v. 1, 1948.
Section 12. Ophthalmology. v. 1, 1947.
Section 13. Dermatology and venereology. v. 1, 1947.
Section 14. Radiology. v. 1, 1947.
Section 15. Ches diseases, v. 1, 1948. (Titles varies).
Section 16. Cancer. v. 1, 1953.
Section 17. Public Health, Social Medicine and Hygiene. v. 1, 1955.
Section 18. Cardiovascular diseases. v. 1, 1957.
Section 19. Rehabilitation. v. 1, 1958.
Section 20. Gerontology and Geriatrics. v. 1, 1958.
Section 21. Human Developmental Biology. v. 1, 1960.

Section 22. Human Genetics. v. 1, 1964.
Section 23. Nuclear Medicine. v. 1, 1964.

Fichero Bibliográfico Hispanoamericano. Madrid, 19.

Gesta Médica. Caracas, 1964.

Guerra, Francisco
La bibliografía de la historia de la medicina mexicana. México, Prensa Médica, 1949.

——
American Medical Bibliography. Harper, 1961.

Garrison, F. H.
Medical Bibliography... London, Grafton, 1943.

Handbook on the international exchange of publications. Unesco, 1956

Harned, J. E.
Medical terminology made easy. Chicago, physicians Records, 1951.

Healt Organizations of the U. S. and Canada. Cornell Univer. 1961.

Helminthological abstracts. England.

Hospital Periodical Literature index. V. 1— 1945.

Index Analiticus cancerologico. Paris, Masson, 1961.

Index to current periodicals. London.

Index Medicus. V. 1— 1960.
Manual. Anualmente se publica un acumulativo por AMA bajo el nombre de: Cumulated Index Medicus.

The index Merck. Rahway, Merck & C. 1960.

Indice bibliográfico del Centro de investigación y de Estudios avanzados del I. P. N. México, 1952.

Instituto Nacional de Racionalización del trabajo. Madrid. Clasificación decimal Universal. Tablas completas (medicina solamente). Madrid, 1958.

International abstracts of biological sciences. V. 1—1954. Oxford.

The International who's who. 15th ed. London, Europa publications, 1951, 1955.

Jaeger, E. E.
Source book of medical terms. Springfield, Thomas, 1953.

Jenkins, Frances Briggs
Science reference sources. 3 ed. Champaing, Ill. 1962.

Lizardo, César
Algunas familias de médicos en Venezuela. Caracas, 1964.

Medical directory. London, Churchill (Anual).

Medical library association.
Handbook of library practice. 2 ed. Chicago, American hib. Ass. 1956.

The Merck manual of diagnosis and therapy. Rahway, Merck shap & Phome, 1961.

Mettler, F. A.
The medical source book. Little Brown, 1909.

Morton, L. T.
Garrison & Morton's medical bibliography. 2 ed. London, Grafton, 1954.

The national, formulary. 11 ed. Washington, D. C. American Pharmaceutical association, 1960.

New and monoffical drugs. Philadelphia, Linppincott (anual).

O. A. R.
Cumulative index of research results. Washington, offices of aerospace. Research, 1964.

Oxford medicine New York, Oxford. University Press, 1920— 8 Vols.

Perkel, L. L.
Medical terminology simplified. Springfield, Ill. Thomas, 1958.

Pérez Galdós, Ignacio
Resúmenes de trabajos médicos Venezolanos. Caracas, 1943.

Psycopharmacology abstracts. Betherda.

Quarterly cumulative Index Medicus. VI— 60, 1927-56. 60 vol. Suspendida la publicación.

Quarterly Review of Biology. VI— 1926. Baltimore, William & Wilkin.

Science citation index. Philadelphia, Institute for Scientific Information, Inc. 1961.

Sisirucá Quintero, G.
Bibliografía leprológica Venezolana, por G. Sisirucá Quintero y E. Rasi. En: Rev. Ven. San. Asis. Soc. (Ediciones separatas) XXVIII, 275— 103, 1963.

U. S. Armed Forces Medical Library. Catalog. Washington, L. C. 1948.

U. S National Institutes of Health.
Division of Research Grants. Washington Gover. Print, 1961.

U. S. National library of Medicine. Medical Subjective Headings main headings and cross references used in the Index Medicus and the National Library of Medicine catalogue. Washington U. S. Rep. of Health, education and Welface, 1960.

U. S. National Library of medicine Index— catalogue of the library, 1, ser-VI— 1880.

U.S.D.A.
List of serials Currently Received in the Library.

Ulrich's Periodicals. Periodical Directory. New York, Bowker, 1932.

Vélez Boza, Fermín
Bibliografía Venezolana de histología, embriología y genética. Caracas, U. C. V. Ediciones de la Biblioteca, 1961.

W. H. O. Current Indexing and Abstracting Periodicals in the Medical and Biological Science. 1960.

Who's who in America; a Biographical dictionary of natable living men and women. Chicago, the A. N. Marquis Co., 1946.

The World of learning. 14th ed. London. Europa publications, Ltd. 1952.

World list of abreviations of scientific technologist and... London, Leonard Hill, 1960.

A World list of scientific periodicals published in the years 1900-1933. 2 ed. London, Oxford University, 1934.

World list of scientific periodicals published in the years 1900-1950. 3 ed. New York, Academic Press, 1952.

World Medical periodicals. New York, World Medical Ass. 1961.

What's new. 1937— Chicago, Abbott Lab.

Year book of drug therapy. Chicago, Year Book Publish. (Anual).

Year book of medicine. Chicago, Year Book Publish. (Anual).

La Year Book Publish publica anualmente una serie de títulos referentes a los distintos campos de la medicina, por especialidades.

CONFERENCIAS. CONGRESOS

Conferencia Interamericana. Caracas, 1954.
Colección de publicaciones.
Congrès international de médicine. París, 1900.
Congrès international de morale médicale. 1955.
Congreso Científico Panamericano. Washington, 1941.
Congreso Médico Panamericano. Washington, 1895.
Congreso Venezolano de Ciencias Médicas. Caracas, 1955.
Congreso Venezolano de Cirugía. Caracas, 1951.
Congreso Venezolano de Salud Pública. Caracas, 1956.
Fourth International Congress on Biochemistry. Vienne, 1958.

DICCIONARIOS

Artschwager, E. F. Dictionary of biological equivalents, German-English. William & Wilkins, 1930.

Blakiston's new Gould medical dictionary of the terms used in all branches of medicine and allied sciences. New York, Blakiston, 1956.

Bone Andreu, Antonio.

Diccionario de sinónimos químico-farmacológicos; incluye nombres y sinónimos de las principales sustancias químicas y vegetales usadas en farmacia, así como sulfas, vitaminas y penicilinas. México, Torres & Cía., 1947.

Braier, L.

Diccionario enciclopédico de medicina. Buenos Aires, Eracles, 1955.

Brockhans,

Diccionario técnico; léxico moderno de las ciencias puras y aplicadas y de la técnica industrial. Barcelona, Gustavo Gili.

Cardenal Pujals, León

Diccionario terminológico de ciencias médicas. 7 ed. Barcelona, Salvat, 1959.

Clairville, Alexandre
Dictionnaire poly glotte des terms medicaux. Paris, Junio, 1950-55.

Chamber's Technical dictionary. 3ra. ed. Mac. Millan, 1958.

Dictionaire de medicine, de chirurgie, de pharmacie et des sciences quis'y rappoter par E. Litcré. 21 ed. Paris, Baillère, 1908.

Dictionaire des sciences et techniques nucleaires. Paris, Presses. Universitaires de France, 1961.

Dorland, W. A. N.
American illustrated medical dictionary. 23 ed. Philadelphia, Saunders, 1957.

Dorland's illustrated medical dictionary. 23 ed. With more than 700 illus. and 50 plates. Philadelphia, Saunders, 1958.

Drever, J.
A dictionary of pychology. Penguin, 1958.

Durham, Robert H.
Encyclopedia of medical sindromes. New York, Hober, 1960.

Elsevier's medical dictionary in five languages: English American, French, Italian, Spanish, and German. Amsterdam, 1964.

English, H. G., English A. C.
Comprehensive dictionary of psychological and psychoanalytical terms. Longmans, 1858.

Etter, Lewis E.
Glossary of words and phrases used in radiology and nuclear medicine. Springfield, Thomas, 1960.

Flood, W. E..
Dictionary of scientific and technical words. Longmans, 1953.

Flood, W. E.
Scientific words; their structure and meaning. New York, Dwell, 1960.

Fortes, Hugo
Diccionario de términos médicos, inglés-portugués. Río de Janeiro, Ed. cientific, 1958.

Foster, John
Science writer's guide. New York, Columbia, Uni. P. 1963.

Goldberg, Morris
English-Spanish chemical and medical dictionary; compusing terms emplayed in medicine, surgery, dentisty, veterinary, biochemistre, biology, pharmacy allied science and related scientific equipment. New York, Mc Graw-Hill, 1947.

Gould, George Milhy
Gould's medical dictionary. Edited by C. V. Brownlow. 5th. rev. ed. Philadelphia, Blakiston, 1941.

Hand Worterbuch Nat urwissenschaften. Juny, Fisher, 1931-35.

Harned, J. E.
Medical terminology made eary. Chicago, Physicians Record, 1957.

Harriman, P. L.
New dictionary of psychology. 1947.

Hechtlinger, A.
Modern science dictionary. Bolls Merrill, 1959.

Hehlmann, W.
Worterbuch der Psychologie. Stuttgart, Kuoner, 1959.

Henderson, I. F.
A dictionary of scientific terms. Pronunciation, derivation, and definition of terms in biology, botany, zoology, anatomy, cytology, genetics, embriology, physiology. Londres, D. van Nortram, 1957.

Hinsie, L. E.
Psychiatry dictionary. Oxford, 1960.

Jablonski, Stanley
Russian-English medical dictionary. New York, Academic Press, 1958.

Jacobs, M. B.
Dictionary of microbiology. Van Nostrand, 1957.

Jaeger, Edmund C.
A source-book of medical terms. Springfield, Thomas, 1953.

Jaeger, E. C.
Source-book of biological names and terms. Thomas, 1955.

Karel, Leonard
A dictionary of antibiosis. New York, Columbia University Press, 1951.

Karpovich, E. A.
Russian-English biological and medical dictionary. New York, 1958.
lexique nucleaire; anglais-français, français-anglais. Paris, Presses Universitaires, 1965.

Littre, Emile, 1801-1881.
Dictionaire de medicine, de chirurgie, de pharmacie, et des sciences que s'y raportent. 21 ed. Paris, Baillière, 1908.

Lugi, Segatore
Diccionario de los términos técnicos de medicina. Barcelona, 1965.

McElligott, Maurice
Spanish-English medical dictionary, compiled by... London, Lewis, 1946.

MacNalty, Salusbury Arthur
The british medical dictionary. London, Caxton, 1961.

Marani, Ruggero
Dizionario inglese-italiano per la scienze mediche, a cura di Ruggero Marani ed Elena Zino. Torino, Minerva Medica, 1958.

Meyboom, F.
Quaestionarium medicum in several languages. Amsterdam, Elsevier, 1961.

Nybakken, Oscar
Greek and latin in scientific terminology. Iowa, Iowa State University Press, 1960.

Padolock, M. R
Basic medical terms and techniques. Chicago, Am. Tech. Series, 1955.

Peyser, A.
Pars Pro Toto, breviarum medicine internationale. Almquist & Wiksell, 1950.

Plansy Sanz de Bremond, F.
Inglés-español y español-inglés de términos médicos y biológicos, 1947.

Schmidt, J. E.
Dictionary of medical Slang and related esoteric expresions. Springfield, Thomas, 1959.

Schoenewald, F. S.
German-English medical dictionary. London, Lewis, 1952.

Segatore, Luigi
Dizionario medico scientifico divulgativo. Novares, Instituto Geográfico de Agostini, s. f.

Steen, Edwin Bengel
Dictionary of abreviations in medicine and the related sciences. Philadelphia, Davis, 1960.

Stedman, Thomas Lathrop, 1853-1938.
Diccionario práctico de medicina por Stanley Thomas Garber. Tr. de 1ª ed. norteamericana por Gustavo Pittaluga. 1ª ed. castellana. La Habana, Cultural [s. f.].

Stedman, T. L.
Medical dictionary. 20th ed. Baltimore, Williams & Wilkins [1961].

Taber, C. W.
Cyclopedie medical dictionary... 8th ed. Philadelphia, F. A. Davis [1961].

Unseld, Werner
Medical dictionary of the German and English Languages. Stuttgart, Wissenschafttliche, 1960.

Veillon, Emanuel ed.
Medical dictionary. Dictionaire medical. Medizinisches Wortebuch. N. Y., Grune & Stratton [1950].

Volkmann, Herbert
Medizinische terminologie. München, Urban & Schwarzenberg, 1951.

Woods, R. S.
The naturalist's Lexicon, a list of classical Greek and Latin words used. Pasadena, 1944.

Wüster, E.
Bibliography of monolingual scientific and technical glossaries. Paris, Unesco, 1955-59.

Zetkin, Maxim
Worterbuch der Medizin. Berlin, Volk und Gesundheit, 1952.

ENCICLOPEDIAS

British encyclopaedie of medical practice. 2d. ed. London, Butterworth [1950-1953].
Encyclopaedia britannica. Chicago, 1929.
Britannica book of the year. Chicago, 1938.
Enciclopedia Salvat de Ciencias Médicas. 1959-61.
Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Barcelona, Espasa, 1905-30.
Sup. anual 1934.
Enciclopedie and therapeutic index. 9th ed. New York, R. H. Donnelly [1963].
Encyclopédie médico-chirurgicale.
Traité de médecine et de chirurgie sur fascicule mobiles constanment tenus á jour. Fondateurs: A. Laffort et F. Durieux. Paris, 1934.

Guttman, Walter
Enciclopedia de práctica médica.
The Harper encyclopedia of science. New York, Harper & Row, 1963.

Kelly, E. C.
Encyclopedia of medical sources. Baltimore, William and Wilkins.
Hawkins, R. R. ed. scientific, medical and technical books publisheed in the United States of America; a selected list of tittles in with annotationes.

Piersol, G. M.
Ciclopedie of medicine, surgery, specialties. ed. —in— chief. 3d. ed. Philadelphia, F. A. Davis [1950].

Van Nostrand's scientific encyclopedia. New Jersey, 1947.

PUBLICACIONES PERIODICAS CIENTIFICAS, ESENCIALES PARA UNA BIBLIOTECA MEDICA

Bulletin of the history of medicine. v. 1— 1936. Baltimore, John Hopkins Inst. 1936—

Journal of the American Medical Association. v. 1— Chicago, American Medical Association. 1883—

Medical Library Association Bulletin. v. 1— Baltimore, American Library Association. 1911—

Nature. v. 1— Londres, MacMillan. 1869—

Science. v. 1— Washington, American Association for the Advances of Sciences. 1883—

Scientifican American. v. 1— New York, Scientific American Inc. 1845—

TRABAJOS DE REFERENCIA APARECIDOS EN DIFERENTES PUBLICACIONES

LIBRARY JOURNAL

Stein, E. A. & Lucioli, C. E.
Books for public Library Medical reference work. 83: 2110-3, 1958.

MED. LIB. ASS. BULL.

Bishop, D.
A needed control for medical monographs. 49: 149-53, 1961.

Bloomquist, H.
Cataloging and clasification of medical Library materials. 1946-56. Ten Years of progress and problems. 47: 28-47 y 144-164, 1959.

Brett, W. R.
Pharmaceutical literature; a short guide. 49: 63-7, 1961.

Ebert, M.
The rise and development of American Medical periodicals. 1797-1850. 40: 243-76, 1952.

Hallman, B.
Medical reference sources. 47: 132-40, 1959.

Harrington, E.
Anthologies as a means of building a collection of medical classic for small medical libraries. 37: 168-76, 1959.

Higdon, T. D. & Bishop, D.
Advances in medical bibliographic control 1954-58. 47: 274-287, 1959.

Jenkins, F. B.
Medical reference sources. 45: 361-70, 1957.

Medical Center Library. (Symposium) 46: 497-518, 1958.

Medical Librarianship, a Mid-century Survey. 45: 461-93, 1957.

Morely, E. G.
Medical dictionaries and studies of terminology. 49:374-95, 1961.

Schiffman, G. N.
National medical bibliographies. 49: 411-22, 1961.

Service to the Lay public. (Simposium). 43: 241-62, 1955.

Spencer, F. J.
A los bibliography of the history of medicine available in perperbacks. 49: 78-82, 1961.

Subject control of medical literature; a symposium. 49:42-62, 1961.

Symposium on types of medical Libraries. 43: 177-216, 1955.
Symposium on three types of medical libraries. 41:220-37, 1953.

Taine, S. I.
New program for indexing at the national library of medicine. 47: 117-123, 1959.

Trends in Medical Abstracting and Indexing tools (A symposium). 44: 397-423, 1952.

Troxel, W.
International Medical documentation. 40: 277-282, 1952.

U. S. National Library of medicine.
National library of medicine Index Mechanization proyect. 49: Nº 1, pte. 2, 1961.

Uhler, K. L.
Foreing medical directories. 48: 44-78, 1960.

SPECIAL LIBRARIES

Moreley, G. G.
Publications and service useful to the medical librarian. 48: 210-13, 1957.

HISTORIA DE LA MEDICINA. MANUALES. MISCELANEA

Archila, Ricardo
Historia médica de Venezuela. Guayana. Centenario de la Escuela Médica de Ciudad Bolívar, 1858-1919. Caracas, Imprenta Nacional, 1958.

——
Historia de la medicina en Venezuela. Epoca Colonial. Caracas, Tip. Vargas, 1961.

——
Historia del paludismo en la antigua provincia de Apure. Caracas, Tip. Vargas, 1949.

——
Historia de la sanidad en Venezuela. Caracas, Imprenta Nacional. 1956.

——
Luis Razetti. Datos biográficos. Su influencia en la medicina nacional. Su bibliografía. Caracas, 1953.

Castiglioni, Arturo
Historia de la medicina. Barcelona, Salvat [1941].

Clendening, L.
Source Book of Medical History. Hoeber, 1942.

Chinchilla, Anastasio
Historia de la medicina española. Valencia, López y Cía., 1841.

——
Historia general de la medicina. Valencia, López y Cía., 1841.

——
Historia particular de las operaciones quirúrgicas. Valencia, López y Cía., 1841.

Garrison, F. H. y Morton, L. T.
Medical Bibliography; a Checklist of Texts illustrating the History of the Medical Sciences. London, Grafton, 1943.

Guthrie, Douglas
Historia de la medicina. 1953.

Haggard, Howard W.
El médico en la historia. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, [c1941].

——
Devils, drugs and doctors; the story of the science of healing from medicine-man to doctor. New York, Harper & Brothers [1929].

Major, R. H.
A history of medicine. Thomas, 1954.

Mettler, C. C.
History of medicine; a correlative text arranged according to subjects. Blakiston, 1947.

Morton, L. T.
Garrison & Morton's medical bibliography. London, Grafton, 1954.

Perera, Ambrosio
Historia de la medicina en Venezuela. Caracas, Imprenta Nacional, 1951.

Sanabria, Bruzual, Jesús
Apuntaciones sobre la historia de la medicina en Venezuela, 1922.

Sigerist, H. E.
History of medicine. Oxford, 1951-61.

Zúñiga Cisneros, Miguel
Historia de la medicina. 1960.

MANUALES

Anatomía

Arey, Leslie Brainerd
Anatomía del desarrollo (embriología). Buenos Aires, Vásquez, 1956.

Gray, H.
Anatomy of the human body. Lea & Febiger, 1959.

Rouviere, Henry
Anatomía humana, descriptiva y topográfica. México, Editora Nacional, 1953

Testut, Leo
Atlas de disección por regiones. Barcelona, Salvat, 1953.

Bioquímica

Cantarow, Abraham
Bioquímica 3 ed. México, Interamericana, 1964.

Deulofeu, Venancio
Curso de química biológica. 8ª ed. Buenos Aires, Ateneo, 1958.

Harper, Harnold
Review of physiological Chemistry. Los Altos, California, 1961.

Hawk, Philip Bovier
Química fisiológica práctica. México, Interamericana, 1960.

West, E. S. & Todd, W. R.
Textbook of Biochemistry. 3d ed. Macmillan, 1961.

Fisiología y Fisiopatología

Bark, P.
Medical Physiology. 11th. ed. Mosby, 1961.

Bell, G. H.
Textbook of Physiology and Biochemistry. 4th ed. William & Wilkins, 1959.

Bacq, Zenón
Principes de physiopatologie et de therapeutique générale. Liège. Science et Letters, 1959.

Best, C. H. & Taylor, N. B.
Physiological Basis of Medical Practice. 7th ed. William & Wilkins, 1961.

Campbell, Edward
Clinical physiological. Oxford, Blackwell, 1961.

Houssay, Bernardo Alberto
Fisiología humana. Buenos Aires, Ateneo, 1958.

Romero, Enrique
Patología y fisiopatología. Madrid, Paz Montalvo, 1959.

Wright, Samson
Fisiología aplicada. Barcelona, Manuel Marín, 1960.

Farmacología

The dispensatory of de United States of America. 25th ed. Philadelphia. Lippincott [1955-1961].

Drill, Victor Alexander
Pharmacology in medicine. New York, Blackiston, 1958.

Goodman, Louis
Bases farmacológicas de la terapéutica médica. México, Ed. Hispanoamericana, 1960.

The Pharmacopeia of the United States of America. 1820—

Venezuela. Ministerio de Sanidad.
Farmacopea de los Estados Unidos de Venezuela. Caracas, Tip. América, 1942.

Cecil, R. L. ed.
Textbook of Medicine. 10th ed. Saunders, 1959.

Gradwohl, R. B. H.
Clinical Laboratory Methods and Diagnosis. 5th ed. Mosby, 1956.

Harrison, Tinsley Randolph
Medicina interna. México, Prensa Médica Mexicana, 1962.

MISCELANEA

Biografías breves. Caracas [Editorial Sucre, 1957].

Brodman, E.
The development of medical bibliography. Medical Library Ass. 1954.

Estudios en el extranjero. Study abroad. Etudes a l'extranger. 1962.

Flippin, Harrison F.
Medical State Board questions and answers. Philadelphia, 1962.

Mondor, Henri
Anatomistes et chirugiens. 1949.

Morton, T. E.
How to use a medical library. 3ed. London, Heineman, 1957.

Promoción médica doctor Vicente Peña. Bodas de Plata profesionales. Colaboradores Ricardo Archila, José M. Baptista, Tulio Briceño Maaz, Gabriel Briceño Romero y Abel Mejías. Caracas, Tip. Lux, 1955.

Razetti, Luis
Obras completas; deontología médica. 1962.

Trealease, Sam Farlow
Preparation of scientific and technical papers. 1937.

———
How to write scientific and technical papers. 1958.

Thorton, J. S.
Medical book. Libraries and collectors. London, Grafton, 1949.

Vallery-Radot, Pasteur, L.
Oeuvres de Pasteur. 1922-1939.

BIBLIOGRAFIA

Jenkins, Frances Briggs
Science Reference Sources. Champaign, Illinois, 1962.

———

Sabor, Josefa Emilia
Manual de fuentes de información. Buenos Aires, Kapelusz, 1957.

Shores, Louis
Basic Reference Sources. Chicago, American Library Association, 1954.

Strauss, Lucille J.
Scientific and technical libraries. New York, Interscience Publish, 1964.

Wilson, Louis R.
La biblioteca universitaria. Washington, U. P., 1963.

Ulrich's Periodical Directory. New York, Bowker Company, 1956.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS VENEZOLANAS SOBRE JOSE ORTEGA Y GASSET

MARIA JOSEFINA TEJERA

Como homenaje a don José Ortega y Gasset, en el décimo aniversario de su muerte, ofrecemos los estudios más importantes que sobre su obra se han escrito en Venezuela.

1942

1. CASANOVAS, Domingo

Ortega y Gasset. La historia como sistema del Imperio Romano. [R.] *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 3 (31): 103. 1942).

1947

2. GARCIA BACCA, Juan David

Nueve grandes filósofos contemporáneos. Caracas, Ministerio de Educación Nacional, 1947. 2 v. (v. 2; pp. 45-186).

1950

3. GRANELL, Manuel

La teoría de Ortega sobre el profetismo. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 11 (80): 89-101. 1950).

1951

4. TORRE, Guillermo de

Una actitud frente a Ortega y Gasset; ni apologías ni diatribas. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 1º de julio de 1951).

5. GRANELL, Manuel
La Escuela de Madrid y la actual revolución filosófica. Homenaje a Ortega y Gasset en sus setenta años. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 28 de mayo de 1953).

6. MARIAS, Julián
Ortega y el problema de la razón en la filosofía actual. *(Cultura Universitaria.* Caracas. (38-39): 63-71. 1953).

7. RODRIGUEZ HUESCAR, Antonio
Aspectos del magisterio orteguiano. *(Cultura Universitaria.* Caracas (40): 27-36. 1953).

1954

8. ALVAREZ, Valentín Andrés
Introducción al coloquio "Nuestra imagen de Ortega". *(Cultura Universitaria.* Caracas. (41): 54-67. 1954).

1955

9. GARCIA BACCA, Juan David
La filosofía de Ortega y Gasset. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 24 de noviembre de 1955).

10. GRANELL, Manuel
Hoy ha muerto un filósofo. *(El Nacional.* Caracas, 19 de octubre de 1955).

11. ———
La Enseñanza de Ortega. *(Cuadernos Universitarios.* Caracas. Universidad Central de Venezuela) (5-6): 26-29. 1955.

12. ———
Habla un discípulo del filósofo. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 3 de noviembre de 1955).

13. ———
Ortega y Gasset, el filósofo. *(Cultura Universitaria.* Caracas. (51): 5-16. 1955).

14. ———
Ortega en una anécdota. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 24 de noviembre de 1955).

15. ———
Nota sobre el Velázquez de Ortega. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 21 de julio de 1955).

16. MARIAS, Julián
Ortega, amigo de mirar. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 24 de noviembre de 1955).

17. HUERTA VALCARCEL, Eleazar
Lenguaje y literatura en la filosofía de Ortega. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 18 (114): 37-43. 1956).

18. GARCIA BACCA, Juan David
El estilo filosófico de José Ortega y Gasset. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 18 (114): 27-36. 1956).

19. GRANELL, Manuel
Ortega o la muerte incompleta. *(El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 18 de octubre de 1956).

20. MAYZ VALLENILLA, Ernesto
Universidad, ciencia y técnica. Una réplica a la concepción de Ortega y Gasset. [Caracas, Editorial Rex, 1956].
17 p. 23 cm.
Separata de la *Revista de la Facultad de Derecho* de la Universidad Central de Venezuela. Caracas. (9). Octubre 1956.

21. MORON, Guillermo
Historia de una posibilidad. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 18 (117-118): 78-82. 1956).

22. ———
Primera nota sobre Ortega y Gasset. *(Revista Shell.* Caracas 5 (18): 20-24. 1956).

23. NUÑEZ, Félix Armando
José Ortega y Gasset o la jerarquía. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 18 (114): 11-26. 1956).

24. TORRE, Guillermo de
Ortega y su palabra viva. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas 18 (115): 33-38. 1956).

25. ALONSO, María Rosa
En la muerte de don José Ortega y Gasset. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 18 (114): 44-47. 1956).

1957

26. DAVILA QUINTERO, José Rafael
Ortega y Gasset. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 19 (121-122): 178-182. 1957).

27. GRANELL, Manuel
La vigilia de Ortega. (*El Nacional.* Caracas. "Papel Literario". 7 de noviembre de 1957).

28. ROSENBLAT, Angel
Ortega y Gasset: ¿Filósofo o poeta? *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 19 (123): 28-32. 1957).

29. TORRE, Guillermo de
Ortega, teórico de la literatura. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 19 (124): 66-79. 1957).

1958

30. GARCIA BACCA, Juan David
Pidiendo un Ortega y Gasset desde dentro. Caracas, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, 1958. 14 p. 23 cm.

31. GRANELL, Manuel
Las "Humanidades" en la Tesis de Ortega. (*Cultura Universitaria*. Caracas. 65: 14-21. 1958).

32. LUZURIAGA, Lorenzo
Las fundaciones de Ortega y Gasset. Caracas, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, 1958.

33. MAYZ VALLENILLA, Ernesto
Ortega y su ideología universitaria. Caracas, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, 1958.
10 p. 23 cm.

34. ROSENBLAT, Angel
Ortega y Gasset: lengua y estilo. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Filología "Andrés Bello", 1958.
77 p. 23 cm.

35. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. Instituto de Filosofía.
Homenaje a Ortega y Gasset. Caracas, 1958.
135 p. 23 cm.
Contenido: Pidiendo un Ortega y Gasset desde dentro, por J. D. García Bacca; El sistema de Ortega, por Manual Granell; Las fundaciones de Ortega y Gasset, por Lorenzo Luzuriaga; Ortega y su ideología universitaria, por Ernesto Mayz Vallenilla; Ortega y Gasset, lengua y estilo, por Angel Rosenblat.

1959

36. JIMENEZ GRULLON, Juan Isidro
Al margen de Ortega y Gasset. Mérida, Publicaciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes [1959].
3 v.
Contenido: v. 1, Crítica a "El tema de nuestro tiempo"; v. 2, Crítica a "En torno a Galileo"; v. 3, Crítica a "La rebelión de las masas".

1960

37. MORON, Guillermo
Historia política de José Ortega y Gasset. México. Ediciones Oasis, 1960.
207 p. ilus. 20. cm.

1961

38. MILIANI, Domingo
Guillermo Morón. *Historia política de José Ortega y Gasset* [R.] *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 18 (144): 219-224. 1961).

1962

39. GARCIASOL, Ramón de
José Ortega y Gasset. Una interpretación de la historia universal. En torno a Toynbee. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 25 (155): 189-192. 1962).

40. SASSONE, Helena
Origen y epílogo de la filosofía. *(Revista Nacional de Cultura.* Caracas. 24 (151-152): 235-238. 1962).

[R] Reseña bibliográfica

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LITERATURA E HISTORIA

CARACAS 1960-1964

(CATALOGO ORGANIZADO POR LOS ALUMNOS
DEL SEMINARIO "FUNCION DE LA BIBLIOTECA
EN LA EDUCACION DE ADULTOS").

LIMINAR

Esta Sección del *Anuario de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos* de la Universidad Central de Venezuela, corresponde al catálogo de la Exposición Bibliográfica, realizada entre el 19 y 20 de mayo de 1965 en el Salón de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela, y relativa a Literatura e Historia, organizada por los alumnos del Seminario "Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos" del año académico 1964-1965, dirigido por la profesora Arabia Teresa Cova. Comprende las obras de esas especialidades editadas en Caracas entre los años 1960-1964.

Cada sección está acompañada de un índice cronológico, arreglado en orden alfabético de autor.

Es necesario destacar que, precisamente durante ese período, la producción histórica fue muy prolífica, si se considera que ese lapso correspondió a los momentos de las festividades conmemorativas al Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela.

Por otra parte, la labor literaria de ese tiempo fue lo bastante fecunda para dejar un balance positivo de numerosas obras poéticas, crítica literaria, novelística, cuentos y ensayos de autores venezolanos, sin contar las reediciones de obras clásicas de la literatura nacional.

No se incluye la producción que circuló en forma de publicaciones periódicas, para dejarle el rango estrictamente bibliográfico que fue el objeto en rigor de la investigación que realizó el Seminario.

Compete a este Instituto promover la publicación de los balances anuales y estacionales de la obra de los intelectuales del país para establecer normas, evaluar lo cualitativo y cuantitativo

de esa producción, fijar el criterio y doctrina sobre los asuntos tratados y determinar la periodicidad de su aparición.

Tales factores han influido decididamente en la orientación que preside los trabajos que realizan los seminarios y cátedras de este Centro de Estudios para mantener una línea de contemporaneidad que se supone debe tener todo Instituto superior especializado en cuestiones bibliográficas.

Cabe advertir que fueron omitidos algunos datos catalográficos como fechas de identificación de autor, número de páginas y las dimensiones del libro, por la dificultad que hubo para consultar algunas obras por estar fuera de circulación para el momento de su elaboración, lo cual obligó a hacer extensiva su incorporación a las publicaciones restantes para mantener un criterio de homogeneidad.

Es necesario destacar la valiosa colaboración del Profesor Juan Martínez Pozueta del Seminario "Servicios Técnicos Auxiliares" y a las instituciones oficiales y privadas por haber facilitado parte de la documentación expuesta en esa oportunidad.

Los esfuerzos desplegados por las alumnas Elba Borges Y., Carmen Celeste Ramírez B. y Celmira Tirado E., únicas integrantes de ese Seminario para entonces, constituyen un estímulo para el personal estudiantil y docente del Instituto que merecen el reconocimiento que aquí se hace constar.

SANTOS RODULFO CORTÉS
Director de la Escuela de
Biblioteconomía y Archivos.

LITERATURA

LIBROS-FOLLETOS

1. ACOSTA, Cecilio
Cecilio Acosta. Estudio preliminar de Oscar Sambrano Urdaneta. Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 1963. (Clásicos venezolanos, 3).
2. ALBERTI, Rafael
Los viejos olivos [poesías. Caracas] Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes [1960].
3. ALFARO CALATRAVA, Tomás
Poemas. Caracas, Edit. Arte, 1963. (Biblioteca de autores y temas de Anzoátegui, 1).
4. ALMANAQUE LITERARIO VENEZOLANO, 1961-62.
Editor responsable: José Manuel Castañón. [Caracas, Edit. Arte] 1962.
5. ALVARADO, Francisco
Memorias de un tachirense del siglo XIX. Epistolario de Pío Gil. [Caracas, 1961] (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 14).
6. ALVAREZ O., Federico
Labor periodística de don Andrés Bello. Tesis de grado para optar al título de periodista. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Periodismo, 1962.
7. ALVES MOREIRA, Sergio
Viene como la gente, carteles [poesías] Caracas, Ediciones Manifiesto, 1963.
8. ANTOLOGIA DE COSTUMBRISTAS VENEZOLANOS DEL SIGLO XIX.
Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes. 1964.
9. ARAY, Edmundo J.
Twist presidencial; todo está en regla. [Caracas, La Muralla, 1963].
10. ARCILA FARIAS, Eduardo
Historia de la soberbia y otros ensayos. Caracas [Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura] 1963.
11. ARIAS DE CABALLERO, Blanca Graciela
Puente del jazmín viajero. Caracas [Imprenta Nacional] 1961.

12. ARISTEGUIETA, Jean
Jardín de arcángeles. Caracas, Lírica Hispana, 1961.

13. ———
Laurel de fuego: a Valencia mediterránea. Caracas, Lírica Hispana [1963].

14. ARAUJO, Orlando
Lengua y creación en la obra de Rómulo Gallegos. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

15. ———
Juan de Castellanos, o el afán de expresión. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1960. (Cuadernos literarios, 110).

16. ANGARITA ARVELO, Rafael
Tres tiempos de poesía en Venezuela; historia por representación. Caracas, Adán Gráfica, 1962.

17. ANTONETTI, Miguel A.
Débora; teatro. Caracas [Italgráfica] 1960.

18. ARMAS CHITTY, José Antonio de
Poetas guayaneses. Caracas [Imprenta del Ministerio de Educación] 1964.

19. ARNOLD, Mario, seud.
Otra vez la cenicienta; comedia en tres actos y en prosa. Caracas, Ediciones Ancla, 1960. (Mi novela, 36).

20. ARREAZA CALATRAVA, José Tadeo
Poesías. Selección de Oscar Sambrano Urdaneta. Prólogo Fernando Paz-Castillo. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1964.

21. ARVELO LARRIVA, Enriqueta
Poemas perseverantes. Caracas, Presidencia de la República, 1963.

22. AYMARA, Dionisio
Escúchanos, Libertador [poema] [Caracas, Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1961].

23. ———
Sonatas. Caracas, Ediciones Zona Tórrida, 1963.

24. BARALT, Rafael María
Antología. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1961. 2 v.

25. ———
Rafael María Baralt. Prólogo de Rafael Yepes Trujillo. Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 1963. (Clásicos venezolanos, 7).

26. BARNOLA, Pedro Pablo
Eduardo Blanco, creador de la novela venezolana. 2ª ed. Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1963.

27. ———
La poesía de Bello en sus borradores. Caracas [Imprenta López]. 1962.

28. BARRIOS CRUZ, Luis
Respuesta a las piedras. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1960.

29. BELLO, Andrés
Borradores de poesía. Prólogo sobre la poesía de Bello en sus borradores por Pedro P. Barnola. Caracas, Ministerio de Educación, 1962. (Obras completas, 2).

30. BENCOMO, Carmen Delia
Rostro de soledad. Caracas [Pensamiento Vivo] 1963.

31. BLANCO, Andrés Eloy
El árbol de la noche alegre. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 7).

32. ———
Baedeker 2.000. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 4).

33. ———
Barco de piedra. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 3).

34. ———
Giraluna, regalos a Giraluna, de Rómulo Gallegos, Alfonso Reyes, Manuel Altolaguirre y Pedro Sotillo. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 6).

35 ———
La juambimbada. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 9).

36. ———
Poda, poemas. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 2).

37. ———
Reloj de piedra y discursos. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 10).

38. ———
Teatro: El Cristo de las violetas, 1925. El pie de la Virgen. Abigaíl, 1937. Los muertos las prefieren negras, 1950. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 8).

39. ———
Tierras que me oyeron. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960; obras de Andrés Eloy Blanco, 1).

40. BLANCO, Mireya
La contienda. Caracas, Edit. Sucre, 1961.

41. BOCARANDA, Francisco
Prosa y verso; compilación y prólogo de Joaquín Gabaldón Márquez. Caracas, Ediciones de la Junta Pro-cuatricentenario de Boconó, 1963.

42. BOLET PERAZA, Nicanor
Nicanor Bolet Peraza, 1838-1906. Estudio preliminar de Augusto Germán Orihuela. Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 1963. (Clásicos venezolanos, 4).

43. BOSCAN R., Isabel
Lengua y apreciación literaria; texto para la educación secundaria (2º y 3er. años) educación normal (2º año) [por] Isabel Boscán R. [y] Zita Marcano S. Caracas [Editora Grafos] 1961.

44. BRACHO SIERRA, Martiniano
Humana heredad, 1957-1959. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1964.

45. CADENAS, Rafael
Los cuadernos del destierro; poema en prosa. Caracas, Ediciones Tabla Redonda, 1960.

46. CALCAÑO, Antonio Simón
Motín de sueños, poemas. Caracas, Edit. Arte, 1963.

47. ———
La noche feudo, poemas. Caracas [Mersifrica] 1964.

48. CAMEJO, Gustavo Adolfo
Signos literarios. Caracas [Tip. Garrido] 1961.

49. CAMACHO, Juan Vicente
Tradiciones y relatos. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1963.

50. CAÑIZALES MARQUEZ, José
Hombre de montaña, novela. Caracas, 1961.

51. CARRERA, Gustavo Luis
La palabra opuesta, cuentos. [Caracas, 1963] (Ediciones Crítica Contemporánea, 2).

52. CARRERA ANDRADE, Jorge
Mi vida en poemas; ensayo autocrítico seguido de una selección poética. Caracas, Edit. Arte, 1962.

53. ———
Poemas como la vida. Caracas, Ediciones Casa del Escritor, 1962.

54. CASTELLANOS, Enrique
El infierno y el hombre [poemas] Caracas, Ediciones Nuestra Tierra, 1964.

55. CASTELLANOS V., Rafael Ramón
Por los caminos de mi pueblo. Caracas [Imp. Casalte] 1963.

56. CASTAÑON, José Manuel
Andrés cuenta su historia. Caracas, Editorial Arte [1962].

57. ———
Una balandra encalla en tierra firme; novela de emigrantes. 2ª ed. Caracas [Edit. Arte, 1961].

58. CASTILLO, Jesús María del
Margarita tierra del afecto; cantos de la tierra querida y la isla luminosa. Caracas [Edit. Arte] 1962.

59. CLAUDIO, Iván
21 ensayos sobre poesía venezolana. [Caracas, Gráfica Americana, 1964].

60. COLMENARES OROSCO, Juan Bautista
Tiempo de amar [poesías] Caracas [Edit. Arte] 1963.

61. COLOMBANI, Helí
Hoy me levanto y digo, poemas. [Caracas, Tipografía Pleamar, 1963].

62. COLL, Pedro Emilio
Las tres divinas personas. Caracas, 1962 (Publicaciones populares del Ateneo de Caracas).

63. CORNIELLES, Amado
Jesús Laya, drama en tres actos. Caracas, 1962.

64. CORREA, Luis
Terra patrum; páginas de historia y crítica literaria. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1961.

65. CREMA, Edoardo
Dante, un desconocido; introducción a la Divina Comedia, con episodios y notas. Caracas [Ministerio de Educación, Dirección Técnica, 1961].

66. ———
Lo poético en Bolívar. Caracas, Imprenta Nacional, 1962.

67. ———
La presencia de Italia en Andrés Bello. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1963.

68. CROCE, Arturo
Amor al oeste. Caracas, Edit. Arte [1963].

69. ———
Claridad del sur. Caracas, Edit. Arte, 1962.

70. ———
El cuento en Venezuela... Caracas, Tipografía Leganitos, 1960— v.

71. ———
El espacio en el tiempo. Caracas [Pensamiento Vivo] 1962.

72. ———
Fosa común. Caracas, Ediciones Ancla, 1960.

73. ———
Selección de cuentos. Caracas [Imprenta Nacional] 1960. (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 10).

74. CHACON, Alfredo
Saloma, poesías. Caracas, Cromotip, 1961.

75. CHOCRON, Isaac
Animales feroces. [Caracas, Ediciones TAC, 1962].

76. ———
El quinto infierno; teatro. Caracas, Ediciones Zodíaco, 1961.

77. DAMBORIENA, Angel
Rómulo Gallegos y la problemática venezolana. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1960.

78. DAZA GUEVARA, Argenis
Actos de magia, poemas. Caracas, Ediciones EN HAA, 1964.

79. DEPESTRE, Róger
Llamas de exilio [poesías] Caracas [Asociación de Escritores Venezolanos, 1960].

80. DI PRISCO, Rafael
El camino de las escaleras. [Caracas, 1962] (Ediciones Crítica Contemporánea, 1).

81. DIAZ RODRIGUEZ, Manuel
Música bárbara. Caracas, 1962 (Publicaciones populares del Ateneo de Caracas).

82. DIAZ SANCHEZ, Ramón
Cumboto, cuento de siete leguas. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1960.

83. DIAZ SEIJAS, Pedro
Apuntes y aproximaciones. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1962.

84. ———
Castellano, 3er. año; [por] Pedro Díaz Seijas y Cira D. Cardozo. Caracas, Distribuidora Escolar [1961].

85. ———
Historia y antología de la literatura venezolana. Caracas [Jaime Villegas] 1960.

86. ———
Selección de lecturas universales [por] Pedro Díaz Seijas y J. A Escalona; con notas biográficas. 2ª ed. Caracas, Distribuidora Escolar [1961].

87. DIAZ SOLIS, Gustavo
Cinco cuentos. Prólogo-introducción de Oscar Sambrano Urdaneta. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1963.

88. DIAZ SOSA, Carlos
Tranvía de hormigas, novela. Caracas [Edit. Arte, 1962].

89. DOBRZYNSKI, Boris Jelita
Conferencias sobre literatura rusa. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1963.

90. DOMINGUEZ, Angel S.
El haitón de los Coicoyes; novela de costumbres. Presentación de José M. Castañón. Caracas, Ediciones Paraguachoa, 1960.

91. DOMINGUEZ, Luis Arturo
Dos novelistas falconianos; el folklore en la obra de Angel S. Domínguez y Agustín García. Caracas, Tip. Remar [1963].

92. ———
La verdad sobre la recopilación de la "Obra poética" de Elías David Curiel. Caracas, 1962.

93. DURAN ROCHA, Alberto
Toda tú. 2ª ed. Caracas, Gráfica Mila, 1962.

94. ESCALONA ESCALONA, José Antonio
Sanare, puramente paraíso. Caracas [Imprenta del Ministerio de Educación] 1962.

95. FERRER, Jesús Alfonso
Extasis del camino, versos. Caracas, 1962.

96. FOMBONA PACHANO, Jacinto
Poesías. Introducción de Guillermo Sucre. Caracas [Imprenta Universitaria] 1964.

97. FRANCISQUEZ, Germán Alben
Justo Franco [poesías] Caracas [Edit. Dusa] 1962.

98. GABALDON MARQUEZ, Joaquín
Elogio del Doctor Juan José Mendoza; el enlace de las generaciones. Caracas, 1960.

99. GARCES, Ramón
El estigma de la humanidad, novela; un anatema contra la guerra, inspirado en la contienda civil española. [Caracas, Editora Gema, 1963].

100. GARCIA, José Luis
Cuaderno de revelaciones, poesía. Caracas [Imprenta Nacional] 1963.

101. GARCIA MACKLE, Miguel
El que fue, es y será [poema]. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1960.

102. GARCIA MALDONADO, Alejandro
El rastro de los dioses. Caracas-Madrid, Ediciones Edime, 1960.

103. GARCIA MORALES, Luis
Lo real y la memoria, 1955-1960; poemas. Caracas, Edit. Arte, 1962.

104. GARCIA RODRIGUEZ, Manuel Felipe
Acento de la voz, poemas. Caracas, Edit. Arte, 1963.

105. GARCIASOL, Ramón de
Sangre de par en par. Caracas, Lírica Hispana, 1960.

106. GARMENDIA, Salvador
Día de ceniza. Caracas, Ediciones Cal, 1964.

107. ———
Los habitantes, novela. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura [1961].

GIL, Pío véase MORANTES, Pedro María.

108. GIRARD, René
Mentira romántica y verdad novelesca. Trad. Guillermo Sucre. [Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1963] (Colección Temas).

109. GOMEZ, Alarico
Obras completas. [Caracas, Imprenta Nacional, 1963].

110. GONZALEZ, Alberto J.
Vibraciones [poesías. Maracaibo, Imprenta del Estado] 1963 [colofón: 1964].

111. GONZALEZ, Juan Manuel
Las estaciones juntas, 1948-1958. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1961.

112. GONZALEZ, Manuel Pedro
Ensayos críticos. [Caracas] Universidad Central de Venezuela [Ediciones de la Biblioteca, 1963] (Colección Temas).

113. ———
José Martí en el octogésimo aniversario de la iniciación modernista, 1882-1962. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

114. GONZALEZ LEON, Adriano
Asfalto-infierno. [Caracas, Ediciones del Techo de la Ballena, 1963].

115. GONZALEZ MOLINA, Marcelo
Cosas para ser leídas y para ser oídas. Caracas, Edit. Arte [1963].

116. GRAFF ROJAS, Luis Alberto
Llamaradas, poemas. [Caracas] Editores A-Z [1963].

117. GRAMCKO, Ida
Teatro. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1961.

118. GRASES, Pedro
Publicaciones. Caracas [Edit. Arte] 1964.

119. ———
Un soneto al Libertador. Caracas, 1963.

120. ———
Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

121. GRATEROL LEAL, Víctor Napoleón
Abriendo el surco; frases del corazón, dedicadas a mi décimo nieto Carlos Gustavo Graterol Piñanga. Caracas, Impresos Moreyco, 1961.

122. ———
Brote de esperanza. Caracas, Impresos Moreyco [1961].

123. ———
Humanas observaciones. Caracas [Edime] 1961.

124. ———
Inquietud. Caracas, Impresos Moreyco [1960].

125. ———
Insinuación; puñado de frases amorosas tiradas al paso de mi decimotercer nieto Miguel Angel Graterol... Caracas, Impresos Moreyco, 1963.

126. GUERRERO, Luis Beltrán
Candideces. Primera serie. [Caracas, Edit. Arte] 1962.

127. ———
Candideces. Segunda serie. [Caracas, Edit. Arte] 1963.

128. ———
Candideces. Tercera serie. [Caracas, Edit. Arte] 1964.

129. ———
Discurso de incorporación como Individuo de Número del doctor Luis Beltrán Guerrero. Contestación del Académico don J. A. Cova, acto celebrado el 25 de enero de 1963 en el Paraninfo de las Academias. Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 1963.

130. ———
Personajes de la Biblioteca Nacional, vistos de perfil desde una ventana y un poema a ella misma. [Caracas, 1963].

131. GUGLIELMI, Juan, h.
Novelas. Palabras preliminares de Seleucio S. Maldonado R. Caracas [Imprenta Nacional] 1960.

132. GUZMAN, Félix
La mágica palabra, poemas. Caracas [Gobernación del Estado Aragua] 1963.

133. HAUPTMANN, Gerhart Joahan Robert
El guardavías Thiel; centenario del nacimiento de Gerhart Hauptmann [Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1963].

134. HERNANDEZ, Ana Teresa
Fábulas de juguetes; poemas infantiles. [Caracas, Pensamiento Vivo, 1963].

135. HOMERO
La odisea. Caracas, Edime, 1962.

136. HURTADO, Rubenángel
Los musgos del silencio. [Poesías] 3ª ed. Caracas [Imprenta Nacional] 1963.

137. IONESCO, Eugene
La niña casadera; comedia traducida por René De Sola, prólogo de Ramón Díaz Sánchez. Caracas, Ediciones Casasola, 1961.

138. JIMENEZ, Emilton C.
Luz en las brumas de la esclava América [poesías por] El Indio poeta de la calle [seud. Caracas, 1960].

JOB PIM véase PIMENTEL, Francisco

139. LACLOS, Pierre Ambroise François Choderlos de
Las relaciones peligrosas. Tr. de Rosario Alonso de León, Encarnación Case, Plutarco García [y otros...] Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Departamento de Idiomas Modernos, 1962.

140. LAIN, Milagro
La palabra en Unamuno. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Filología, 1964.

141. LARES GRANADO, Francisco
Antología poética. Caracas [Impresora Ideal] 1960.

142. [LEGER, Alexis Saint-Léger]
Mares [por] Saint John Perse [seud. Versión castellana de Jorge Zalamea]. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura, 1961.

143. LEIDENZ, Minerva
Tiempo de crecer; drama de un acto y cuatro momentos [y Albur; drama en un acto. Caracas, Impresos Delform, 1962].

144. LEON, Jesús Alberto
Apagados y violentos. Caracas, Ediciones Tabla Redonda [1964].

145. LHAYA, Pedro
En medio de la tempestad. Caracas, Ediciones Minotauro [1963].

146. LISCANO, Juan
Rito de sombra, poemas. Caracas, Edit. Cordillera [1961].

147. ———
Rómulo Gallegos y su tiempo. Caracas, Universidad Central de Venezuela [Dirección de Cultura, 1961].

148. ———
Tiempo desandado. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1964.

149. ———
Tierra muerta de sed, 1953-1954. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1960.

150. LOPEZ CONTRERAS, Blanca Rosa
Por tierras del cercano Oriente. Caracas [Editora Venegráfica, 1963].

151. LOPEZ MENDEZ, Luis
Obras completas. Caracas [Imprenta Nacional] 1960. (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 6).

152. LOSADA, Benito Raúl
Más allá del relámpago. Caracas, Edit. Arte, 1960.

153. ———
Poesías. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1964.

154. LOZANO, Rafael
La noche, el clavel y la rosa; poliedro de sonetos. Caracas, Ediciones Prisma [1962].

155. LUQUE, María Virtudes
El amor en la pintura. Caracas, Embajada de Holanda en Venezuela, 1963.

156. LUZARDO, Rodolfo
Andanzas de América. Caracas, Edit. Sucre, 1962.

157. ———
Sentires; *of old days*. Caracas, Edit. Sucre, 1962.

158. MACHADO DE ARNAO, Luz
Canto al Orinoco. [2ª ed.] Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1964.

159. MAGALLANES, Manuel Vicente
Cesaron los caminos; estampas de un país en ámbito nocturno. Caracas, Tipografía Vargas, 1960.

160. ———
Los vértices del sueño [poesías. Caracas, Mersifrica, 1961].

161. MALAVE MATA, Héctor
Los sonámbulos, cuentos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura [1962].

162. MALDONADO, Samuel Darío
Obras varias. Caracas [Imprenta Nacional] 1960. (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 9).

163. ———
Tierra nuestra; por el río Caura. Caracas [Imprenta Nacional] 1960. (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 4).

164. MANCERA GALLETTI, Angel
El rancho 114. Caracas, Ediciones Casa del Escritor, 1962.

165. MANDUCA, América
Momentos, poesías. Caracas [Mundo Económico] 1961.

166. MARQUEZ CAIROS, Fernando
Semillero de pastores. Caracas, Ediciones Pauta, 1963.

167. MARTA SOSA, Joaquín
Anunciación, poemas. Caracas [Amazonas Artes Gráficas] 1964.

168. MARTINEZ, José Francisco
Reminiscencias; notas periodísticas de Zaraza, 1891-1936. Caracas, Editora Gema, 1963.

169. MASSIANI, Felipe
Continente arbitrario; para niños y niñas. Caracas [Tip. Vargas] 1961.

170. MEDINA, José Ramón
Memorias y elegías. [Caracas, Edit. Arte, 1960].

171. ———
Poesías. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1961.

172. ———
Razón de poesía. Caracas, Ediciones Paraguachoa, 1960.

173. MENDEZ PEREZ, Narciso Antonio
Cuentos venezolanos; ilustraciones de Elizabet Mathinson. Caracas, 1961.

174. MENESES, Guillermo
Cable cifrado. Ejercicio narrativo. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1961. (Cuadernos literarios, 113).

175. ———
La misa de Arlequín, novela. Caracas, Publicaciones del Ateneo de Caracas, 1962.

176. MICHELENA FORTOUL, Rafael
El sabroso chicharrita. Caracas, Pensamiento Vivo [1962].

177. MOGOLLON, Juan Angel
La tiniebla y el ciego. Caracas, Edit. Sucre, 1962.

178. ———
La visión permanente [poesías] Caracas, Edit. Arte, 1962.

179. MOLEIRO SANCHEZ, Rodolfo
Ultimos poemas. Caracas, Ediciones Poesía de Venezuela, 1964.

180. MONCADA, Vicente Elías
La parábola de la fuente y otros poemas. Caracas [Imprenta Nacional] 1963.

181. MONTESINOS, Roberto
Pequeña antología. Caracas, Ediciones Poesía de Venezuela, 1964.

182. MORANTES, Pedro María
Cartas de amor para Matilde Alvarado. Caracas, Edit. Arte, 1962. (Biblioteca de autores y temas tachirenses).

183. MUJICA, Héctor
La ballena roja; cuentos en nueve episodios. [Caracas, Edit. Arte, 1961].

184. NATERO, Alejandro
Lámpara de la lluvia. Caracas, Edit. Arte [1963].

185. NAVARRETE, Juan Antonio
Arca de letras y teatro universal. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.

186. NAZOA, Aquiles
Aviso luminoso; libreto de televisión. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes [1960].

187. ———
Mientras el palo va y viene. 2ª ed. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura [1963].

188. ———
Poesías costumbristas, humorísticas y festivas. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

189. ———
El ruiseñor de Catuche. Caracas, Pensamiento Vivo, 1960.

190. NUÑEZ, Enrique Bernardo
Bajo el samán; ensayos. Caracas, Tip. Vargas, 1963.

191. NUÑEZ DE CACERES, Belén
Verano alucinante. Caracas, Edit. Arte, 1964.

192. [OBRENOVICH, Alexandra]
Para "ti", soldado venezolano, poema. Caracas, Tip. Vargas, 1961.

193. ODREMAN, Maurice
Después de esta vida. Caracas, Grafarte, 1962. [En el mismo tomo con *Procyón*].

194. ———
Procyón. Prefacio y nota del autor. Caracas, Grafarte, 1962.

195. ORIAM, Ismael d'
Una tumba sobre el Orinoco; historia de un fraile. Caracas, Edime, 1963.

196. ORTUÑO GARCIA, Antonio
Vidas hechas cenizas. Caracas, Rumbos [1963].

197. OSIO DE BELLO, Conchita
Ronda escolar. Caracas, Edit. Villegas Venezolana, 1963.

198. OTERO SILVA, Miguel
El cercado ajeno. Caracas, Pensamiento Vivo, 1960.

199. ———
Fiebre. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1961.

200. ———
Sinfonías tontas, humorismo. Prólogo de José Ramón Medina. Salutación de Luis Pastori. Caracas, Ediciones Casa del Escritor, 1962.

201. OVALLES, Caupolicán
En uso de razón, poema. Caracas, La Muralla, 1963.

202. PAEZ, Julio
Flauta de bambú, poemas. [Caracas, 1960].

203. ———
Llanto de payaso; poemas. [Caracas, 1960].

204. PAEZ, Marco Tulio
Recuerdos de mi montaña. [Caracas, Edit. Arte] 1963.

205. PAEZ, Rafael
Lengua y literatura. 5ª ed. Caracas, Gráfica Americana, 1960.

206. PALACIOS, Antonia
Crónica de las horas. [Caracas] Publicaciones del Ateneo de Caracas [1964].

207. PALACIOS, Lucila, seud. de Mercedes Carvajal de Arocha.
Tiempo de siega. Presentación de la autora. Caracas, Editorial Edime, 1960.

208. PALMA, José
Morichal, poemas. [Caracas, Editorial Millán, 1961].

209. PAREDES, Pedro Pablo
La eternidad del soneto. Caracas, Gráficas Sitges, 1962.

210. ———
El soneto en Venezuela. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

211. PARES ESPINO, Pedro
Poemas coloniales; selección poética [Portal de Leoncio Martínez] Caracas, Universidad Central de Venezuela [Dirección de Cultura] 1963.

212. PARRA SANOJO, Ana Teresa "Teresa de la Parra"
Tres conferencias inéditas. Caracas, Ediciones Garrido, 1961.

213. PASTORI, Luis
Elegía sin fin. Caracas, 1962.

214. ———
Hasta la fecha. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1964.

215. PAZ CASTILLO, Fernando
El muro. Caracas, Ediciones Poesía de Venezuela, 1964.

216. ———
Reflexiones de atardecer. Recopilación, diagramación y encuadernación de [recortes de periódicos] de José Enrique Castillo. Caracas, 1963.

217. PERAZA, Luis
Manuela Sáenz, teatro. Caracas, 1960.

218. PEREA ROMERO, Martín
Luna de caminantes; poesías completas. [Caracas] Ediciones Clepsidra [1962].

219. PEREZ PERDOMO, Francisco
Los venenos fieles. Caracas, Ediciones El Techo de la Ballena, 1963.

220. ———
Fantasmas y enfermedades [poesías] Caracas, Ediciones Sardio [1961].

221. PICON SALAS, Mariano
Estudios de literatura venezolana. Caracas, Edime, 1961.

222. ———
Hora y deshora, temas humanísticos, nombres y figuras, viajes y lugares. Caracas [Publicaciones del Ateneo de Caracas] 1963.

223. ———
Obras selectas. 2 ed. correg. y aum. Caracas, Edime, 1962.

224. PIMENTEL, Francisco
Argumentos de óperas. Caracas [Publicaciones populares del Ateneo de Caracas] 1963.

225. PIM, Job véase PIMENTEL, Francisco

226. PIÑEYRO, Abel
Enero todavía. Caracas [Tip. Garrido, 1962].

PIO GIL véase MORANTES, Pedro María.

227. PLA Y BELTRAN, Pascual
Caballo [novela] Caracas, Ediciones Ancla, 1960.

228. ———
Habrá en algún lugar más claridad. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1960. (Cuadernos literarios, 105).

229. PLAZ, Jorge Guillermo
Llanura adentro. Caracas [Prensa Médica Venezolana] 1963.

230. POCATERRA, José Rafael
Patria la mestiza. Caracas [Publicaciones populares del Ateneo de Caracas] 1962.

231. PRIETO FIGUEROA, Luis Beltrán
Antonio Pinto Salinas, militante y poeta. [Caracas, Edit. Arte, 1963].

232. PUERTA FLORES, Ismael
Las peregrinaciones largas. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1964.

233. RAMIREZ MURZI, Marco
Antología poética. Caracas, Imprenta Nacional, 1960.

234. ———
La rosa y el verano, poemas. [Caracas, Ediciones Zona Tórrida] 1963.

235. ———
Sólo poemas. [Caracas, Industrias Gráficas Caribe] 1963.

236. RAMIREZ Z., Francisco Arfilio
Variaciones al amor, poemas. [Caracas, Lithetip, 1960].

237. RAMOS, José Luis
José Luis Ramos. Estudio preliminar de Luis Beltrán Guerrero. Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 1961. (Clásicos venezolanos, 1).

238. RAMOS, Julio
La selva. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

239. RAMON Y RIVERA, Luis Felipe
El cáncer alegre. Caracas [Edit. Arte] 1964.

240. REYES, Lorenzo
Palma y sol [poesía popular venezolana. Caracas, Tip. Lucena. 1962].

241. REYES BAENA, Juan Francisco
Creyón. Caracas, Ediciones Universidad Central de Venezuela, 1962.

242. ———
Palabras visadas. Caracas, Ediciones Sursum, 1960.

243. RIERA S., Efraín
Un mundo nuevo y mejor; escarceos sobre la libertad escritos en prosa: poemas y versos. Caracas, 1962.

244. RIOS, Luis J. de los
El hongo de Nevada y otras denuncias [poesías] Caracas. [Empresa El Cojo, 1962].

245. ROCHE, Marcel
Bitácora 63. Caracas, Ediciones I.V.I.C., 1963.

246. RODRIGUEZ, Ana
Cantos de la tierra. Caracas, Tip. Vargas, 1961.

247. RODRIGUEZ, Argenis
El tumulto. Caracas, 1961.

248. RODRIGUEZ, Ernesto Luis
Pasitrote. 8ª ed. [Caracas, Editora "Gema", 1963].

249. RODRIGUEZ, Renato
Al sur del equanil. Caracas [Gráficas Feralba] 1963.

250. RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Federico
4 cuentos en prosa y 1 en verso. Caracas, 1963.

251. ROJAS, Armando
La redención de Lucifer y otros ensayos. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1960. (Cuadernos literarios, 111).

252. ROJAS, José María
Recuerdos de la patria. Caracas [Presidencia de la República] 1963. (Colección "Venezuela peregrina", 5).

253. ROJAS GUARDIA, Pablo
Poesías. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

254. ROMAN, A.
Rapsodia de la vida. [Caracas, M. A. García & Hijo, 1962].

255. RONDON, Frank
Aquella mujer llamada Shedy. Caracas, 1962.

256. ROSALES, Julio
Cuatro novelas cortas. Introducción de José Ramón Medina. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1963.

257. ROSALES, Rafael María
Bajo el alegre cielo. [Caracas, Edit. Arte] 1961.

258. ROSALES FLORES, Hernán
A la luz de los candiles; vida y costumbres tachirenses. Caracas, 1963.

259. ROSEGGER, Peter
Mi terruño en el bosque. [Tr. de Ermila de Pérez Perazzo y Ricardo H. Bello, bajo la dirección de Federica de Ritter] [Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Lenguas Modernas] Departamento de Alemán, 1960.

260. RUGELES, Manuel Felipe
Poesías; antología general. Caracas, Imprenta Nacional, 1960.

261. RUMAZO, Lupe
En el lagar. Caracas, Edime, 1962.

262. ———
Sílabas de la tierra, cuentos. Caracas, Edime [1964].

263. SALAZAR, Víctor
Sequía de las palabras [poesías] Caracas, Edit. Arte, 1961.

264. SALAZAR GOMEZ, Rosa María
Cayuco [poesías por] Margarita Esparta [seud]. Caracas [Edit. Senda-Avila] 1961.

265. SAMBRANO URDANETA, Oscar
Apreciación literaria. Caracas, Tip. Vargas [1960].

266. SANCHEZ NEGRON, José
Los humos y las voces. [poesías] Caracas, Pensamiento Vivo, 1963.

267. ———
Los humos y las voces. [poesías] 2ª ed. Ciudad Bolívar [Tip. La Empresa] 1964.

268. ———
Los ruidos del mundo. Caracas [Impresos Tipaca] 1962.

269. SANCHEZ PALOMARES, Ramón David
Paisano. Caracas [Ediciones del Ateneo de Boconó] 1964.

270. SARMIENTO, Juvenal
El caso 205. Caracas, Gráficas Medi, 1961.

271. SASSONE, Helena
Al revés de la piel [poesías] Caracas [Edit. Arte] 1963.

272. SCHON, Elizabeth
En el allá disparado desde ningún comienzo, poemas. [Caracas] Cromotip, 1962.

273. SEIJAS COOK, Rafael
Ayer. Caracas, 1963.

274. SERRANO PONCELA, Segundo
Introducción a la literatura española. 2ª ed. Caracas, Universidad Central de Venezuela [Dirección de Cultura, 1963].

275. ———
Del romancero a Machado; ensayos sobre literatura española. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1962. (Colección literatura y arte, 1).

276. SILVA, Luisa del Valle
Poesía. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1962. (Cuadernos literarios).

277. ———
Sin tiempo y sin espacio [poema] Caracas [Edit. Arte] 1963.

278. SILVA ESTRADA, Alfredo
Integraciones de la unidad en fuga [poesías. Caracas, Cromotip, 1962].

279. ———
Literales. [Caracas, Miguel Angel García e Hijos, 1963].

280. ———
Del traspaso [poesías. Caracas, Miguel Angel Garrido e Hijo, 1962].

281. SIMON, Pierre-Henri
Proceso al hombre. Tr. de Oswaldo Barreto. [Caracas] Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca [1962]. (Colección Avance, 3).

282. SISO MARTINEZ, José Manuel
Upata, rosa del bosque, rosa de la montaña; exaltación en su bicentenario. Caracas [Imprenta Nacional] 1962.

283. SPENDER, Stephen
Eight poems, ocho poemas. Caracas, Ediciones Zodíaco, 1962.

284. STEMPEL PARIS, Antonio
Ciudad deshabitada y otros cuentos. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1963. (Cuadernos literarios).

285. STOLK, Gloria Pinedo de
Cuando la luz se quiebra, novela. Caracas, 1961.

286. SUBERO, Efraín
Campo sur; apuntes para una novela que nunca escribiré. Caracas, Ediciones Ancla, 1960.

287. ———
Norte franco, prosas, 1958-1960. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1961. (Cuadernos literarios, 112).

288. ———
Todavía la noche, poemas. Caracas [Gráfica Americana] 1963.

289. TORO, Fermín
Fermín Toro. Estudio preliminar de Domingo Miliani. Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 1963. (Clásicos venezolanos, 5).

290. TORREALBA LOSSI, Mario
Temas literarios hispanoamericanos. Caracas, Tip. Vargas, 1960.

291. TORREALBA SILVA, Virgilio
Rojo en la boina azul. Caracas, Tip. Garrido, 1962.

292. UGALDE, Martín de
Las manos de la niebla, cuentos. Caracas, Cromotip, 1964.

293. UNDERWOOD, Edna Worthley
Poesía venezolana en inglés. Caracas, Ediciones Poesía de Venezuela, 1964.

294. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.
Escuela de Letras. Centro de Estudios Literarios.
Bibliografía de la novela venezolana. Caracas, 1963.

295. USLAR PIETRI, Arturo
Chuo Gil y las tejedoras; drama en preludio y siete tiempos. Caracas [Lit. y Tip. Vargas] 1960.

296. ———
Un rumor de ágora. Caracas [Ediciones Guadarrama] 1961.

297. ———
Sumario de la civilización occidental. Caracas, Edime, 1962.

298. USLAR PIETRI, Juan
El bravo pueblo, novela. Caracas, 1961.

299. UZCATEGUI RAMIREZ, Daniel
Un palmo de buena tierra bajo el cielo. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

300. VAN TIEGHEM, Philippe
Pequeña historia de las grandes doctrinas literarias en Francia. Tr. de Jean Catrysse. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1963. (Colección Temas).

301. 22 CUENTOS.
Caracas, Ministerio de Educación, Departamento de Publicaciones, 1962.

302. VELASQUEZ, Lucila, seud. de Lucila CARMONA.
En un pequeño cielo. Caracas [Imprenta Universitaria] 1960.

303. ———
Selección poética. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

304. VELASQUEZ, Ramón
El recuerdo de los días. Caracas, Edit. Arte, 1962.

305. VENEGAS FILARDO, Pascual
Los cantos fluviales. Caracas [Edit. Arte] 1962.

306. ———
La niña del Japón [poesías] Caracas [Edit. Arte] 1961.

307. ———
Paralelo norte; impresiones europeas. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1962. (Cuadernos literarios).

308. ———
Pequeña antología. Caracas, Ediciones Poesía de Venezuela, 1964.

309. VENEZUELA. Ministerio de Educación. Departamento de Publicaciones.
Poesía infantil venezolana. [Caracas, 1961].

310. VENTURA, Romualdo
La nueva ley [novela. Caracas, Edit. Excelsior] 1964.

311. VERA MORALES, Víctor
Arpa, poesía del pueblo. [3ª ed. Caracas, Mersifrica, 1961].

312. ———
[Cuatro, poesía del pueblo. 2ª ed. Caracas, Mersifrica, 1961].

313. ———
Maracas, poesía del pueblo. [Caracas, Mersifrica, 1961].

314. VILA, Marco Aurelio
Motius de conversa. Caracas, Centre Catalá, 1961.

315. VIVAS, José Luis
La cuentística de Arturo Uslar Pietri. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Publicaciones del Decanato, 1963.

316. YANEZ, Francisco Javier
Los rebeldes, novela. Caracas, M. A. García & Hijo [1964].

317. ZAMBRANO COLMENARES, Eduardo
Amenaza del tiempo, poemas. [Caracas, Tipografía Vargas, 1961].

318. ZUMETA, César
El Continente enfermo; compilación, prólogo y notas de Rafael Angel Insausti. Caracas [Edit. Arte] 1961.

HISTORIA

1. ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Caracas.
Bases para el concurso histórico con motivo de la celebración del Sesquicentenario de la Independencia.
Caracas, 1960.

2. ———
Biblioteca López Méndez; catálogo. Caracas [Editorial Arte, 1963].

3. ———
Indice del Archivo del Mariscal Juan Crisóstomo Falcón. Caracas, 1960.

3 bis ACOSTA, Cecilio.
Cecilio Acosta. Caracas, Presidencia de la República, 1961. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 9).

4. ACOSTA SAIGNES, Miguel
Estudios de etnología antigua de Venezuela. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1961. (Colección Ciencias Sociales, 2).

5. ———
La trata de esclavos en Venezuela. Caracas, Centro de Estudios Históricos, 1961.

6. AGUADO, Pedro de, fray
Fray Pedro de Aguado; recopilación historial de Venezuela. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1963. 2 v.

7. ALVARADO, Francisco
Memorias de un tachirense del siglo XIX. [Caracas, 1961] (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 14).

8. ALVAREZ FREITES, Mercedes M.
Comercio y comerciantes y sus proyecciones en la independencia de Venezuela. Caracas, Tip. Vargas, 1963.

9. ———
Comercio y comerciantes y sus proyecciones en la independencia de Venezuela. 2da. ed. Caracas, Tip. Vargas, 1964.

10. AMADO, Anselmo
Así era la vida en San Cristóbal. [Caracas, Edit. Arte, 1960] (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 1).

11. AMEZAGA ARESTI, Vicente de
Hombres de la Compañía Guipuzcoana. Prólogo de Pedro Grases. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1963.

12. ANDRE, Eugéne
Un naturalista en Guayana. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1964.

13. ANDUZE, Pablo José
Shailili-Ko; relato de un naturalista que también llegó a las fuentes del río Orinoco. Caracas, Talleres Gráficos Ilustraciones [1960].

14. ARELLANO MORENO, Antonio, comp.
Documentos para la historia económica de Venezuela. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Antropología e Historia, 1961.

15. ———
Relaciones geográficas de Venezuela. Recopilación, estudio preliminar y notas por Antonio Arellano Moreno. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1964.

16. ARISTEGUIETA, Jean
Bolívar. Caracas, Ministerio de la Defensa, 1960.

17. ARMAS CHITTY, José Antonio de
Tucupido; formación de un pueblo del llano. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Antropología e Historia, 1961.

18. ———
Guayana; su tierra y su historia. [Caracas, Ministerio de Obras Públicas] 1964.

ARMELLADA, Cesáreo de. Véase CESAREO DE ARMELLADA, fray.

19. ARRAIZ, Antonio
Una galería para Miraflores [recopilación y encuadernación de recortes de periódicos por José E. Castillo] Caracas [1963].

20. ARVELO, Perina
Revolución de los barbudos. Caracas [Editorial Landi] 1961.

21. ATENEO DE CARACAS
Testimonio de Venezuela; exposición sesquicentenario 19 de Abril de 1810. [Presentación firmada Guillermo Meneses] Caracas [1960].

22. AUSTRIA, José de
Bosquejo de la historia militar de Venezuela. Estudio preliminar por Héctor García Chuecos. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 v.

23. AUVERT, Enrique
Democracia militante. Caracas, Editorial Arte, 1963.

24. BARNOLA, Pedro Pablo
Por qué Bolívar. Caracas, Imprenta Nacional, 1960.

25. BEAUJON, Oscar
El Libertador enfermo. Caracas, 1963.

26. ———
Vigencia de Rafael Angel. Caracas [Editora Grafos] 1962.

27. BELUCHE M., Isidro
Abordajes; biografía esquemática de Renato Beluche. Caracas [Talleres del Departamento de Reproducción de la Armada] 1960.

BETANCOURT, Rómulo, pres. Venezuela. **Véase** VENEZUELA. Presidente (Betancourt, Rómulo).

27 bis BLANCO Andrés Eloy
Vargas; Albacea de la angustia. [Caracas] Ed. Cordillera [1960] (Feria del libro venezolano 1960. Obras de Andrés Eloy Blanco, 8).

28. BLANCO, José Félix
Bosquejo histórico de la revolución de Venezuela. Estudio preliminar por Lino Iribarren Celis. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

29. BOLIVAR, Simón
Acotaciones Bolivarianas; decretos marginales del Libertador, 1813-1830. Caracas, Fundación John Boulton, 1960.

30. ———
Archivo del Libertador; índice de la reproducción, costeada por las Fundaciones Creole, Shell, Eugenio Mendoza y John Boulton, con motivo del Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela. Caracas, Casa Natal [del Libertador] 1961.

31. ———
Escritos del Libertador. Caracas, Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1964.—

32. ———
El Ideal Bolivariano; selección de pensamientos del Libertador y de juicios emitidos acerca de su obra y personalidad. Caracas [Escuela Superior del Ejército, Secretaría de la Dirección] 1962.

33. ———
El pensamiento de Bolívar Libertador [por] Eleazar López Contreras. Caracas [Edit. Arte] 1963. (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 33).

34. BRICE, Angel Francisco
Bolívar visto por Carlos Marx. Caracas [Gráfica Letra] 1961.

35. ———
Camilo Torres, su amistad con el Libertador. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

36. ———
La sublevación de Maracaibo en 1896; manifestación de su lucha por la independencia. Discurso de incorporación como Individuo de Número de Angel Francisco Brice... Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

37. ———
La supuesta enemistad entre Bolívar y Urdaneta. Disertación del doctor Angel Francisco Brice, en la sesión pública y solemne que celebró la Sociedad Bolivariana de Venezuela el 29 de octubre de 1962, en homenaje al onomástico del Libertador. Caracas [Tip. Principios] 1963.

38. BRICEÑO PEROZO, Mario
El Contador Limonta. Trabajo de incorporación como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia leído por su autor el 11 de mayo de 1961. [Contestación del Académico de Número doctor Joaquín Gabaldón Márquez]. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

39. ———
Los infidentes del Táchira; contribución a la independencia. [Caracas, Edit. Arte] 1961. (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 21).

40. ———
Textos y programas de historia de Venezuela. Caracas, 1962.

41. BRITO FIGUEROA, Federico
Ensayos de historia social venezolana. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura, 1960.

42. ———
La estructura social y demográfica de Venezuela colonial. Caracas, Tipografía Venevas, 1961.

43. ———
Las insurrecciones de los esclavos en la sociedad colonial venezolana. Caracas, Editorial Cantaclaro, 1961.

44. ———
Población y economía en el pasado indígena venezolano. Caracas [Tip. Remar] 1962.

45. CARROCERA, Buenaventura de, fray
Los primeros historiadores de las misiones capuchinas de Venezuela. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1964.

45. BURKE, William
Derechos de la América del Sur y México. Estudio preliminar por Augusto Mijares. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

46. CAJIGAL, Juan Manuel de
Memorias del Mariscal de Campo don Juan Manuel de Cajigal sobre la revolución venezolana. Caracas, Archivo General de la Nación, Junta Superior de Archivos, 1960.

47. CALDERON, J. B.
Petroglifos prehistóricos de Colón del Táchira. Caracas, 1962.

48. CAMEJO, Armando
Historia de Venezuela, documental y crítica. Caracas, editado y distribuido por Paz Pérez [1963].

51. CARACAS. Real Audiencia.
Causas de infidencia. Estudio preliminar por Mario Briceño Perozo. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 v.

50. CARACAS, Santa Iglesia Metropolitana
Actas del Cabildo Eclesiástico de Caracas; compendio cronológico, 1580-1808. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1963. 2 v.

51. ———
El Cabildo Metropolitano de Caracas y la guerra de emancipación; extractos del Archivo Capitular hechos con toda fidelidad por Mons. Nicolás Eugenio Navarro. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

52. CARDOZO, Arturo
Sobre el cauce de un pueblo; un siglo de historia trujillana, 1830-1930. Caracas [Imprenta Nacional] 1963.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

53. CARPIO CASTILLO, Rubén
México, Cuba y Venezuela. Caracas [Imprenta Nacional] 1961.

54. CARRERA DAMAS, Germán
Crítica histórica; artículos y ensayos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura, 1960.

55. ———
Cuestiones de la historiografía venezolana. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca [1964].

56. ———
Historia de la historiografía venezolana. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1961. (Colección Ciencias Sociales, 4).

57. ———
Tres temas de historia: I, proceso a la formación de la burguesía venezolana; II, algunos problemas relativos a la formación del Estado en la Segunda República Venezolana; III, notas sobre la enseñanza de la historia de Venezuela. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1961.

58. CARRILLO MORENO, José
Biografía de la Casa Blanquera. Caracas [Talleres G. Ilustraciones] 1961.

59. ———
Carujo, instrumento del conflicto histórico entre el civilismo y el militarismo. Caracas, Corporación Gráfica, 1960.

60. ———
Pao de San Juan Bautista, ciudad primogénita de Cojedes. Caracas, T. G. Ilustraciones, 1962.

62. CASAS, Bartolomé de las
Fray Bartolomé de las Casas; Tratado de Indias y el doctor Sepúlveda. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.

63. CASTAÑON, José Manuel
Una balandra encalla en Tierra Firme. Caracas, 1961.

64. ———
El libro de Mérida. Textos de José Manuel Castañón de la Peña y Neptalí Noguera Mora. Caracas, Edit. Arte [1964].

65. CASTELLANOS, Juan de
Juan de Castellanos; Elegía de varones ilustres de Indias. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.

66. CASTELLANOS, Rafael Ramón
Por los caminos de mi pueblo. Caracas, Ediciones Librería Historia, 1963.

67. CASTILLA, Tomás
Datos para la historia económica del Táchira, 1870-1880. Caracas, 1963.

68. CASTILLO, Domingo B.
Memorias de Mano Lobo. La cuestión monetaria en Venezuela. Caracas, Presidencia de la República, 1962. (Venezuela peregrina, 1).

69. CASTILLO, José Enrique, comp.
El mapa como noticia... recopilación de 70 mapas aparecidos en el diario *El Universal* durante los años 1960 a 1962. [Recortes de periódicos] [Caracas, 1963].

70. ———
Rómulo Gallegos; recopilación, diagramación y encuadernación [de recortes de periódicos por] José E. Castillo. Caracas, 1963.

71. CESAREO DE ARMELLADA, fray
Por la Venezuela indígena. Caracas, Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, 1960.

72. COLL Y PRAT, Narciso, arz.
Memoriales sobre la independencia de Venezuela. Estudio preliminar por Manuel Pérez Vila. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

73. COMISION CUATRICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE CARACAS. La Fundación de Caracas. Caracas, Secretaría General [de la Comisión] 1963.

74. CONTRERAS SERRANO, Juan Nepomuceno
Comuneros venezolanos. Caracas [Imprenta Nacional] 1960.

75. ———
Contactos del Libertador con San Cristóbal. Conferencia dictada el 17 de diciembre de 1960 en el "Salón de Lectura" de San Cristóbal, en la celebración del cuatricentenario de la ciudad. Caracas [Imprenta Nacional] 1960.

76. CORDOVA BELLO, Eleazar
Aspectos históricos de la ganadería en el oriente venezolano y Guayana. Caracas [Tip. Remar, 1962].

77. CORTES PEREZ, Antonio
Historia universal, conforme al programa oficial, 2º año de educación secundaria. Caracas, Gráfica Americana, 1961— v.

78. CHIOSSONE, Tulio
La Villa. Caracas [Imprenta Nacional] 1960.
[San Cristóbal, Venezuela].

79. D'ASCOLI, Gustavo
Estampas de viajes. [Caracas, Tip. Magnus, 1963].

80. DEPONS, Francisco
Viaje a la parte oriental de la tierra firme en la América meridional. Traducción de Enrique Planchart. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1960. 2 v.

81. DIAZ, José Domingo
Recuerdos sobre la rebelión de Caracas. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1961.

82. DIAZ SANCHEZ, Ramón
La independencia de Venezuela y sus perspectivas. Caracas, Cromotip, 1960.

83. DIEZ, Julio
Historia y política. Caracas [Tip. Vargas] 1963.

84. ———
Historia y política. 2ª ed. Caracas, Pensamiento Vivo [1963].

85. DOCUMENTOS DE CANCILLERIAS EUROPEAS SOBRE LA INDEPENDENCIA VENEZOLANA. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.

86. DOCUMENTOS QUE HICIERON HISTORIA; siglo y medio de vida republicana. Caracas [Presidencia de la República] 1962.

87. EPISTOLARIO DE LA PRIMERA REPUBLICA. Estudio preliminar por la Fundación John Boulton. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 v.

88. ESPAÑA. Soberanos
Cedulario de la monarquía española relativo a la Isla de Cubagua, 1523-1550. Caracas, Fundación John Boulton y Fundación Eugenio Mendoza, 1961— v.

89. ———
Cédulas reales relativas a Venezuela, 1500-1550. Compilación y estudio preliminar por Enrique Otte. Caracas, Fundación John Boulton y Fundación Eugenio Mendoza, 1963.

90. FEBRES CORDERO, Julio
Establecimiento de la imprenta en Angostura; el *Correo del Orinoco*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Escuela de Periodismo, Instituto de Investigaciones de Prensa, 1964.

91. FEO CALCAÑO, Guillermo
Democracia vs. dictadura. Caracas, 1963.

92. FERNANDEZ, Carlos Emilio
Hombres y sucesos de mi tierra, 1909-1929. Caracas, Tipografía Vargas, 1960.

93. FIGUERA, Guillermo
La Iglesia y su doctrina en la independencia de América. Caracas, Academia Nacional de la Historia [1960].

94. FIGUEROA S., Marco
Por los archivos del Táchira. Caracas [Imprenta Nacional] 1961. (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 19).

95. FRAGACHAN, Félix R. comp.
Simón Bolívar; síntesis panorámica de la vida del gran hombre. Caracas, Edime, 1960.

96. FRIEDE, Juan
Los Welser en la conquista de Venezuela. Caracas, Edime, 1961.

97. FUNDACION JOHN BOULTON. Caracas
Sección venezolana del archivo de la Gran Colombia; índice sucinto. Caracas [Italgráfica] 1960.

98. GABALDON MARQUEZ, Joaquín
El Bolívar de Madariaga y otros Bolívares. Caracas, Edit. Paraguachoa, 1960.

99. ———
Cuatricentenario de Bonocó. Caracas [Editorial Sucre] 1963.

100. ———
Descubrimiento y conquista de Venezuela; textos históricos contemporáneos y documentos fundamentales. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962. 2 v.

101. ———
Elogio del doctor Juan José Mendoza. El enlace de las generaciones. Discurso de incorporación como Individuo de Número del doctor Joaquín Gabaldón Márquez... Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

102. ———
El municipio, raíz de la república. Caracas [Instituto Panamericano de Geografía e Historia] 1961.

103. GALLEGOS ORTIZ, Rafael
La historia política de Venezuela; de Cipriano Castro a Pérez Jiménez. [Caracas, Imprenta Universitaria, 1960—] v.

104. GARCIA, Lautico
Francisco de Miranda y el antiguo régimen español. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1961.

105. GARCIA CHUECOS, Héctor
El Real Colegio Seminario de San Buenaventura de Mérida, 1785-1910. Cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810. Caracas [Edit. Arte] 1963.

106. GARCIA DE LA CONCHA, José
Reminiscencias; vida y costumbres de la vieja Caracas. Caracas [Edit. Grafos] 1962.

107. GAZETA DE CARACAS. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960, 2 v.

108. GIMENEZ, Gaudy
Estudios de historia venezolana. Sobre la existencia de la Guardia Nacional de 1811 a 1841. El conflicto de Venezuela con la coalición europea en 1902-1903. Caracas, Imprenta Nacional, 1962.

109. GIMENEZ SILVA, Floraligia
La independencia de Venezuela ante las cancillerías europeas. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1961.

110. GONZALEZ, Juan Vicente
La doctrina conservadora: Juan V. González. Caracas, Presidencia de la República, 1961. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 2).

111. ———
Guzmanillo de Alfarache; artículos del *Diario de la Tarde*, 1846. Caracas, Presidencia de la República, 1962. (Colección nuestro siglo XIX, 2).

112. ———
Oligarcas y Liberales; artículo del *Diario de la Tarde*, 1846. Compilación, prólogo y notas de Rafael Angel Isausti. Caracas, Presidencia de la República, 1962. (Colección nuestro siglo XIX, 1).

113. GONZALEZ GUINAN, Francisco
Mis memorias. Caracas [Imprenta Nacional] 1964.

114. GRASES, Pedro
Contribución a la bibliografía del 19 de abril de 1810. Caracas, Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1960.

115. ———
"Mi delirio sobre el Chimborazo" de Bolívar. Caracas, Imprenta Nacional, 1963.

116. ———
El Marqués de Rojas, 1828-1907. Caracas, 1963.

117. ———
Publicaciones. Caracas [Editorial Arte] 1964.

118. ———
Rafael María Baralt, notas y bibliografía. Caracas [Imprenta Nacional] 1960.

119. ———
... el viajero Francisco Depons, 1751-1812. Caracas [Gráfica Americana] 1960.

120. ——— comp.
Conservadores y Liberales: los grandes temas políticos. Caracas, Presidencia de la República, 1961. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 12.).

121. ———
La doctrina positivista. Caracas, Presidencia de la República, 1961. 2 v. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 13-14).

122. ———
Liberales y conservadores: textos doctrinales. Caracas, Presidencia de la República, 1961. 2 v. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 10-11).

123. GRIFFIN, Charles G.
Los temas sociales y económicos en la época de la independencia. Caracas [Edit. Arte] 1962.

124. GRISANTI, Angel
Emparan y el golpe de estado de 1810. Caracas, Tipografía Lux, 1960.

125. ———
El gran Mariscal de Ayacucho; síntesis biográfica. Caracas, 1962.

126. ———
El Hatillo, pueblo de libertad. Caracas, Tipografía Lux, 1960.

127. ———
El informe de Palacio Fajardo a Napoleón, emperador y rey; documento rigurosamente inédito. Caracas [Tip. Principios] 1961.

128. ———
Los Ribas Herrera, tíos de Bolívar y primos de Monteverde. Caracas [Tipografía Principios] 1961.

129. GUEVARA, Arturo
Iconografía de Reverend, último médico del Libertador. Caracas [Artegrafía] 1963.

130. GUMILLA, José
El Orinoco ilustrado y defendido. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1963.

131. GUTIERREZ DEL RIVERO, José
El 19 de Abril de 1810 en Caracas; relación del Oidor don José Gutiérrez del Rivero y del Brigadier Manuel del Fierro. Caracas, Tipografía Vargas, 1961.

132. GUZMAN, Antonio Leocadio
La doctrina Liberal: Antonio Leocadio Guzmán. Caracas, Presidencia de la República, 1961. 2 v. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 5-6).

133. HEROINAS VENEZOLANAS. Caracas [Imprenta Nacional, 1961].

134. HERRERA LUQUE, Francisco J.
Los viajeros de Indias; ensayo de interpretación de la sociología venezolana. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

135. HUMPHEYS, Robert A.
La Marina Real Británica y la liberación de Sud América. Caracas, Fundación John Boulton y Fundación Eugenio Mendoza, 1962.

136. HUSSEY, Ronald D.
La Compañía de Caracas, 1728-1784. Traducción de Leopoldo Landaeta. Prólogo por Alfonso Espinoza. Estudio bibliográfico por Pedro Grases. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1962.

139. IRAZABAL, Carlos
Hacia la democracia. Caracas, Pensamiento Vivo [1960].

140. ———
Venezuela esclava y feudal. Caracas, Pensamiento Vivo, 1964.

IRIBARREN CELIS, Lino

141. Glosas para una interpretación de la historia militar de Venezuela durante la guerra a muerte, 1814. Caracas, Imprenta Nacional, 1964.

ISNARDI, Francisco

142. Proceso político. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

JAIMES BERTI, Jaime

143. La sociedad colonial venezolana a través del testimonio de Francisco Depons [por] Jaime Jaimes Berti y otros... Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Historia, 1962.

KAUFMANN, William W.

144. La política británica y la independencia de la América Latina, 1804-1828. Caracas, Universidad Central de Venezuela [Ediciones de la Biblioteca, 1963] (Colección Temas).

LANDAETA ROSALES, Manuel

145. Biografía del valiente ciudadano Ezequiel Zamora. Copiada de los tomos pertenecientes a la Biblioteca Bolivariana de la Academia Nacional de la Historia, 1961.

146. ———
Gran recopilación geográfica, estadística e histórica de Venezuela. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1963. 2 v.

147. ———
Procedencia del general Manuel Piar. Caracas, Ediciones de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1963.

LANDER, Tomás

148. La doctrina liberal. Caracas, Presidencia de la República, 1961. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 4).

149. ———
La sátira política; selección 1831-1845. Caracas, Presidencia de la República, 1962. (Colección Nuestro siglo XIX, 3).

LARRAZABAL, Felipe

150. Ideario político y económico, 1844-1872. Compilación, prólogo y notas de Pedro Grases. Caracas, Presidencia de la República, 1963. (Colección Nuestro siglo XIX, 6).

151. LEAL, Ildefonso
Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1963. (Colección Ciencias Sociales, 8).

152. ——— comp.
Documentos del Real Consulado de Caracas. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, 1964.

153. LIMONTA, José de
Libro de la razón general de la Real Hacienda del Departamento de Caracas; lo escribió don José de Limonta, Contador Mayor del Tribunal de Cuentas de su distrito, 1806. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.

154. LOPEZ, Blanca Rosa
Por tierras del cercano oriente. Caracas [Edit. Venegráfica, 1963].

155. LOPEZ CONTRERAS, Eleazar, pres. Venezuela.
Palabras pronunciadas por el General Eleazar López Contreras en el acto de celebración del XXV aniversario de la Sociedad Bolivariana con el carácter de Institución Nacional. Caracas, Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1963.

156. LOPEZ MENDEZ, Luis
Los partidos políticos, 1887-1891. Caracas, Presidencia de la República, 1962. (Colección Nuestro siglo XIX, 4).

157. LORETO LORETO, Blas comp.
... por el Guárico; escritos y compilaciones. Caracas, Edit. Villegas Venezolana, 1964.

158. LUZARDO, Rodolfo
Notas histórico-económicas, 1928-1963. Caracas, Edit. Sucre, 1963.

159. MANCERA GALLETTI, Angel
De la oscuridad hacia la luz; estudio crítico biográfico de Mario Briceño Iragorry. Caracas [Tip. Vargas] 1960.

160. ———
La mujer venezolana en la independencia. Caracas, 1960.

161. ———
Oriente y occidente. Caracas, El Cojo, 1964.

162. MANZANO, Lucas
Reminiscencias caraqueñas. [Caracas, Cromotip, 1961].

163. MARIN, Alfonso
Páez en Valencia; bosquejo histórico presentado por su autor a la Academia Nacional de la Historia al ingresar a ella como miembro correspondiente. Caracas [Cromotip] 1961.

164. MARQUEZ CAÑIZALES, J. F.
Opúsculos; homenaje de gratitud al pueblo de Chejendé. Caracas, Sucre [s.f.].

165. MARTINEZ, José Francisco
Reminiscencias; notas periodísticas de Zaraza, 1891-1936. Recopilación y notas de José Francisco Martínez. [Caracas, Editora Gema, 1963].

166. MARTINEZ, Ricardo A.
A partir de Boves; revisión de los principales elementos de nuestra historia, desde la sociedad precolombina hasta la independencia. Caracas, Ediciones Cibema, 1963.

MEDINA ANGARITA, Isaías, Pres. Venezuela.
Véase

VENEZUELA. Presidente (Medina Angarita, Isaías).

167. MENDEZ FONSECA, Mario
El fracaso del salazarismo. Caracas, Movimiento Democrático de Liberación de Portugal y sus Colonias, 1963.

168. MENDOZA, Cristóbal Lorenzo
El 19 de Abril en la historiografía venezolana; discurso pronunciado el 5 de mayo de 1960 en la sesión solemne celebrada por la Academia Nacional de la Historia en conmemoración del Sesquicentenario del 19 de Abril de 1810. Caracas, Cromotip, 1960.

169. ———
Temas de historia americana; informes, discursos, prólogos. Caracas, 1963.

170. MENESES, Guillermo
"Hoy en casa leyendo..." revisión de lecturas de Francisco de Miranda. Prólogo, selección y notas de Guillermo Meneses. Caracas, Ediciones del Banco Miranda, 1960.

171. MERINO HERNANDEZ, Antonio
El hombre y su historia; historia universal. Para los alumnos de 6º grado de la escuela venezolana, de conformidad con los programas oficiales vigentes. Caracas, Ediciones Colegial Bolivariana [1961].

171. MESA REDONDA SOBRE EL MOVIMIENTO EMANCIPADOR. Caracas, 1960.
Reunión de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, organizada por la Academia Nacional de la Historia. Caracas [s. f.].

172. MIJARES, Augusto
Lo afirmativo venezolano. Caracas, Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, 1963.

173. MISLE, Carlos Eduardo
Corazón, pulso y huella de Caracas. Caracas, Ediciones de la Secretaría General, Cuatricentenario de Caracas, 1964.

174. MOGNA SALAZAR, Freddy
Breve noticia histórica acerca de la bandera venezolana; informe presentado a la Biblioteca Nacional. [Caracas, 1960].

175. MONTENEGRO Y COLON, Feliciano
Historia de Venezuela. Estudio preliminar por Alfredo Boulton. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

176. MOQUETE CALDERON, M. A.
Mi tributo a Bolívar y a su patria. Caracas, Edit. Grafos, 1960.

177. MORON, Guillermo
Historia de Venezuela. Caracas, Edit. Arte, 1964.

178. ———
Para una historia de la moral política en Venezuela. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1960.

179. MUÑOZ SANZ, Juan Pablo
El poder moral en el concepto del Libertador. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

180. MUDARRA, Miguel Angel
El Estado Aragua y sus valores. Caracas [Corporación Gráfica] 1960.

181. NAVARRETE, Juan Antonio
Juan Antonio Navarrete; arca de letras y teatro universal. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.

182. NAVARRO, Emilio
La revolución federal, 1859 a 1963. Prólogo de José Nucete Sardi. [Caracas, Imprenta Nacional, 1963].

183. NAVAS MIRALLES, Juan Vicente
Vida política y militar del Yaracuy, 1855-1945. [Caracas, Imprenta Nacional, 1962].

184. NUCETE SARDI, José
Aventura y tragedia de don Francisco de Miranda. 5ª ed. aum. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1964.

185. ———
Discurso del académico José Nucete Sardi, primer vicedirector de la Academia Nacional de la Historia, al ofrecer al gobierno y pueblo de Curazao la estatua del prócer de la independencia Manuel Carlos Piar en nombre del gobierno y pueblo de Venezuela. Caracas, 1963.

186. ———
La lección del prócer Pedro Gual. [Caracas, 1962].

187. NUÑEZ, Enrique Bernardo
Breve introducción a la lectura de los documentos emanados de la Suprema Junta de Caracas. Caracas, Tip. Vargas, 1962.

188. ———
La ciudad de los techos rojos; calles y esquinas de Caracas. 2ª ed. rev. y correg. Caracas, Edime, 1963.

189. ———
La estatua de "El Venezolano"; Guzmán, o un destino frustrado, el 24 de enero. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades, 1963.

190. ———
Figuras y estampas de la antigua Caracas; primera serie. Caracas, Publicaciones del Concejo Municipal, 1962.

191. ———
Figuras y estampas de la antigua Caracas: segunda serie. Caracas, Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, 1963.

192. ———
Fuentes y jardines de Caracas: la Quinta de Anauco. Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, 1961.

193. OJER, Pablo
Don Antonio de Berrío, Gobernador del Dorado. Caracas, Universidad Católica "Andrés Bello", 1960.

194. PACHANO, Jacinto Regino

Biografía del Mariscal Juan C. Falcón. Prólogo de Lino Iribarren Celis. [Caracas, Imprenta Nacional, 1960] (Ediciones conmemorativas del primer centenario de la revolución federal, 3)

195. PARDO, Isaac José

Juan de Castellanos; estudio de las Elegías de varones ilustres de Indias. [Caracas] Universidad Central de Venezuela, Instituto de Filología "Andrés Bello" [1961].

196. PAREDES, Antonio

Diario de mi prisión en San Carlos. Caracas, Presidencia de la República, 1963.

197. PARRA PEREZ, Caracciolo

Discurso de incorporación del Individuo de Número doctor Caracciolo Parra Pérez. Contestación del Académico don Ramón Díaz Sánchez. [Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960].

198. EL PENSAMIENTO CONSTITUCIONAL DE LATINOAMERICA. 1810-1830. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962. 5 v.

199. EL PENSAMIENTO CONSTITUCIONAL HISPANOAMERICANO HASTA 1830. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1961. 5 v.

200. PENSAMIENTO POLITICO VENEZOLANO DEL SIGLO XIX; índice y guía de la colección... Caracas, Presidencia de la República, 1962.

201. PERAZZO, Nicolás

Apuntes sobre la independencia en el Yaracuy, 1810-1812. Caracas, Edit. Grafos, 1964.

202. ———

Los Villarreal; narración de San Felipe "El Fuerte". Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1963.

203. PEREZ VILA, Manuel

La Biblioteca del Libertador. Caracas, 1960.

204. ———

José Rafael Revenga. Caracas, Fundación Eugenio Mendoza, 1960.

205. ———

Sir Robert Ker Porter [por] Manuel Pérez Vila [y] Walter Dupouy. Caracas, Instituto Venezolano-Británico [y] Fundación John Boulton, 1962.

206. _____ comp.
La candidatura de Antonio Leocadio Guzmán, 1845-1846. Caracas, Presidencia de la República, 1963.

207. PICON SALAS, Mariano
Simón Rodríguez, 1771-1854. Caracas, Fundación Eugenio Mendoza, 1963.

208. _____
Venezuela independiente [por] Mariano Picón Salas, Augusto Mijares, Ramón Díaz Sánchez [y otros...] Caracas, Fundación Eugenio Mendoza, 1962.

209. PINO OCHOA, Luis
La trayectoria del genio. Caracas, Imprenta Nacional, 1963.

210. PINTO C., Manuel
Bolívar y las masas. Caracas, Ediciones de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1963.

211. PLAZA DELGADO, Amílcar
Manuel Palacio Fajardo. Caracas, Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, 1960.

212. POLANCO ALCANTARA, Tomás
Las formas jurídicas en la independencia. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Instituto de Estudios Políticos [1962].

213. PONTE, Andrés Florentino
La revolución de Caracas y sus próceres. Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, 1960.

214. POUDENX, H.
La Venezuela de la independencia [por] H. Poudenx y F. Mayer. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1963.

215. LAS PRIMERAS MISIONES DIPLOMATICAS DE VENEZUELA. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962. 2 v.

216. QUEVEDO, Numa, comp.
El gobierno provisorio, 1958. [Caracas] Ediciones conjuntas; Pensamiento Vivo C. A. — Librería Historia [1963].

217. QUEVEDO DELGADO, José
142º aniversario de la Batalla de Carabobo; día del ejército, 24 de junio, 1963. Caracas, Comandancia General del Ejército, 1963.

218. QUINTANA, Jorge
Cronología bibliográfica de José Martí. Caracas [Impresora Delta] 1964.

219. RAMIREZ, Joaquín A.
Macuro, puerta colombiana de tierra firme. Caracas, 1960.

220. RAMOS SUCRE, Miguel
Contribución al sesquicentenario de nuestra independencia. Caracas, Tip. Torres, 1961.

221. RAVELL, Alberto
Guión; grabados y encuadernación de [recortes de periódicos por] José E. Castillo. Caracas, 1963.

222. RIAL VAZQUEZ, José
Intervención de la masonería en la independencia de Venezuela. Caracas, 1961.

223. RIVAS RIVAS, José, comp.
Historia gráfica de Venezuela; una historia en recortes de periódicos. Caracas, Pensamiento Vivo, 1963.

224. RODRIGUEZ, José Santiago
Contribución al estudio de la guerra federal en Venezuela. Prólogo de Enrique Bernardo Núñez. [Caracas, Imprenta Nacional, 1960].

225. RODULFO-CORTES, Santos
Antología documental de Venezuela, 1492-1900. Caracas [Impresos Tipográficos Santa Rosa] 1960.

226. ROJAS, Arístides
El 5 de Julio de 1811. Edición de lujo fuera de comercio. Caracas, ARS Publicidad, 1960.

227. ROJAS, Pedro José
La doctrina conservadora: Pedro José Rojas. Caracas, Presidencia de la República, 1961. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 7).

228. ROJAS, Rafael Armando
Alejo Fortique. Caracas, Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, 1960.

229. ———
Bolívar y el poder moral. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

230. ROSAS MARCANO, Jesús
La independencia de Venezuela y los periódicos de París, 1808. 1825. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico e Instituto de Investigaciones de Prensa, 1964.

231. ———
El terremoto del Jueves Santo; reportaje entre papeles. [Caracas] Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto Venezolano de Investigaciones de Prensa [1962].

232. ———
El Times, de Londres y la expedición de Miranda a Venezuela, 1806. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Investigaciones de Prensa, 1964.

233. ROSILLO LOPEZ, Bernardino
Curiosos datos de un monumento al Libertador en Roma. Caracas [Editora Grafos] 1960.

234. SALAS, José Segundo
El "cahcoy" Pitijoc (Betijoque). Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

235. SALCEDO BASTARDO, José Luis
Visión y revisión de Bolívar. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1960.

236. SALUSTIO, Cayo Crispo
Conjuración de Catilina; traducción de Pedro Manrique. Caracas, Cromotip, 1961.

237. SALVATI, Manuel
La grandeza del general Urdaneta. Caracas, 1961.

238. SANABRIA, Edgard
Discurso de incorporación del Individuo de Número Edgard Sanabria. Contestación del Académico Angel Francisco Brice. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1963.

239. SEMPLE, Robert
Bosquejo del estado actual de Caracas, incluyendo un viaje por La Victoria y Valencia hasta Puerto Cabello, 1810-1811. Versión castellana y prólogo José Nucete Sardi. [Caracas, Ediciones Montana, 1964].

240. SIMON, Pedro, fray
Noticias historiales de Venezuela. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1963.

241. SISO MARTINEZ, José Manuel
Los momentos estelares; ensayos. Homenaje en el CL aniversario de la independencia de Venezuela. Caracas, Editorial Yocoima, 1960.

242. SOTO TAMAYO, Carlos
Estudio histórico-militar de la campaña de Carabobo. Caracas, Imprenta Nacional, 1962.

243. SUCRE, Luis Alberto
Gobernadores y Capitanes Generales de Venezuela. [2ª ed.] Caracas, Litografía Tecnocolor, 1964.

244. SURIA, Jaime
Catálogo del Archivo Arquidiocesano de Caracas. Caracas, 1964.

245. EL TACHIRA EN 1876. [Caracas, 1960] (Biblioteca de autores y temas tachirenses, 5).

246. TAMAYO GASCUE, Eduardo
Sociología del municipio. Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, 1960.

247. TEJERA, Humberto
Bolívar, guía democrático de América. Caracas, Ediciones del Ministerio de Educación, 1963.

248. TESTIMONIOS DE LA EPOCA EMANCIPADORA. Estudio preliminar por Arturo Uslar Pietri. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1961.

249. TORO, Fermín
La doctrina conservadora. Ofrecimiento de Rómulo Betancourt. Caracas, Presidencia de la República, 1960. (Pensamiento político venezolano del siglo XIX, 1).

250. TORO HARDY, José
Ideario político-social de Bolívar, desde su juramento en Roma hasta el Manifiesto de Cartagena. [Caracas, Edit. Arte, 1964].

251. TORO MARFFESI, Rafael
Menuda historia de mi tierra. Caracas [Imprenta Municipal de la Lotería de Caracas] 1962.

252. TOSTA, Virgilio
Barineses ilustres. Caracas, 1962.

253. ———
Gestión de Fernando Miyares González en la Provincia de Barinas. Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1963.

254. ———. Historia colonial de Barinas. Caracas, Edit. Sucre, 1962.

255. ———. Sucedió en Barinas; episodios de historia menuda. Caracas, Edit. Sucre, 1964.

256. TOYNBEE, Arnold Joseph
El valor y la utilidad de la historia. [Tr. de la conferencia dictada en inglés en la Biblioteca Nacional de Caracas el 30-1-63] Caracas, 1963.

257. TRUJILLO, Alejandro
La respuesta del destino; la Rotunda por dentro. Caracas [s. i.] 1963.

258. TRUJILLO, León
Biografía de Albarico; Misión de N. S. de la Caridad de Tinajas. Caracas, 1962.

259. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Biblioteconomía y Archivos.
Exposición de obras conmemorativas del sesquicentenario de nuestra independencia. Catálogo de la exposición organizada con motivo de la Semana de la Biblioteca, por los alumnos del Seminario Función de la Biblioteca. Caracas, 1961.

260. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia.
Juicio y sentencia de Pedro Carujo por la conspiración contra Vargas. Caracas, 1960.

261. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia. Seminario de Historia de la Historiografía Venezolana.
El concepto de la historia en Caracciolo Parra Pérez. Caracas [1962].

262. ———. El concepto de la historia en José Gil Fortoul. Caracas [1961].

263. USLAR PIETRI, Arturo
Del hacer y deshacer de Venezuela. Caracas, Publicaciones del Ateneo, 1962.

264. USLAR PIETRI, Juan
Historia de la rebelión de 1814. Caracas, Edime, 1962.

265. VARGAS, Francisco Alejandro
Historia naval de Venezuela. [Caracas] Imprenta de la Marina, 1961. [v. 2.].

266. ———
Nuestros próceres navales. Caracas, Imprenta Nacional, 1964.

267. VENEZUELA. Cabildo.
Acta del 19 de Abril de 1810; documentos de la Suprema Junta de Caracas. [Recopilación y prólogo de Enrique Bernardo Núñez] Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, 1960.

268. VENEZUELA. Constitución, 1811.
Constitución federal de Venezuela, 1811. Reproducción facsimilar de la edición de 1812 en conmemoración del sesquicentenario de la independencia de Venezuela, 1811-1961. Estudio preliminar por Pedro Grases. [Caracas] Corpa, 1961.

269. ———
La Constitución Federal de Venezuela de 1811. Estudio preliminar por C. Parra Pérez. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1960.

270. VENEZUELA (Distrito Federal) Concejo Municipal.
Simón Bolívar, 1813-1963. [Caracas] Concejo Municipal del Distrito Federal [1963].

271. ———
Caracas y su régimen municipal. Caracas, 1960.

272. VENEZUELA EN LOS CRONISTAS GENERALES DE INDIAS. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1962.

273. VENEZUELA. Fuerzas Armadas.
Las Fuerzas Armadas de Venezuela en el siglo XIX. Textos para su estudio. Caracas, Presidencia de la República, 1963—
v.
Contenido: v. 1; La Independencia, 1810-1830.

274. VENEZUELA. Ministerio de Fomento. Dirección de Turismo.
Edición especial con motivo del sesquicentenario de la emancipación venezolana, 19 de abril, 1810-19 de abril 1960. Caracas, [s.f.]

275. VENEZUELA. Presidencia.
Catálogo de publicaciones, 1959-1963. Caracas [Arte] 1963.

276. VENEZUELA. Presidente (Betancourt, Rómulo).
A 152 años del día fausto de la independencia nacional. Caracas, Imprenta Nacional, 1963.

277. ———
Alocución presidencial, 5 de julio de 1962, pronunciada por el señor Rómulo Betancourt, Presidente constitucional de Venezuela. Caracas, Imprenta Nacional, 1962.

278. ———
Discurso de San Cristóbal. En la celebración del cuatricentenario de la ciudad el 7 de abril de 1961. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

279. ———
1811. 5 de julio. 1961. Alocución presidencial. Caracas, Imprenta Nacional, 1961.

280. VENEZUELA. Presidente (Medina Angarita, Isaías).
Cuatro años de democracia. Caracas, Pensamiento Vivo [1963].

281. VILA, Marco Aurelio
Nomenclador geo-histórico de Venezuela; 1498-1810. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1964.

282. ———
"Real Compañía de Comercio de Barcelona" en Venezuela; 1752-1816. Caracas, Centro de Estudios Históricos, 1960.

283. YEPEZ CASTILLO, Aureo
Historia universal; prehistoria, antigüedad, edad media. Caracas [Tipografía Vargas] 1961.

284. ———
Historia universal. 3ª ed. Caracas [Tip. Vargas] 1963-64.

285. ZEA, Leopoldo
Latinoamérica y el mundo. Caracas, Universidad Central de Venezuela [Dirección de Cultura Universitaria, 1960].

286. ZUMETA, César
Las potencias y la intervención en Hispanoamérica. Selección y notas de Rafael Angel Insausti. Caracas [Presidencia de la República] 1963. (Colección Venezuela peregrina, 4).

287. ———
Tiempo de América y Europa, 1889-1916. Caracas, Imprenta Nacional, 1962.

BIBLIOTECOLOGIA

LA BIBLIOTECA

(Ref. bibl.: 3, 4, 12, 13, 22, 30, 45, 57, 76, 83)

CELESTINO BONFANTI

Las bibliotecas tienen sus orígenes fijados en tiempos muy remotos, ya que se tienen noticias, por ejemplo, de la Biblioteca de Nínive, en Asiria, perteneciente a Assurbanipal (siglo VII a. C.), y se sabe que los griegos y los romanos tuvieron muchas e importantes; célebres fueron las bibliotecas de Alejandría, de las cuales la más importante, denominada Bruchium, se quemó en el siglo I a. C., e igualmente famosa fue la Biblioteca de Pérgamo, destruida por Antonio, quien regaló a Cleopatra, reina de Egipto, sus 200.000 volúmenes. En Roma se construyó la primera biblioteca pública al final del siglo I a. C., y durante el imperio muchas otras se abrieron por el deseo de los emperadores de consignar su nombre o su memoria a una institución de reconocida utilidad. En el siglo IV d. C. las bibliotecas públicas en Roma eran veintiocho, más el sinnúmero de las privadas.

En la Edad Media, el único asilo de la cultura fueron las bibliotecas de las iglesias y de los monasterios, las cuales dejaron lugar a las bibliotecas laicas cuando el fermento cultural que caracterizó el Humanismo y el Renacimiento, y el descubrimiento de la imprenta con la consiguiente facilidad de divulgación del libro, provocaron el surgir de muchísimas bibliotecas en todos los países europeos. Las bibliotecas nacionales y públicas, así como las particulares, alcanzaron a menudo dimensiones impresionantes, haciéndose siempre más evidente su función social. A partir especialmente del siglo XIX, con las grandes bibliotecas europeas vinieron a competir en tamaño, organización y función las bibliotecas de América, y hoy en día varias de éstas como de aquéllas reúnen

en edificios adecuados varios millones de piezas bibliográficas, como, por ejemplo, la Biblioteca Pública de Estado de Leningrado, la Biblioteca Pública de la U.R.S.S. de Moscú, la Biblioteca del Congreso de Washington, la Biblioteca Nacional de París, la Biblioteca del Museo Británico de Londres, la Biblioteca Pública de New York, la Biblioteca de Estado de Berlín, la Biblioteca Nacional Central de Florencia, la Biblioteca Nacional de Viena, la Biblioteca Vaticana, la Biblioteca de El Escorial (Madrid).

A pesar de esta afirmación a través del tiempo, de la importancia y necesidad social de las bibliotecas, el concepto de la biblioteca como centro abierto de actividad cultural por un lado, y por el otro como eje básico y, por lo tanto, parte integrante de la estructura de una institución o asociación de carácter científico o de un centro de investigación, tanto gubernamental como privado, es, en realidad, característica de estos últimos cien años, y más propiamente de este siglo, y está en relación estricta con el desarrollo científico, la siempre mayor interrelación de los distintos campos de investigación y de las varias ramas científicas, el tremendo aumento cuantitativo de los medios de comunicación y de sus formas o tipos, y la apremiante necesidad de un arreglo y control efectivo de los mismos para satisfacer las necesidades del investigador.

Los nombres asignados a las bibliotecas para indicar sus específicas funciones han sido y son varios, desde los más amplios, comprensivos y tradicionales, como Bibliotecas públicas, Bibliotecas de referencia, Bibliotecas universitarias, a los más limitados y recientes, como Bibliotecas especializadas, Bibliotecas técnicas, Bibliotecas de investigación, Centros bibliográficos, Centros de información, y al más moderno y escogido para significar una metodología y una acción adecuada para remediar las deficiencias de los sistemas y procesos tradicionales, Centros de documentación. Todos estos nombres, en realidad, simbolizan el mismo objetivo: proveer la información necesaria a las personas que hacen investigaciones críticas y exhaustivas con la finalidad de extender el conocimiento.

La Biblioteca, por lo tanto, ya no puede ser considerada, según la corriente e insuficiente interpretación etimológica de la palabra, un "depósito de libros", sino un "laboratorio" cuyos medios de trabajo e investigación son los "documentos", de los cuales se derivan críticamente los conocimientos adquiridos con anterioridad y a ellos consignados y que, por su propia naturaleza, no son ni absolutos ni definitivos. En otras palabras, la Biblioteca

es un reservorio vital de sabiduría humana que pone sus recursos, aumentados y actualizados día tras día, a menudo con mucho esfuerzo por escasez de medios económicos, a disposición de quien sepa, inteligente y oportunamente, solicitarlos; y el uso previo y adecuado de estos recursos, de pocas horas a veces, permite ahorrar un buen porcentaje del costo y del tiempo de la investigación y del trabajo en laboratorio. Por otra parte, el bibliotecario no puede ser "un mero guardián y acumulador de masas de papel. El bibliotecario tiene que hacer lo posible para dar a conocer a los que sirve el carácter de la información que está bajo su custodia y ayudar a sus clientes a encontrar las respuestas a sus preguntas técnicas" (Malloch, 75, p. 149).

Pero la Biblioteca es realmente útil sólo a los que conocen su material y su organización. Los capítulos siguientes pretenden introducir a este conocimiento, informando primero sobre su organización y el arreglo de su material.

ORGANIZACION DE LA BIBLIOTECA

(Ref. bibl.: 1, 3, 13, 19, 22, 24, 39, 45, 65, 76, 78, 83, 92, 98, 101, 104, 107, 118).

I — *Catalogación y clasificación*

La catalogación y la clasificación son aspectos de un proceso técnico e intelectual tendiente a describir, analizar, identificar, ubicar todos los documentos que llegan a la Biblioteca, y localizar, evidenciar y relacionar la información que encierran, en función de la finalidad de las actividades de la institución y de las necesidades específicas de sus miembros. Se efectúan en base a normas y sistemas de carácter internacional "a fin de que los asientos* del catálogo presenten la debida uniformidad y coincidan con los que figuran en las distintas bibliografías en los catálogos de otras bibliotecas, y con las referencias en las obras técnicas" (Redmond, 92, p. 65).

Se puede decir que los problemas del arreglo de los documentos escritos de las actividades humanas y del control de la informa-

* Se llama asiento la anotación completa y ordenada de las partes esenciales del libro. Se compone de tres elementos fundamentales: 1, el encabezamiento (autor, materia, título, etc.); 2, el cuerpo del asiento (título, subtítulo, notas tipográficas, notas bibliográficas); 3, las notas complementarias o especiales.

ción en ellos contenida; para su uso fácil y conveniente, han surgido con el aparecer de los documentos mismos. La Biblioteca de Nínive, recordada antes, ya tenía su catálogo, y en el siglo III a. C. Calímaco estructuró el catálogo de la Biblioteca de Alejandría, que poseía alrededor de 500.000 rollos de papiro (Kervégant, 65, p. 7), significando con pocas palabras-clave el contenido de cada rollo. Las primeras tentativas de agrupar los documentos por autores y títulos o por materias se hicieron en ese entonces, y se afirmaron a través del tiempo, con evidente influencia de los varios sistemas de clasificación del conocimiento que se han ideado, con bases más o menos filosóficas, desde Aristóteles hasta nuestros días.

Estos varios sistemas han sido construidos sobre una base numérica distinta de clases y subclases, y, aplicados a las varias ciencias, han llevado a subdivisiones minuciosas para señalar, jerárquicamente, clases, órdenes, familias, géneros, especies, variedades, individuos, conforme a la lógica clásica, para la cual el único tipo de relación es la relación de subordinación de la especie al género.

Por influencia y analogía, sobre la misma base jerárquica y linear se han estructurado los sistemas de clasificación de los libros, definiéndose precisamente ésta como la operación por la cual las obras se agrupan, en una forma de orden taxonómico, dentro de determinadas clases y subclases, con arreglo a las materias que tratan y conforme a los principios de semejanza y subordinación.

Esta definición no presupone la existencia de un único sistema de clasificación, lo cual sería absurdo ya que equivaldría a suponer un conocimiento absoluto e inmutable; y en realidad, a través del tiempo, se han elaborado varios sistemas de clasificación de los libros, generales y enciclopédicos algunos, especiales otros, todos significando la preocupación por parte de sus autores de corregir y mejorar para satisfacer a las exigencias que el desarrollo científico ha venido imponiendo en un determinado momento o a un determinado ambiente.

Los sistemas que han tenido mayor éxito, y que aún se utilizan ampliamente, son los siguientes: *Clasificación Decimal de Dewey, Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos* y *Clasificación Decimal Universal* o de Bruselas; los tres enciclopédicos. De los sistemas especiales, interesa señalar, por el campo que cubren, el *Sistema de Clasificación de las Ciencias Agronómicas,* ideado por Sigmund von Frauendorfer, ya director de la

Biblioteca del Instituto Internacional de Agricultura (ahora FAO), y la *Clasificación Decimal de Oxford* para las ciencias forestales.

Algunos de estos sistemas usan una simbolización numérica; otros una combinación de letras y números (notación mixta); todos tienen tablas auxiliares o signos especiales de relación, que permiten relacionar los varios elementos constitutivos del sistema. Una prevista posibilidad de expansión, o una revisión periódica de las tablas y de los índices, adapta los sistemas a las nuevas exigencias del conocimiento, por cuanto lo permite su estructura jerárquica y linear, la cual no siempre se presta para significar convenientemente el carácter peculiar de las áreas del conocimiento, es decir sus límites indefinidos interrelacionándose un campo con el otro y acentuándose siempre más la interdependencia de las ciencias (Henkle, 55, pp. 143-146), ni para poner de manifiesto las muchas dimensiones de contenido que tienen los libros (Shera, 104, p. 71), y menos las que tienen los artículos de las revistas o los informes técnicos. Estos hoy en día son las principales unidades bibliográficas, y aunque reunidos físicamente en un solo volumen, y relacionados en su conjunto con la misma materia, tienen singularmente una entidad propia y distintiva.

En realidad, los sistemas tradicionales de clasificación de los libros han sido ideados para clasificar y agrupar físicamente los documentos, más bien que para analizar y poner de manifiesto su contenido complejo, y los símbolos convencionales que utilizan cumplen esencialmente con una función indicativa de la ubicación de los documentos mismos más que de la localización de la información que contienen; lo cual, sin embargo, se puede conseguir repitiendo en el catálogo los asientos analíticos significativos del contenido de una determinada obra.

De los nombrados, el sistema que más puede sustraerse a esta crítica es el sistema de *Clasificación Decimal Universal,* elaborado sobre la base de la Clasificación Decimal de Dewey en 1896 por los belgas Otlet y Lafontaine, pero con fines bibliográficos y catalográficos (estructura del catálogo universal del Instituto Internacional de Bibliografía en Bruselas). Con el amplio uso del signo de relación ":" y de las tablas auxiliares, este sistema permite relacionar nociones que pertenecen a clases diferentes y construir así símbolos de clasificación que en la clasificación de Dewey se obtienen sólo por subdivisión jerárquica (Kervégant, 65, p. 115).

El sistema aún tiene muchos partidarios, especialmente en Europa: Bradford (19) ha sido su estrenuo defensor, y la Federación Internacional de Documentación (FID), que sucedió al mencionado Instituto Internacional de Bibliografía, lo administra actualmente, y lo ha adoptado, entre otras instituciones y asociaciones, también la Asociación Internacional de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (IAALD); sus tablas e índices han sido traducidos al español, y el Departamento de Bibliotecas del Ministerio de Agricultura y Ganadería de Argentina ha traducido, con adaptaciones, la clase 63 = Agricultura.

En la Biblioteca de la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela, como en la Biblioteca del Centro de Investigaciones Agronómicas, se aplica el sistema de *Clasificación Decimal* de DEWEY: *Dewey decimal classification and relative index,* devised by Melvil DEWEY, 16th ed. Lake Placid Club, Essex Country, N. Y., Forest Press Inc. [1959] 2 v., del cual la XV edición ha sido traducida al castellano.

De los sistemas enciclopédicos, éste es de uso más fácil y más frecuente, aunque presenta algunos defectos e insuficiencias, especialmente en lo que se refiere a la posibilidad de relaciones entre las varias materias, especificaciones de los aspectos de las mismas e introducción de nuevos conceptos. Elaborado por el bibliotecario norteamericano Melvill Dewey en 1876, ha alcanzado la 16 edición y se está preparando la 17ª Su elaboración está ahora a cargo de una Comisión especial de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, en Washington.

Es un sistema jerárquico linear que Dewey ha estructurado inspirándose en las ciencias biológicas, y más estrictamente en la taxonomía (Shera, 104, p. 71). Agrupado todo el conocimiento en diez grandes clases (inicialmente nueve, agregando después la clase correspondiente a "obras generales") enumerándolas de 0 a 9, dividió luego cada clase en nueve partes, y cada parte en nueve partes menores, y así sucesivamente con simbolización numérica decimal, y procediendo en un orden lógico desde lo general a lo específico. Las formas especiales con las cuales puede presentarse un determinado sujeto, tienen en el sistema una simbolización propia del 01 al 09; son las divisiones de formas, las cuales en realidad son "números sintéticos que pueden ser aplicados a cualquier punto en la estructura jerárquica" (Shaw, 101, p. 114).

Una guía especialmente elaborada y publicada por la misma editorial, ayuda en el uso de las tablas: *Guide to use of Dewey*

Decimal Classification based on the practice of the Decimal Classification Office at the Library of Congress. Lake Placid Club, Essex County, N. Y., Forest Press, 1962. 133 p.

Se da a continuación un esquema parcial del sistema, dando detalles de la división 630 = Agricultura.

Clases principales:

000-099 Obras de carácter general;
100-199 Filosofía (incluye psicología);
200-299 Religión;
300-399 Ciencias sociales;
400-499 Filología;
500-599 Ciencias puras (matemáticas, astronomía, física, química, etc.);
600-699 Ciencias aplicadas (medicina, ingeniería, agricultura, etc.);
700-799 Bellas artes;
800-899 Literatura;
900-999 Historia y geografía.

Divisiones y subdivisiones:

Cada una de estas diez clases se subdivide nueve veces más, usando las decenas como cifras significativas. Ejemplos:

300 representa las Ciencias Sociales en general y sus subdivisiones son:
310 Estadística
320 Ciencias políticas
330 Economía
340 Derecho
350 Administración de gobierno
360 Bienestar social
370 Educación
380 Comercio. Comunicaciones
390 Costumbres. Folklore
500 Indica Ciencias Puras y sus subdivisiones son:
510 Matemáticas
520 Astronomía
530 Física
540 Química
550 Geología

560 Paleontología
570 Biología
580 Botánica
590 Zoología
600 Ciencias Aplicadas
610 Medicina
620 Ingeniería
630 Agricultura
640 Economía doméstica
650 Negocios
660 Química tecnológica
670 Manufacturas
680 Profesiones y oficios manuales
690 Construcción
900 Historia
910 Descripciones y viajes. Geografía
920 Biografías
930 Historia antigua
940 Europa — Historia
950 Asia — Historia
960 Africa — Historia
970 América del Norte — Historia
980 América del Sur — Historia
990 Oceanía y Regiones Polares.

Cada una de estas divisiones se divide en otros nueve grupos, usando las unidades como cifras significativas. Ejemplo:

630 es el número usado para Agricultura en general y sus subdivisiones son:

631 Haciendas y granjas. Explotación. Construcciones. Maquinaria, etc.
632 Enfermedades y plagas
633 Cultivos especiales (cereales, fibras, etc.)
634 Frutas. Arboricultura
635 Horticultura y Jardinería
636 Animales domésticos. Zootecnia
637 Lechería
638 Apicultura. Sericicultura
639 Caza, Pesca.

Cada uno de estos números puede ser subdividido, usando el punto decimal, en otras partes según la conveniencia, y éstas suce-

sivamente en otras, permitiendo el sistema llegar a indicaciones de tópicos muy pormenorizados. Ejemplos:

631 Haciendas y granjas
631.1 Administración
631.2 Construcciones rurales
631.3 Maquinaria agrícola
631.4 Suelos
631.44 Clasificación de los suelos
631.46 Biología de los suelos

632 Enfermedades y plagas
632.5 Plantas parásitas
632.58 Malezas
632.7 Insectos dañinos
632.9 Medidas de protección
632.95 Preparación y materiales
632.951 Insecticidas

633 Cultivos especiales
633.1 Cereales. Granos
633.18 Arroz
633.7 Plantas alcaloides
633.71 Tabaco
633.73 Café
633.74 Cacao

634 Frutas. Arboricultura
634.9 Bosques y silvicultura
635 Horticultura y jardinería
635.9 Floricultura.

Divisiones de forma:

01 Teoría
02 Compendios y manuales
03 Diccionarios y enciclopedias
04 Ensayos, lecturas
05 Publicaciones periódicas
06 Sociedades, congresos y conferencias
07 Estudio y enseñanza
08 Poligrafía, colecciones, tablas
09 Historia, geografía.

Aplicando, por ejemplo, la división de forma 03 al símbolo 631.4, que en las tablas representa "suelos", se obtendrá un nuevo símbolo, 631.403, que representará un diccionario o una enciclopedia, de suelos, mientras que 631.405 significará publicaciones periódicas sobre suelos, y 631.406 sociedades o congresos de suelos.

La signatura o *notación científica* que indica el contenido principal del libro, complementada con otros elementos, se usa también como *signatura topográfica,* es decir, como índice del lugar que cada libro ocupa en los estantes, donde, lógicamente, las varias obras están ordenadas según el orden de las materias dentro del mismo sistema. Esta signatura, llamada también *cota,* se aplica al lomo del libro, en su parte inferior, y se reproduce en el margen superior izquierdo de todas las fichas que representarán el libro en el catálogo.

Para que se puedan localizar fácilmente los libros en los tramos, es preciso que cada uno tenga su propia signatura, distinta de la de los demás. Para eso, se agrega debajo del número indicativo de la materia (y varios libros pueden llevar el mismo número por tratar el mismo argumento) el *número del autor,* formado por la letra inicial del apellido y uno o más guarismos representativos, por lo general, de la primera sílaba del apellido mismo. Cuando el autor es corporativo (sociedad, institución, etc.), se procede como si fuera autor individual.

Para determinar el número del autor se usan tablas especiales como las del VATICANO. BIBLIOTECA VATICANA. SCUOLA VATICANA DI BIBLIOTECONOMIA. *Sistemi di classificazione degli stampati.* 2ª ed. Città del Vaticano, 1941. pp. 27-35, las cuales se basan libremente sobre las *Cutter-Sanborn three figures tables,* de uso corriente en las bibliotecas.

Varias obras del mismo autor, o varias ediciones de la misma obra, se señalan agregando al lado o debajo del número del autor, en el primer caso, la primera letra o sílaba del título de cada obra; en el segundo, la indicación de la edición (2ª, 3ª, etc.) o su fecha. Los diversos volúmenes de la misma obra, se indican anotando debajo del número del autor, en caracteres romanos, el símbolo que a cada uno le corresponde (I, II, etc.); igualmente los varios ejemplares de la misma obra se señalan con numeración corrida, empezando del 2. La misma obra del mismo autor en varios idio-

mas se distingue colocando al lado del número del autor una letra indicativa del idioma. Formas o agrupaciones especiales se pueden señalar con símbolos convencionales; por ejemplo, una "R" colocada arriba o al lado izquierdo de la signatura topográfica indica una obra de referencia ubicada en la sección de referencias de la Biblioteca; una "f" significa folleto; "ft", fotocopia; "mf", microfichas; "mt", microtarjetas; "V", obra venezolana; "fV", folleto venezolano (indicaciones estas últimas necesarias en la Biblioteca de la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela y en la Biblioteca del Centro de Investigaciones Agronómicas, en las cuales las publicaciones venezolanas se guardan separadas de las demás).

Todas estas son operaciones complementarias que se efectúan en base a las normas que rigen la *catalogación,** las cuales como se ha dicho, son de carácter internacional y permiten una cierta uniformidad en la elaboración de los asientos y en la estructuración de los catálogos.

En la Biblioteca de la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela se siguen las normas de la BIBLIOTECA APOSTÓLICA VATICANA. *Normas para la catalogación de impresos.* ed. española. Ciudad del Vaticano, 1940. 472 p., que se basan, en principio, en las normas de catalogación norteamericanas, de las cuales se cita la más reciente traducción al español: U. S. LIBRARY OF CONGRESS. DESCRIPTIVE CATALOGING DIVISION. *Reglas para la catalogación descriptiva* en *the Library of Congress* (adoptadas por la American Library Association). Tr. por F. Peraza S. Washington, 1953. 174 p.

A cada libro que ingresa a la Biblioteca corresponden una *ficha principal* o *de autor,* y varias *fichas secundarias:* de materia o materias, según el contenido; coautor (o coautores); editor; traductor (si lo hay); título; serie (si el libro pertenece a una serie).

La *ficha principal* o *de autor* contiene, por lo general, los siguientes datos.

— signatura o notación topográfica en el lado superior izquierdo;

---

* Las normas de catalogación vigentes están sufriendo una revisión radical por parte de los organismos competentes nacionales e internacionales, con tendencia a simplificarlas sobre una base más lógica de anotación de datos, para que el catálogo sea de uso más fácil y eficiente.

— autor,* en forma invertida (apellido, nombre) cuando es una persona;
— título (y subtítulo, cuando lo hay) como aparece en la portada;
— coautor(es), cuando lo(s) hay, repitiendo el nombre del autor;
— edición, cuando no es la primera;
— traductor, si lo hay;
— notas tipográficas o pie de imprenta: lugar, editor financiero, fecha (que a menudo se deriva del *copyright*);
— notas bibliográficas (o colación, o cotejo): paginación o indicación de volúmenes. contenido ilustrativo. tamaño en cm. (varias bibliotecas ya no lo señalan) (serie), cuando el libro pertenece a una serie que sea conveniente indicar;
— notas especiales: apéndices, bibliografía, glosario, contenido (especialmente cuando la obra aparece en varios volúmenes);
— traza (o trazado, o guía): anotación indicativa de las distintas fichas secundarias: de materias (precede el número arábigo), y otras secundarias (precede el número romano), coautor, título, etc. La(s) materia(s) se significa(n) con palabra(s) o epígrafe(s) adecuado(s) o con símbolo(s) derivado(s) del sistema de clasificación adoptado.

Cada *ficha secundaria* difiere de la principal por presentar en la primera línea el encabezamiento que le corresponde; de materia, de coautor, de título, etc. No se repite en ellas la traza (véanse figs. 1 y 2).

El encabezamiento de las fichas de materia lo constituye un epígrafe, si el catálogo es diccionario, o la notación científica (el número de clasificación) si el catálogo es sistemático.

Todas las fichas son de calidad uniforme y de tamaño internacional: 12,5 x 7,5 cm, y se guardan verticalmente en ficheros de tipo especial. Su conjunto constituye el *catálogo de la Biblioteca*, que se define como "la lista [índice] de los libros de una biblioteca o de una colección, ordenada [o] de acuerdo a un plan establecido, e indicando, mediante una clave o símbolo, el lugar donde puede ser hallado cada libro" (Aguayo, 1 p. 169). Es, por lo tanto, la primera guía a las fuentes de información que ofrece la Biblioteca.

---

* Autor es el que hace el libro o la persona (editor, compilador) o cuerpo (sociedad, institución, dependencia gubernamental, etc.) inmediatamente responsable de su existencia.

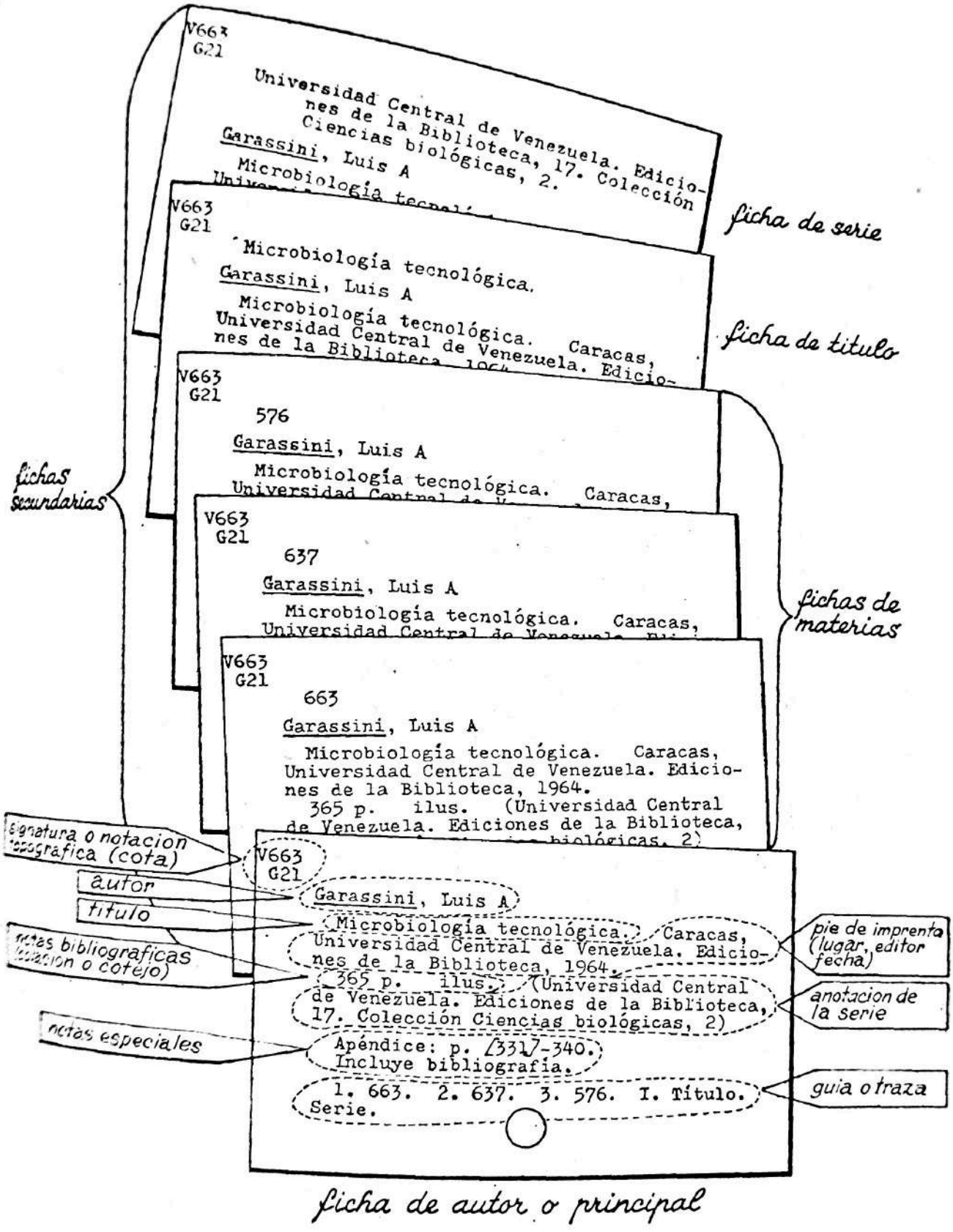


Fig. 1. Juego completo de fichas para el catálogo

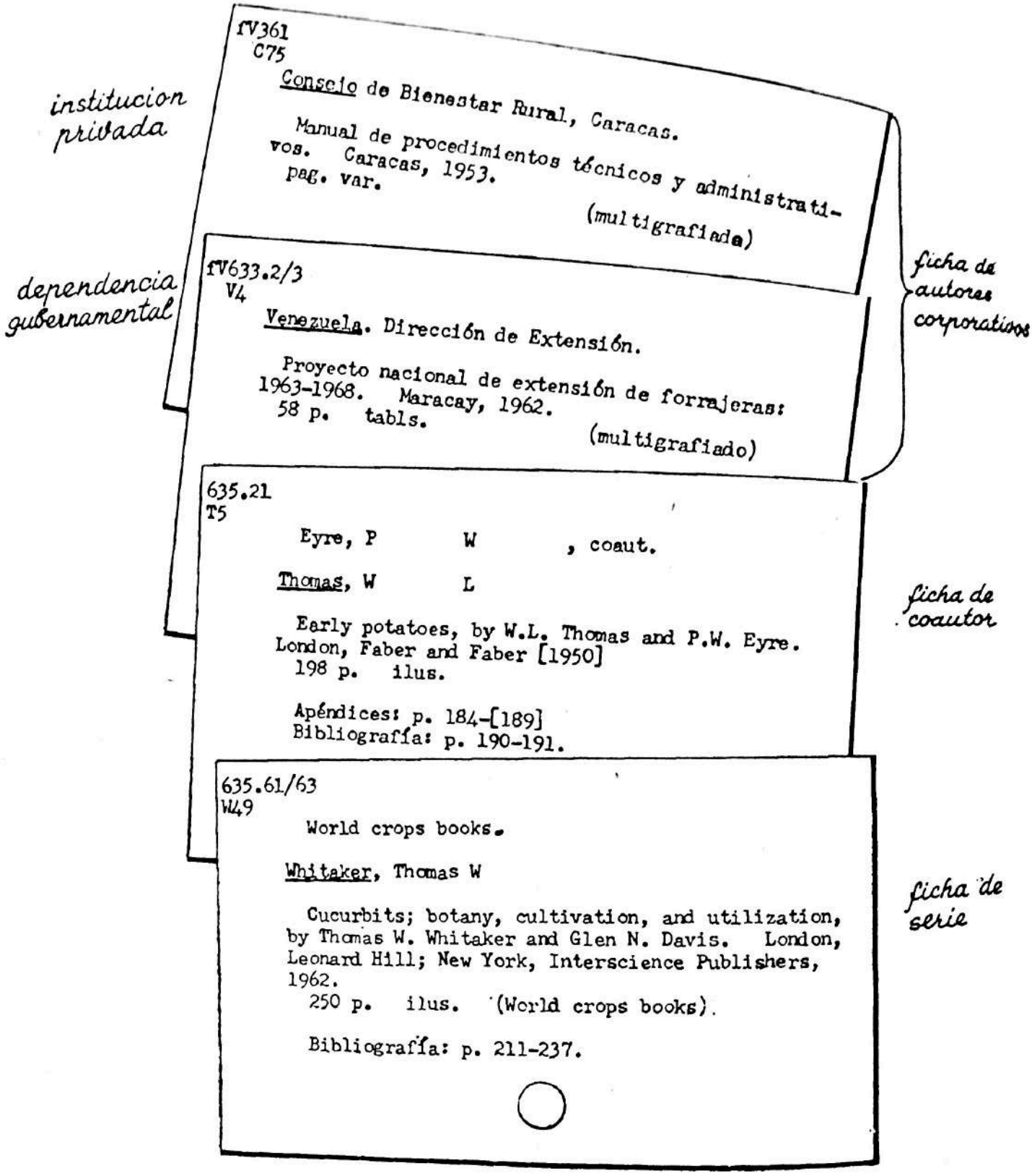


Fig. 2. Ejemplos de fichas principales y secundarias

Existen dos tipos principales de catálogos: el *catálogo diccionario alfabético*, y el *catálogo sistemático* o *clasificado*, llamado también razonado, o lógico.

El *catálogo diccionario* reúne todas las fichas principales y secundarias en sucesión alfabética, mientras que el *catálogo sistemático* ordena las fichas de materias colocándolas en el mismo orden de las materias dentro del sistema de clasificación adoptado, y las fichas de autores, y las secundarias que no sean de materias, en orden alfabético, en un fichero aparte; necesita de un *índice relativo*, es decir, de una lista alfabética de los términos escogidos para significar los varios asuntos simbolizados en las fichas de materias con la notación científica, correspondiendo, lógicamente, a cada término su propia simbolización numérica. Ej.: AGRICULTURA 630; lo cual indica que bajo el número 630 en el catálogo sistemático el interesado encontrará los libros que la Biblioteca tiene sobre Agricultura.

Si en las fichas de materias del catálogo diccionario cada libro se registra "bajo la palabra o frase que expresa con más aproximación el tema que trata toda la obra o parte de ella" (Aguayo, 1, p. 66), el *índice relativo* al catálogo sistemático igualmente tiene que contener los términos significativos de las materias agrupadas en el catálogo bajo los símbolos de clasificación, y representar la existencia real de las mismas en la Biblioteca.

Para la *selección de los epígrafes* del catálogo diccionario y *de los términos* del índice relativo al catálogo sistemático se recurre normalmente a "listas de encabezamientos" (subject headings) ya elaboradas, como la de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos: *Subject headings used in the dictionary catalog of the Library of Congress*. 6th ed. Washington, Library of Congress, 1957, parcialmente traducida con modificaciones y ampliaciones, para el uso en las bibliotecas agrícolas por: CAVERO DE CORNEJO, AMALIA. *Encabezamientos de materias para bibliotecas agrícolas*. Lima, Programa Cooperativo de Experimentación Agropecuaria, 1957. 122 p. (Fénix, 11). La fuente más adecuada y conveniente para las bibliotecas agrícolas es ahora la lista publicada por la NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY. *Subject headings list*, preliminary edition. Washington, 1963. 4 v.

Sin embargo, determinadas condiciones locales o necesidades específicas de la Institución a la cual la biblioteca sirve, pueden

exigir el empleo de epígrafes o términos no incluidos en las listas que se toman como autoridad.

Fichas de referencia (véase) y *fichas de llamada* (véase también) guían a la información correcta del catálogo diccionario o del índice relativo, o la amplían, enviando de un epígrafe o término no usado a otro usado, y relacionando un asunto con el otro (véase fig. 3).

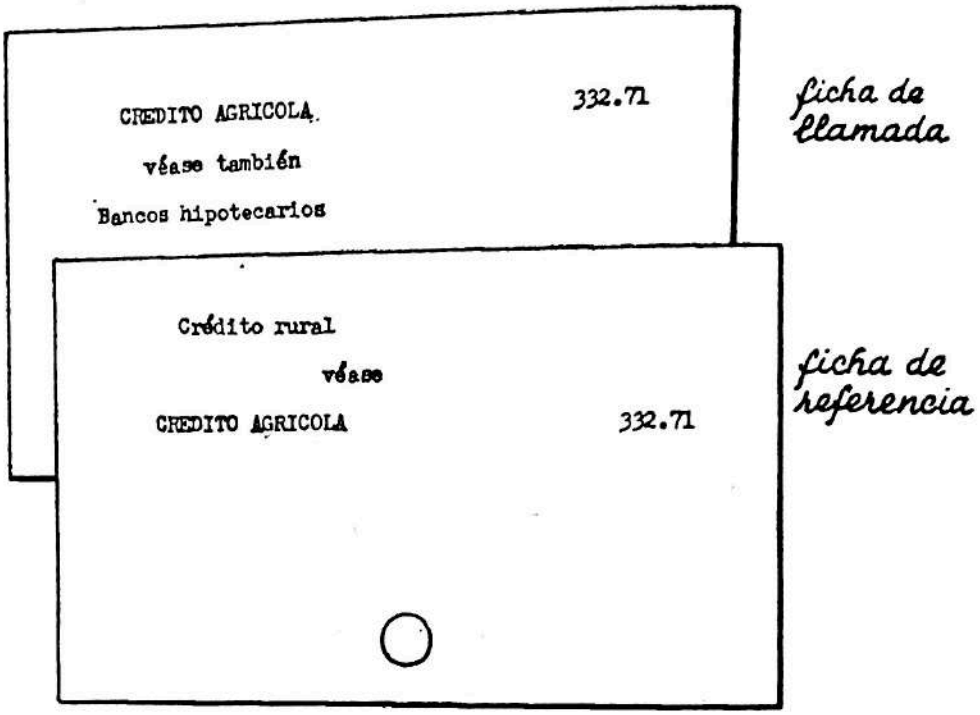


Fig. 3. Ejemplos de fichas de llamada y de referencia

El *catálogo diccionario* es de uso más corriente, por su misma característica de ordenación alfabética de palabras y, por lo que se refiere a los asuntos, por la posibilidad que ofrece de localizar un tópico específico directamente bajo el epígrafe correspondiente, siempre que éste haya sido escogido en forma correcta por el catalogador primero, y por la persona que busca la información después. Permite la representación analítica de las obras duplicando los asientos respectivos de materias y al mismo tiempo la relación de los asuntos con el empleo de las fichas de llamada, las cuales limitan el inconveniente de la subdivisión y separación de las materias afines.

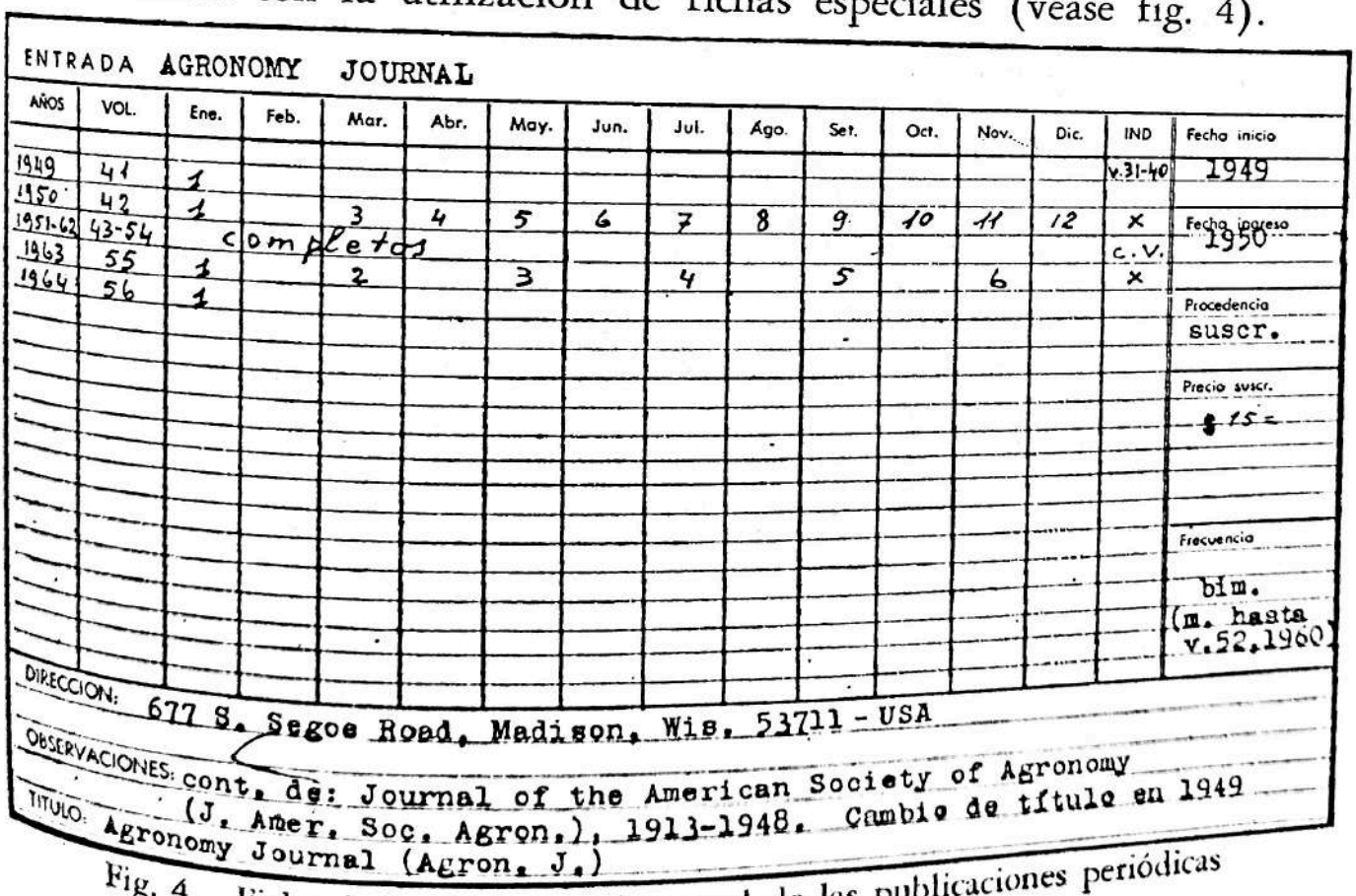
El *catálogo sistemático*, agrupando las fichas de materias según el mismo orden del sistema de clasificación, reúne sistemáticamente la información que el catálogo diccionario distribuye

alfabéticamente a lo largo del fichero, y permite, por lo tanto, una más rápida visión de conjunto de una determinada materia; facilita la localización de aspectos específicos de un tema, que podrían escaparse al interesado revisando un catálogo diccionario; como éste, permite la representación analítica de la obra duplicando los asientos respectivos o permutando los símbolos relacionados.

Otros tipos de catálogos son el *catálogo alfabético sistemático*, en el cual se ordenan alfabéticamente las secciones principales y se clasifican las subdivisones; y el *catálogo sistemático alfabético*, en el cual se clasifican las secciones principales y se ordenan alfabéticamente las subdivisiones. Poco usados en las bibliotecas, se utilizan más fácilmente para el arreglo de bibliografías e índices.

El *catálogo topográfico* o *registro topográfico* representa las obras de la biblioteca en el mismo orden en que aparecen en los estantes. La signatura topográfica, por lo tanto, es el elemento principal. Si es necesario para las bibliotecas que tienen el catálogo diccionario, se puede prescindir de él cuando se dispone del catálogo sistemático.

En la Biblioteca de la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela se ha estructurado un catálogo sistemático de materias, con su respectivo índice relativo, y un catálogo alfabético de autores y títulos para los libros, mientras que las publicaciones periódicas se controlan alfabéticamente a través de un kardex con la utilización de fichas especiales (véase fig. 4).


ENTRADA AGRONOMY JOURNAL

AÑOS	VOL.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	IND	Fecha inicio
1949	41	1												v.31-40	1949
1950	42	1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	x	Fecha ingreso
1951-62	43-54	completos													1950
1963	55	1		2		3		4		5		6		c.v. x	
1964	56	1													

Procedencia: suscr.

Precio suscr.: $ 15 =

Frecuencia: bim. (m. hasta v.52.1960)

DIRECCION: 677 S. Segoe Road, Madison, Wis. 53711 - USA

OBSERVACIONES: cont. de: Journal of the American Society of Agronomy (J. Amer. Soc. Agron.), 1913-1948. Cambio de título en 1949

TITULO: Agronomy Journal (Agron. J.)

Fig. 4. Ficha de kardex para el control de las publicaciones periódicas

II — *Arreglo del material*

A — Libros. Están distribuidos en los estantes por materias, según el sistema de Clasificación Decimal de Dewey. Las enciclopedias y los diccionarios se guardan en una sección aparte, pero igualmente agrupados por materias.

B — Revistas. Están colocadas en las estanterías alfabéticamente por su nombre. Las publicaciones periódicas bibliográficas se guardan aparte de las demás, también en orden alfabético de títulos.

(Una colección de revistas puede organizarse también de las siguientes maneras:

— clasificándolas y colocándolas junto con los libros que tratan de la misma materia, o en estantes aparte;

— arreglándolas alfabéticamente por países, y luego alfabéticamente dentro de cada país).

C — Publicaciones seriadas (boletines, etc.). Están arregladas en orden alfabético por países o entidades que las publican, luego por títulos de serie y en orden numérico dentro de la serie.

D — Folletos y reimpresos. Están reunidos en cajas por orden de clasificación, señalándose en las correspondientes fichas del catálogo su ubicación con una "f" al lado izquierdo de la signatura topográfica. Folletos de interés relativo para la Institución se guardan temporalmente en un archivo agrupados por materias sin catalogarlos.

E — Fotocopias. Se guardan en carpetas en un archivo propio y por orden de clasificación. La signatura topográfica se especifica anteponiendo una "ft" al número de clasificación.

F — Películas. Están colocadas en un armario adecuado en orden alfabético de títulos.

G — Microfilms y microfichas. Por lo general se guardan en sus cajas o sobres con el índice de clasificación que les corresponde, especificándose la signatura topográfica con una "mf".

H — Negativos y transparencias. Se agrupan en orden cronológico y sucesión numérica anual. Se ubican por medio de fichas especiales con reproducción fotográfica y datos descriptivos, utilizándose como signatura topográfica el año y el número de orden. (Véase fig. 7). Las fichas se guardan agrupadas por departamentos y por motivos.

En secciones aparte, pero ordenado en base a los mismos principios, está reunido todo el material venezolano.

III — *Nuevos métodos* (nota informativa)

(Ref. bibl.: 15, 23, 28, 31, 32, 35-37, 40, 43, 62-65, 78-81, 89, 91, 93, 101-104, 118-119).

No se pueden dejar de mencionar los nuevos métodos y las nuevas técnicas introducidas, especialmente en estas últimas tres décadas, para el control de la información o, utilizando una expresión igualmente nueva, para "almacenar y localizar la información" (information storage and retrieval). Estos métodos y técnicas han sido objeto de investigación de varias disciplinas interrelacionadas, son el campo específico de una nueva ciencia, la *Documentación,* y de nuevos profesionales, los *Documentalistas.*

Los objetivos de esta nueva disciplina y de sus profesionales, en realidad, son sustancialmente iguales a los de la Bibliotecología y de los bibliotecarios y bibliógrafos tradicionales: organizar, almacenar, localizar y propagar el contenido intelectual de los documentos. Las diferencias estriban esencialmente en la metodología, derivando la Documentación sus técnicas de investigación de la metodología de otros campos del conocimiento, y sus principios teóricos de varias disciplinas: la bibliotecología, la lingüística, la matemática, la lógica matemática, la cibernética y la psicología (Rees, 93, p. 773). Completamente interdisciplinaria, su fondo principal es la ciencia de la comunicación o de la información, aplicando sus teorías a los procesos de codificación en la transmisión de la información en máquinas electrónicas, y encontrando en los estudios lingüísticos una valiosa asistencia (Mohrhardt, 81, pp. 744-745).

Uno de sus principales teóricos así la define: "la Documentación es una doctrina bibliotecológica que tiene por objeto encontrar nuevos medios de mejorar la utilización de los diversos materiales que contienen el acervo de los conocimientos humanos, bus-

cando e inventando nuevos medios de análisis, organización y localización de los materiales gráficos (Shera, 104, p. 69).

Las actividades de los documentalistas se distinguen por un trabajo bibliográfico intensivo y tendiente a presentar en un ciclo completo los segmentos de información seleccionados normalmente por los bibliotecarios. Se presume, por lo tanto, en ellos una preparación técnica y un conocimiento científico que les permita reconocer y analizar, compendiar y codificar, localizar, comparar y divulgar, con competencia en el campo específico, la información contenida en los documentos relativos a una determinada materia o pertinentes a una determinada pregunta.

La exigencia de nuevas técnicas y nuevos métodos está en estricta relación con el aumento cuantitativo de la literatura científica, la mayor complejidad de los trabajos científicos debido a la interpenetración de los distintos campos de investigación, la especialización cada día más avanzada, y, por otra parte, la necesidad siempre más apremiante de la disponibilidad de la información, por condicionar ésta todo adelanto científico. Su desarrollo ha tenido características distintas en Europa, donde se ha prestado mayor atención a las técnicas de clasificación e indización por sujetos basadas en los métodos tradicionales, y que habían caracterizado sus "centros bibliográficos", y en los Estados Unidos y en Rusia, donde se ha prestado mayor atención a los sistemas mecanizados.

A través del tiempo, aceptando con algunas ampliaciones los datos fijados por F. E. Mohrhardt (81, p. 746), las etapas principales de la Documentación han sido las siguientes:

1895 — Henri La Fontaine y Paul Otlet fundan en Bruselas el Instituto Internacional de Bibliografía y elaboran el sistema de Clasificación Decimal Universal (UDC);

1909 — Se funda en los Estados Unidos la Asociación de Bibliotecas Especiales (Special Libraries Association);

1924 — Organización análoga surge en Inglaterra: Association of Special Libraries and Information Bureaux (ASLIB);

1926 — Inicio de las actividades de documentación con el "Science Service" de Watson Davis, Washington;

1931 — El Instituto Internacional de Bibliografía se transforma en Instituto Internacional de Documentación;

1932 — Se funda la Unión Francesa de los Organismos de Documentación;

1933 — Primera edición de la "Colon Classification" de Ranganathan (Madras);

1934 — Paul Otlet publica su "Traité de Documentation", que sanciona en forma definitiva el uso del término en su sentido actual;

1935 — Se crea el Instituto Americano de Documentación;

1938 — Se constituye la Federación Internacional de Documentación (FID) en sustitución del Instituto Internacional de Documentación;

1945 — Inicia su publicación el Journal of Documentation (London);

1948 — Conferencia de la Royal Society Scientific Information;

1952 — Se crea en Rusia el Instituto de Información Científica y Técnica;

1958 — Conferencia Internacional sobre Información Científica (Washington).

Naturalmente, la tabla no representa toda la actividad que se ha venido desarrollando en el campo de la documentación en los varios países, con las características distintas que se han mencionado. Los Centros de Documentación se han multiplicado rápidamente, y en campos específicos por lo general, en los Estados Unidos como Bibliotecas especiales, Servicios de referencia, Servicios de información, o Centros de documentación propiamente dichos (Daniels, 35); en los principales países europeos (Kervégant, 65, pp. 14-15), y en Rusia (Francis, 40; Mikhailov, 79). En los países europeos y en los Estados Unidos, los Centros han surgido a menudo sin coordinación y con duplicaciones tal vez injustificadas, con perjuicio de su economía y eficiencia. Una coordinación en plan nacional se ha hecho tan urgente como una coordinación y normalización en plan internacional (Coblans, 32, pp. 167-168; Dezsényi, 36).

En Rusia, de acuerdo con su economía socialista, la Documentación ha sido centralizada en el Instituto Central para la Información Científica y Técnica (VINITI), que depende a la

vez del Comité Estatal de Coordinación de la Investigación y de la Academia de Ciencias. Igualmente sucede en los demás países socialistas. Esta organización, si por un lado permite un tratamiento más económico y más completo de la información por el otro "es muy pesada y obstaculiza la rápida difusión de la información y la satisfacción de las necesidades particulares de los diferentes clientes" (Kervégant, 65, p. 19).

Los distintos sistemas usados en los varios Centros han sido, y son, objeto de estudio e investigación por parte de Gobiernos así como de Instituciones y Organismos privados, siendo preocupación común un mejoramiento de los mismos para un uso más económico, eficiente y adecuado al adelanto científico (Brownson, 23).

En materia de clasificación, indudablemente un primer paso hacia lo nuevo lo habían dado Otlet y La Fontaine con su sistema de Clasificación Decimal Universal. Pero limitó las posibilidades de uso de este sistema su misma estructura jerárquica, que separa en campos distintos las varias materias, y es obstáculo a la introducción de las nuevas nociones que surgen naturalmente con el desarrollo de las ciencias, y la complejidad de sus notaciones.

Trató de superar estos límites el matemático y bibliotecario indio S. R. Ranganathan, el cual agrupó las disciplinas en clases principales, pero, considerando que el conocimiento es un proceso de "separación, análisis, laminación y asociación general", introdujo en su sistema de clasificación, conocido como *Clasificación Colon,* el principio de *análisis de las facetas,* o de descripción multidimensional.

B. C. Vickery (118, p. 12) así explica este tipo de análisis: "En lugar de tratar de construir un amplio arbor del conocimiento derivando del "universo general", el análisis de las facetas primero agrupa los términos en categorías —especie, estado, propiedad, reacción, operación, instrumento, etc.— y luego arregla los términos dentro de cada categoría en forma de un mapa de clasificación".

Las facetas son grupos homogéneos de términos relativos a un determinado sujeto, que Ranganathan agrupó en cinco categorías fundamentales: tiempo, espacio, energía, materia y personalidad. En una determinada clase puede haber varias facetas representativas de la misma categoría fundamental (Agricultura, por ejemplo, tiene seis facetas representativas de la categoría de

energía: suelos, abonos, propagación de plantas, enfermedades, desarrollo, cosecha). Dentro de cada faceta, las categorías pueden manifestarse a diferentes niveles, originando otras facetas y otros niveles sucesivos. Las relaciones entre las facetas se representan con signos convencionalmente característicos de cada categoría, siendo los dos puntos (:) propios de la categoría de energía, y derivando de ellos el nombre del sistema, "Colon". Cuando pertenecen a clases diferentes (fases), las facetas son reunidas por símbolos indicativos de la naturaleza de la relación entre ellas (Kervégant, 65, pp. 135-139).

Los principios sobre los cuales se basa este sistema y su método analítico-sintético han tenido mucha influencia, especialmente en Europa. La revisión de la misma Clasificación Decimal Universal se está haciendo en buena parte en base a estos mismos principios; en Inglaterra, el "Classification Research Group" de Londres los ha utilizado ampliamente en la elaboración de clasificaciones especiales e índices "encadenados" (Campbell, 28; Vickery, 118). La idea de agrupar los términos en categorías homogéneas para los procesos de selección mecanizada fue desarrollada también por G. Cordonnier y E. de Grolier en Francia con el método llamado "a coordenadas múltiples" (Peyrot, 91), y clasificaciones por facetas se usan, para la documentación mecanizada, también en Alemania. Por otra parte, los principios que rigen, por ejemplo, el sistema de la Western Reserve University, Cleveland, en particular en lo que se refiere a los "indicadores de función" (Bonfanti, 15, pp. 81-85), tienen mucha analogía con los principios en que se basa el sistema de análisis de las facetas.

Las teorías de Ranganathan y los sistemas derivantes, si han tenido mucha aceptación, como se ha señalado, han tenido también opositores y críticos fuertes, como el australiano J. Metcalfe (78), especialmente en una evaluación comparativa de la ordenación sistemática y de la ordenación alfabética, de su valor práctico y su eficacia para el análisis y localización de la información.

La introducción de los medios mecánicos, manuales primero, automáticos después (fichas perforadas, selección fotográfica, registro magnético y computador electrónico) (Kent, 64; Perry, 89), ha traído innovaciones fundamentales en el campo de la clasificación e indización de los documentos y de su contenido, afirmándose los sistemas que se basan en el análisis del contenido, más que en los documentos mismos.

Las fichas de bordes perforados o cortados, que a menudo llevan un resumen del documento o una reproducción microfotográfica del texto, exigieron la introducción de claves o códigos para la identificación de los documentos distintos de los tradicionales símbolos de clasificación, preanunciando la codificación necesaria para los procesos automáticos. La ubicación de los documentos se hizo más rápida con el empleo de dispositivos fotoscópicos, como el Rapid Selector, el Filmorex, o los sistemas IBM Walnut o Eastern Minicard, ideados para la localización en un depósito de documentos microfilmados.

De los sistemas que tomaron más en cuenta los aspectos que los documentos, derivando particularmente de los índices y catálogos de materias, es preciso señalar el sistema introducido en 1953 por el americano M. Taube, conocido como *"uniterm system"*, y que puede relacionarse con el sistema a coordenadas múltiples, mencionado antes.

Los *"unitérminos"* son unidades verbales que representan un solo concepto, y que pueden "coordinarse" de varias maneras, El sistema exige una indización alfabética por sujetos, excluyendo por contraste la clasificación sistemática, y ha venido a ser la base de los sistemas de índices utilizados en la actualidad por algunas de las principales revistas bibliográficas, como *Chemical Abstracts* y *Biological Abstracts*. En este sistema, en cada ficha de sujeto se anotan los números sucesivos de adquisición de los documentos relativos al mismo sujeto, y la coordinación se hace "comparando los números del documento correspondiente a un aspecto con los relativos a otro y los números comunes a los dos se referirán a los dos temas" (Shera, 104, p. 73). Lo cual, por cierto, no es suficiente para evidenciar las reales relaciones entre los conceptos y puede dar lugar a ambigüedades. Lo mismo puede decirse del sistema de "fichas superpuestas" (peek-a-boo), que, por otra parte, tiene la ventaja sobre el anterior de permitir una comparación más rápida, ya que las fichas de posible relación son identificadas por medio de un rayo de luz que pasa por los orificios correspondientes.

A diferencia de Taube, Calvin Mooers, en su sistema de codificación Zato, no deriva los "unitérminos" directamente del texto, insistiendo en la necesidad de un vocabulario cuyos términos, "descriptores", se establezcan en base al estudio de la literatura pertinente.

El sistema de indización coordinada y el uso de "palabras clave", "descriptores", "unitérminos", o simplemente "términos", presenta varios inconvenientes y dificultades, esencialmente por ser un índice de palabras y no de conceptos, lo cual implica el peligro de falsas coordinaciones y ambigüedades, como ya se ha dicho, y, por consiguiente, de información insuficiente, si no equivocada, debido especialmente al inadecuado control de los sinónimos, y a los varios sentidos que pueden tener las distintas palabras escogidas en base a un punto de vista determinado (Campbell, 28, pp. 294-299).

Muchos otros sistemas se han inventado y se siguen inventando, utilizando fichas perforadas o cintas magnéticas, pero "el más espectacular retador de los sistemas convencionales es, desde luego, el computador electrónico" (Mill, 80, p. 55), no solamente por su capacidad de memoria (el computador GE225 tiene una memoria de alrededor de nueve mil palabras) y la rapidez con que puede funcionar, sino también, y especialmente, porque su empleo y uso obliga a una continua revisión e investigación de las técnicas y métodos empleados, y a una evaluación comparativa de los mismos en función de los mejores resultados y mayores beneficios que de ellos se pueden derivar.

Una de las características principales de la automática es el "lenguaje de la máquina" para registrar y localizar la información, que ha llevado a modificar sustancialmente los sistemas tradicionales de análisis, es decir de clasificación. Se han ideado a tal fin nuevos sistemas de codificación adecuados a la capacidad receptora de la máquina, basados algunos sobre el análisis conceptual de las palabras con la fragmentación de sus elementos componentes o "factores semánticos", cuyas varias posibles relaciones determinan sintácticamente elementos o medios especiales de varia denominación: indicadores de función, modulantes, declinaciones, operadores sintácticos, etc. "En el fondo, la variedad y, a veces, el carácter esotérico de los neologismos encubren procedimientos extraordinariamente similares que no representan sino una evolución de ciertos métodos empleados en las clasificaciones tradicionales para resolver las mismas dificultades (Gardin, 43, p. 3).

Para el control del lenguaje se han elaborado listas especiales de términos, que se han llamado "thesaurus".

Las cintas magnéticas o perforadas constituyen el almacén de la información, que el computador revisa según las preguntas programadas que recibe. La calidad de la selección en la localización

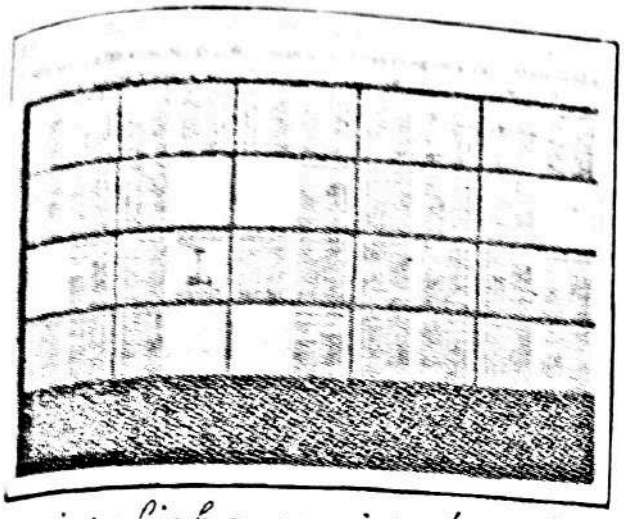
automática depende de la precisión del análisis y de la codificación que se haya hecho de la información original antes, y de la pregunta después. Operaciones éstas que puede hacer, hasta el momento, sólo el hombre; lo cual limita y condiciona, naturalmente, la ventaja de la mecanización en comparación con los métodos tradicionales.

Se han hecho varios estudios (Cleverdon, 31; Mills, 80; Shaw, 101-103; Vickery, 119, y otros) sobre los sistemas mecanizados de localización de datos en comparación con los métodos tradicionales, desde el punto de vista económico así como desde el punto de vista de su eficacia en el manejo de la información. La mecanización, por cierto, ha introducido innovaciones (Kent, 63) lógicamente relacionadas con el adelanto científico y sus exigencias, e indudablemente permite almacenar y recuperar una cantidad grandísima de información en un tiempo mínimo. Su ventaja económica resulta, sin embargo, relativa por el alto costo de los medios empleados y las operaciones necesarias para un funcionamiento adecuado de los mismos. Se están utilizando estos medios, por otra parte, con mucho éxito y ventajas evidentes en trabajos de compilación, alfabética por lo general, como listas especiales (de epígrafes, por ejemplo), catálogos generales o especiales, índices de revistas individuales, como los de *Chemical Abstracts* y *Biological Abstracts*, ya citados, listas internacionales de traducciones, bibliografías, etc.

Por lo que se refiere al análisis del contenido intelectual de los documentos, la codificación misma necesaria en la automatización exige que sea más detallada y eficaz; pero "la historia de la localización de la información (information retrieval) después de la guerra está llena de ejemplos de mecanización prematura y un subproducto desafortunado de esto ha sido el desprecio de los métodos convencionales" (Mills, 80, p. 62); los cuales, por cierto, mejor entendidos y mejor usados, aceptando sin recelo las "innovaciones" necesarias y adecuadas, permiten cumplir con la función básica de la Biblioteca, que es, como se ha dicho al principio de este capítulo, organizar, almacenar, localizar y propagar la información contenida en los documentos.

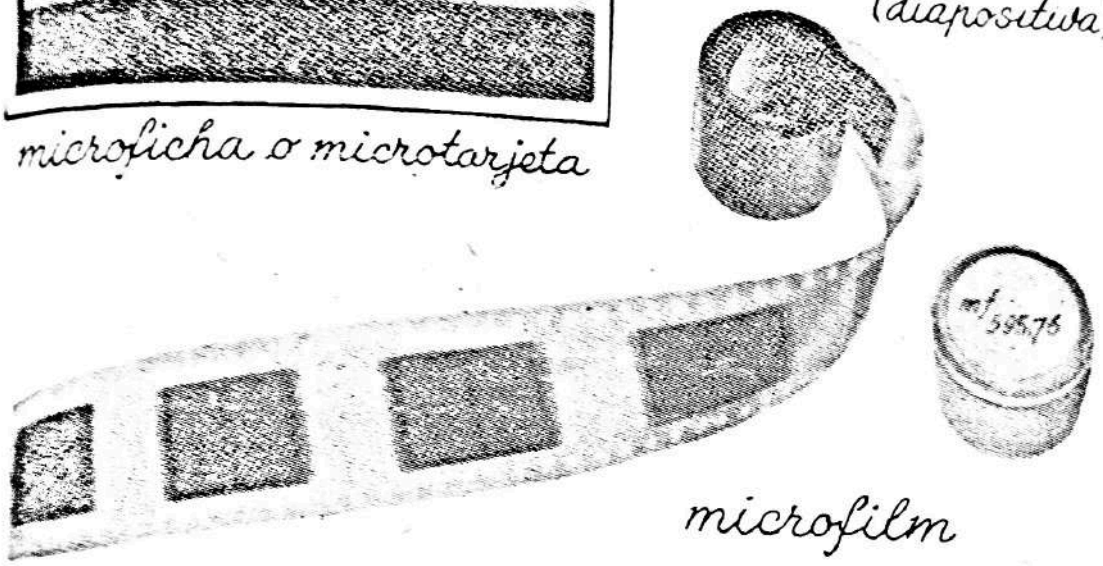
El libro es el documento más tradicional objeto de tratamiento según los métodos tradicionales que se siguen aplicando en la mayoría de las Bibliotecas, y es preciso conocerlo en sus varias partes para poder derivar de él toda la información que puede ofrecer.

MUESTRAS DE MEDIOS FOTOGRAFICOS DE INFORMACION

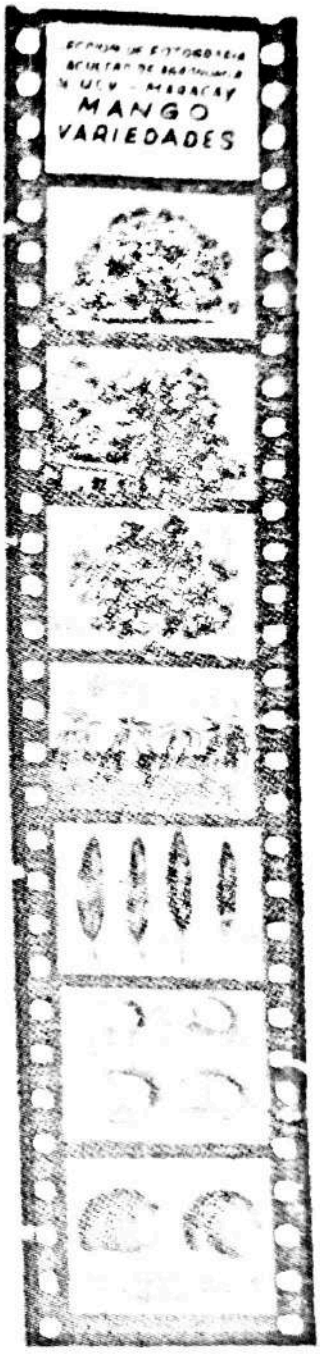


microficha o microtarjeta

transparencia (diapositiva)



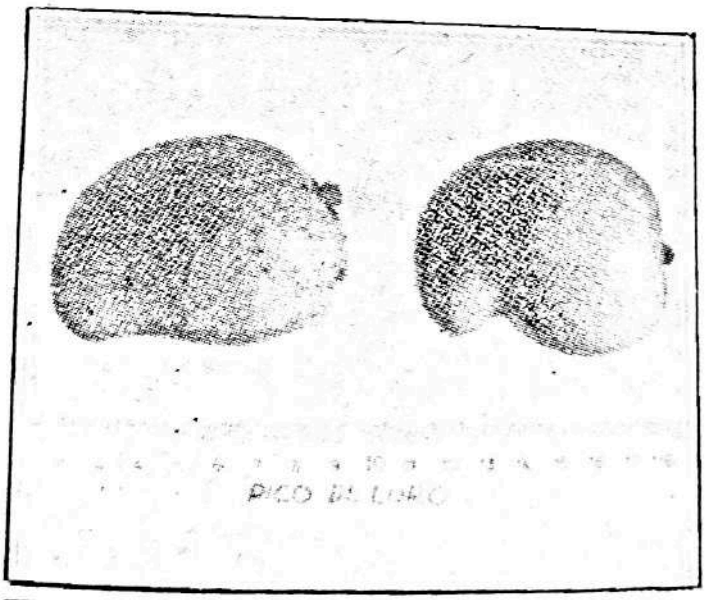
microfilm



cinta de película (filmstrip)

Nº Clas. 634.44 Neg: 464/63
Depto. o Inst.: Agronomia
Sujeto: Mango — variedades
Uso: Investigacion
Pedido por: Prof. Diego Serpa
Fecha: 18.5.1963
Lugar: El Limon, Maracay

Leyenda: Frutos maduros de mango variedad "PICO DE LORO".



134/63, 138/63, 468/63, 797/63
Situación y reverso: 798/63

Original ✓ Reprod	B/N ✓ neg ✓ dia ✓ Color neg dia ✓	Tamaño 6x9 4x4	Calidad Exel ✓ Bueno Regu	Fotografo MH

ficha del catálogo fotográfico

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. AGUAYO, Jorge.
Manual práctico de clasificación de bibliotecas. 2ª ed. rev. y ampl. La Habana, Montero, 1951.

3. ALDRICH, Ella V.
Using books and libraries. 3ª ed. New York, Prentice-Hall, 1953.

4. ALEXANDER, C. y A. J. BURKE.
Métodos de investigación, con modelos tomados de la literatura pedagógica. Tr. de la 4ª ed. rev., prólogo y notas adicionales por M. A. Piñeiro. Washington, Unión Panamericana, 1962. 185 p. (Man. del Bibliot. Nº 3).

12. BONFANTI, Celestino.
La biblioteca y la investigación científica. Agro (Maracay) 12 (42):51-53. 1958.

13. ———
Curso de instrucción en el uso de la biblioteca y preparación de bibliografías. Maracay, Facultad de Agronomía, 1956. 86 p. (Rev. Fac. Agron. (Maracay). Alcance Nº 1).

15. ———
Visita a bibliotecas, servicios bibliográficos y centros de documentación científica de los EE. UU. Informe... Agro (Maracay) 16 (46):69-93. 1963.

19. BRADFORD, S. C.
Documentación. [2d. ed.] with an introduction by Jesse H. Shera and Margaret E. Egan. London, Crosby Lookwood, 1953. 200 p.

22. BROWN, Zaidee.
The library key; and aid in using books and libraries. 7th ed. rev. New York, Wilson, 1949. 150 p.

23. BROWNSON, Helen L.
Research on handling scientific information. Science 132 (3444): 1922-1931. Dec. 1960.

24. BUENOS AIRES. Universidad. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Biblioteca y Publicaciones.
Guía para el uso de la Biblioteca. Buenos Aires, 1960. 40 p.

28. CAMPBELL, D. J.
Making your own indexing system in science and technology (classification and keyword systems) Aslib Proc. (London) 15 (10): 282-303. 1963.

30. CASSERES, Ernesto.
La biblioteca como recurso básico de la investigación. Agríc. trop. (Bogotá) 4 (6):51-53. Jun. 1948.

31. CLAVERDON, Cyril.
Estudio sobre la eficacia relativa de los sistemas de localización de datos. Bol. Unesco Bibl. 12 (11-12):267-270. 1958.

32. COBLANS, Herbert.
Nuevos métodos y técnicas de difusión del conocimiento. Bol. Unesco Bibl. 11 (7):153-177. 1957.

35. DANIELS, Marietta.
La evolución de los servicios de información científica en los Estados Unidos. Unión Panamericana. Cuad. biblioteca, Nº 10. [1962] 16 p.

36. DEZSENYI, Bela.
La normalización internacional en materia de documentación. Bol. Unesco Bibl. 14 (2): 49-53, 88. 1960.

37. DUBESTER, Henry J.
Mechanization and subject heading. Libr. Res. Techn. Serv. 6 (3): 230-243. 1962.

39. EATON, Thelma.
Cataloguing and clasification; an introductory manual. 2d. ed. Champaign, Ill., The Illini Union Boockstore [1957] 193 p.

40. FRANCIS, W. L.
The randling of scientific and technical information in the USSR; a report on the DSIR-ASLIB visit. Aslib Proc. (London) 15 (12): 364-373. 1963.

43. GARDIN, J. C.
El análisis documental y la automática en la investigación bibliográfica. Bol. Unesco Bibl. 14 (1): 2-4, 9. 1960.

45. GATES, J. Key.
Guide to the use of books and libraries. New York, McGraw-Hill, 1962. 230. p.

55. HENKLE, Herman H.
The natural sciences: characteristcs of the literature, problems of use, and bibliographic organization in the field. *En* Shera, J. H. and M. E. Egan, eds. Bibliographic organization. Chicago, University of Chicago Press [1951] pp. 140-160.

57. HERNER, Saul.
El mejoramiento de los servicios internos de información dentro de las organizaciones de investigación científica. Supl. bibl. Turrialba 6 (4): 57-60. 1956.

62. KENT, Allen.
Documentation and communication research. Wilson Libr. Bull. 35 (10): 772-781. 1961.

63. ———
From the documentation pitt. Libr. J. 89 (4): 818, 839; (6): 1202-1203. 1964.

64. ———
Textbook on mechanized information retrieval. New York-London, Interscience Publishers [1962] 268 p.

65. KERVEGANT, Desiré.
Introduction à la documentation agronomique. La classification bibliographique. Paris, Institut National de la Recherche Agronomique, 1962. 176 p.

75. MALLOCH, J. G.
Technical information in the modern world. Aslib Proc. 10 (6): 147-151. 1958.

76. MARTINEZ, Angelina.
Curso de instrucción en el uso de la biblioteca y preparación de bibliografías. *En* Reunión Técnica de Bibliotecarios Agrícolas de América Latina. Turrialba, 1953. Informe final... Turrialba, 1953. v. 2: 1-49

78. METCALFE, John.
Information indexing and subject cataloguing, alphabetical: classi-field, coordinate: mechanical. New York, The Scarecrow Press, 1957. 338 p.

79. MIKHAILOV, A. I.
Finalidades y problemas de la información científica. Bol. Unesco Bibl. 13 (11-12): 267-270. 1959.

80. MILLS, J.
Information retrieval: a revolt against conventional systems? Aslib Proc. (London) 16 (2): 48-63. 1964.

81. MOHRHARDT, Foster E.
Documentation: a synthetic science. Wilson Libr. Bull. 38 (9): 743-749. 1964.

83. MURPHEY, Robert W.
How and where to look it up; a guide to standard sources of information. New York, McGraw-Hill [c1958] 721 p.

89. PERRY, James W. y R. S. CASEY.
[Literatura] investigación mecanizada. *En* Enciclopedia de tecnología química. v. 10. México, UTHEA, 1962. pp. 202-219.

91. PEYROT, J.
Problèmes et techniques de la documentation. Coresta (Paris) 1: 14-19. 1957.

92. REDMOND, D. A.
Las pequeñas bibliotecas; breve guía de organización y funcionamiento. Bol. Unesco Bibl. 18 (2): 53-85. 1964.

93. REES, Alan M.
New bottles for old wine: retrieval and librarianship. Wilson. Libr. Bull. 38 (9): 773-779. 1964.

98. SAYERS, W. C. Berwick.
A manual of classification for librarians and bibliographers. 3d. ed. rev. London, Grafton, 1955. 346 p.

101. SHAW, Ralph R.
Classification systems. Libr. Res. techn. Serv. 7 (1): 113-118. Winter 1963.

102. ———
Documentation and the individual Science 137 (3528): 409-411. Aug. 1962.

103. ———
Information retrieval. Science 140 (3567): 606-609. May 1963.

104. SHERA, Jesse H.
Para mantenerse al día; tendencias recientes en el almacenamiento y localización de documentos. Bol. Unesco Bibl. 16 (2): 69-78. 1962.

118. VICKERY, B. C.
Classification and indexing in science. 2d. ed. (enlarg). London, Butter-worths Scientific Publication, 1959. 235 p.

119. ———
Máquinas e índices. Bol. Unesco Bibl. 13 (11-12): 255-256, 259. 1959.

———

En: BONFANTI, Celestino

La investigación bibliográfica y la comunicación técnica. Manual para los estudiantes de ingeniería agronómica. (Revista de la Facultad de Agronomía de la U. C. V. Maracay. Alcance 8 Abril 1965. pp. 26-51).

INCUNABLES VENEZOLANOS
(SOBRE ALGUNOS IMPRESOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA REPUBLICA)

MANUEL SEGUNDO SANCHEZ

El doctor Carlos Urdaneta Carrillo, de propia iniciativa, ha tomado a su cargo la compulsa de los documentos relativos a los primeros tiempos de la República, que se encuentran en los archivos del Foreign Office, de Londres. Parte de esa documentación, ya en poder del doctor Vicente Lecuna, comprende numerosas piezas inéditas o sólo conocidas fragmentariamente. Sabido es que la saña devastadora que caracterizó nuestra lucha por la emancipación, destruyó los archivos públicos, secando así, en gran parte, las fuentes que hubieran podido servir de ayuda eficaz a los historiadores de la Revolución. Por suerte, desde Guzmán Blanco hasta la presente Administración, los sucesivos gobiernos han procurado centralizar en esta capital los restos de los archivos estadales y, sistemáticamente, han adquirido en el exterior cuantas colecciones de documentos relacionados con los anales patrios se han puesto en venta. Además, hemos extraído del inagotable acervo de historia americana que es el Archivo de Indias de Sevilla, valioso materiai informativo.

La proximidad de Venezuela a las posesiones de la Gran Bretaña en el Caribe; el celo, interés y vigilancia con que el gobierno inglés siguió, a partir de las expediciones mirandinas de 1806, el proceso de la revolución separatista; y la política de franco acercamiento a Inglaterra que preconizaron los hombres de 1810, fueron factores del encauzamiento hacia el Foreign Office de un inmenso caudal de noticias e informes, que sólo allí pueden consultarse y del cual no hemos sabido aprovecharnos mayormente. En ese camino se nos han adelantado los investigadores norteamericanos

que han escrito sobre la emancipación de las colonias españolas de América. Antes de Urdaneta, que nosotros recordemos, los venezolanos Carlos A. Villanueva, en lejanos años, y el doctor Caracciolo Parra Pérez, en recientes días, han extraído de los ricos archivos de Londres una copiosa e interesante documentación atañedera a Miranda, Bolívar y primeros pasos de la República.

Es de justicia dejar constancia de que la señora Elena Lecuna, esposa del doctor Urdaneta Carrillo, se ha asociado a su marido en la labor de compulsar el mayor número de manuscritos, cuyo conocimiento habrá de interesar vivamente a los cultivadores de nuestra historia. Quizás esa documentación pueda servir para esclarecer sucesos no bien conocidos, para rectificar algunos juicios y, en fin, para analizar más ampliamente el origen, tendencias y desarrollo de nuestra cruenta lucha por la definitiva conquista de la nacionalidad.

El *Boletín de la Academia de la Historia* recogerá en sus páginas la referida documentación. Nosotros, a título de simples aficionados a la bibliografía nacional, limitaremos la presente noticia a los impresos que, en copias fotostáticas, tomadas en los *records offices* de diversas secciones del Foreign Office, ha remitido Urdaneta Carrillo, quien ha hecho saber a Lecuna que a este envío seguirán otros de no menor importancia.

Son treinta y dos las fotografías que tenemos a la vista, las cuales reproducen a igual tamaño de la caja tipográfica del respectivo original, otros tantos impresos pertenecientes a la serie de los incunables venezolanos. En otra ocasión, haciendo valer el hecho de ser los primeros, así como por su extremada rareza, bautizamos con la denominación de incunables a las hojas sueltas, periódicos, folletos, libros y demás impresos que salieron de las prensas coloniales y republicanas en el período comprendido entre 1808, año de la introducción de la imprenta en Caracas, y 1821, año de la batalla de Carabobo, que puso fin a la dominación española en la Capitanía General de Venezuela.

He aquí la nómina de los mencionados impresos y las consideraciones de índole bibliográfica que nos sugieren. Dejamos constancia de que las cifras ligadas por el signo x señalan en milímetros el tamaño vertical y horizontal, respectivamente, de la parte impresa, o sea la caja tipográfica de cada pieza.

PROCLAMA.

Hoja impresa a dos columnas por una sola cara.—255 x 163.

Sin pie de imprenta. Fechado en Caracas el 20 de abril de 1810 y firmado por José de las Llamosas y Martín Tovar Ponte. Proclama dirigida a los "Habitantes de las Provincias Unidas de Venezuela". Expone los motivos que tuvo el pueblo de Caracas, el 19 de abril, para reclamar sus derechos y desconocer el gobierno provisorio de la Regencia.

Documento registrado en la *Colección* de Blanco y Azpurúa bajo el número 415, tomo I, pp. 403-4.

MANIFIESTO.

Hoja impresa a dos columnas por una sola cara.—*En la Imprenta de Gallagher y Lamb.*—331 x 170.

Sin fecha; tal vez del 20 de abril de 1810. Firmado por José de las Llamosas y Martín Tovar Ponte. La Suprema Junta de Caracas expone la forma provisional que se dará al nuevo gobierno hasta tanto la Representación Nacional sancione la Constitución del Estado.

Se halla en la *Colección* de Blanco y Azpurúa marcado con el número 416, tomo II, pp. 405-6.

LA SUPREMA JUNTA GUBERNATIVA DE ESTA CAPITAL, HA...

Hoja impresa por una sola cara.—181 x 160.

Sin pie de imprenta. Fechado el 20 de abril de 1820 y firmado por Josef de las Llamosas y Martín Tovar Ponte. Hace pública la Suprema Junta su satisfacción por haberse apresurado muchos españoles europeos del comercio de Caracas, a manifestar su pronta obediencia a las órdenes emanadas de ella.

No publicado en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

PROCLAMA QUE HIZO DON FRANCISCO RIVAS Y GALINDO. JOVEN DE EDAD DE | QUINCE AÑOS, HIJO DE DON VALENTIN RIVAS UNO DE LOS SS. VOCA | LES DE LA SUPREMA, JUNTA GUBERNATIVA DE CARACAS, A LOS HABI | TANTES DE VENEZUELA.

Hoja impresa por una sola cara.—240 x 160.

Sin pie de imprenta. Fechado en Caracas, el 20 de abril de 1810.

No inserta en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

ACTA.

Hoja impresa por una sola cara.—200 x 160.

Sin pie de imprenta. Fechado en La Guaira el 20 de abril de 1810. Casiano de Besares certifica la autenticidad del documento en Caracas, el 22 del mismo mes. Contiene el pronunciamiento del referido puerto en favor del nuevo orden de cosas establecido en la capital.

No se halla en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

BANDO.

Hoja impresa por una sola cara.—293 x 160.

Sin pie de imprenta. Fechado en La Guaira el 20 de abril de 1810 y firmado por Juan de Escalona, como Capitán de Ejército y Comandante político y militar de dicho puerto. Publicado en Caracas el 22 del mismo mes. Autentica su conformidad con el original Casiano de Bezárez. Por este *Bando* quedan suspendidas todas las autoridades que directamente emanaban de la metrópoli.

No inserto en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

BANDO.

Hoja impresa por una sola cara.—354 x 230.

Sin pie de imprenta. Fechado en la Sala Capitular de Caracas, el 25 de abril de 1810 y firmado por los veintitrés miembros que componían la Suprema Junta. Refrendado por José Tomás Santana como secretario. Comprende la organización completa del nuevo Gobierno, llevada a cabo el 24 del mismo mes.

Blanco y Azpurúa no traen el presente documento; pero el marcado con el número 417, tomo II, pp. 406-7, da razón de los nombramientos a que se refiere el *Bando*.

PENSAMIENTO SOBRE UNA BIBLIOTECA PUBLICA EN CARACAS.

Si la ilustracion general es uno de los polos de nuestra regeneracion civil parece superfluo demostrar la utilidad de semejante establecimiento: todos la conocen: todos la desean; y por consiguiente debe esperarse que todos contribuyan a fomentar un proyecto tan laudable y necesario.

En este concepto, parece que podrià llevarse a cabo bajo el plan siguiente.

El Pueblo de Caracas ha demostrado ya suficientemente que esta pronto a sacrificar su vida, su comodidad, y sus bienes para promover y sostener todo quanto pueda contribuir a consolidar la resolucion que tomo el 19. de Abril: todos deben instruirse para servir a la Patria con la utilidad que desean, y ella merece; y por consiguiente no debe esperarse que rehusen una subscripcion, los que miren el establecimiento de la Bibliotica como el unico medio de propagar la ilustracion.

El calculo mas compatible con la pronta realizacion del proyecto, y la facilidad de la contribucion ha parecido ser el de 50 pesos por una vez para la instalacion de la Biblioteca, y una subscripcion permanente de 10 pesos aunales, para su entrenimiento y el de un Bibliotecario moderadamente gratificado. Los que subscriban por las expresadas cantidades en libros o en dinero compondran el cuerpo de Accionistas bibliograficos; sin que por esto se rehuse ni deje de apreciarse el donativo patriotico que en qualquiera cantidad ofrezcan los demas Ciudadanos, como que con el, ó sin el, tendran todos derecho à gozar los beneficios del establecimiento.

Aquellos sugetos que esten en el caso de poder dar un impulso mas rapido al proyecto, y extendiesen su donativo hasta 500 pesos en libros ó en dinero, se llamaran *Patronos del establecimiento*: compondran la Junta de Gobierno, economia y Adminstracion: y tendran derecho de elegir los empleados en la Biblioteca.

Los Accionistas Bibliograficos, y los Patronos tendran derecho de concurrir à la lectura de los papeles publicos de Europa, que se tendran en pieza distante de la Biblioteca, para que la conversacion no interrumpa la lectura.

Todos los Ciudadanos, sin distincion de clases, tendran derecho de concurrir à leer á la Biblioteca diariamente desde las 8 de la mañana hasta las 2 de la tarde, ecepto los Domingos, dias festivos, y Jueves. Nadie sera admitido con capa, y à todos se subministrara tintero, pluma y papel, para extractos, ó apuntes.

El que propone el pensamiento ofrece contribuir à él con cerca de 1000 volumenes que posee de obras selectas de ciencias y literatura, en los idiomas mas usuales de la Europa.

Los que quieran subscribirse de qualquier modo lo haran al respaldo de este prospecto, embiandolo de la Secretaria de Estado. Apruebase. Roscio.

PROCLAMA DE VALENCIA.

Hoja impresa por una sola cara.—165 x 160.

Fechada en dicha ciudad el 29 de abril de 1810 y autorizada por el doctor José Antonio Felipez Borges quien dice que es "copia del original que se "fixó".

Sin pie de imprenta. Da cuenta a los habitantes de Valencia de la instalación del Supremo Gobierno de Caracas y del pronunciamiento de la primera ciudad, llevado a cabo en la noche del 21 de abril.

No inserta en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

PENSAMIENTO SOBRE UNA BIBLIOTECA PUBLICA EN CARACAS.

Hoja impresa por una sola cara.—265 x 158.

Sin fecha ni pie de imprenta. Firmado por Roscio como Secretario de Estado, lo cual permite asignar a este escrito el año de 1810. Trátase de un proyecto para el establecimiento de la primera Biblioteca pública en Venezuela. Entresacamos el siguiente párrafo: "El pueblo de Caracas ha demostrado suficientemente "que está pronto a sacrificar su vida, su comodidad y sus bienes "para promover y sostener todo quanto pueda contribuir a conso- "lidar la resolución que tomó el 19 de Abril: todos deben instruir- "se para servir a la Patria con la utilidad que desean y ella mere- "ce; y por consiguiente no debe esperarse que rehusen una subscrip- "ción los que miran el establecimiento de la Biblioteca como el "único medio de propagar la ilustración".

No figura esta pieza en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

A LOS HONRADOS Y FIELES HABITANTES DE ESTA CIUDAD.

Hoja impresa a dos columnas por una sola cara.—245 x 355.

Sin pie de imprenta. Fechado en la Sala Capitular de Caracas, el 1º de mayo de 1810. Firmado por José de Llamosas, Martín Tovar Ponte y, como secretario, José Tomás Santana.

La Junta Gubernativa "compuesta del M. Y. A. de esta Ca- "pital y de los vocales nombrados por el voto del Pueblo en el "día memorable del Jueves santo diez y nueve del próximo pasa- "do", expone, entre otras cosas, que desea y espera establecer la

"confianza pública con este ingenuo manifiesto declarando al pú-
"blico que todos los que tuvieran algun motivo de queja o sospe-
"chas sobre el modo de obrar de este Superior Tribunal, se pre-
"senten con la mayor confianza en la Sala donde tiene sus sesio-
"nes, a denunciarlas y manifestarlas bajo el concepto de que el
"Tribunal les promete calmar sus desconfianzas con la demostra-
"ción sincera y franca de sus ideas, justas y liberales, pero al mis-
"mo tiempo no podrá desentenderse de amonestar, corregir y aun
"castigar severamente a aquellos que malignamente propendan a
"debilitar la opinión pública y la confianza general que debe te-
"ner este Pueblo en el nuevo Gobierno que el mismo ha constituído".

No figura esta pieza en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

LA JUNTA GUBERNATIVA DE CARACAS A LAS AUTORIDADES CONSTITUCIONALES DE TODOS LOS PUEBLOS DE VENEZUELA.

Hoja impresa a tres columnas por una sola cara.—403 x 258.

Sin pie de imprenta. Fechado en Caracas el 19 de mayo de 1810. Prolijo documento que expone la situación del país después de los sucesos del 19 de abril y se pauta a las autoridades del interior las reglas políticas y administrativas a que deben ajustar su acción.

No se encuentra en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

NOTICIAS DE SANTA FE.

Hoja impresa a dos columnas por una sola cara.—*En la Imprenta de Gallagher y Lamb.*—280 x 160.

Texto de una carta fechada en Santa Fe el 21 de julio de 1810, dirigida a un primo del autor residente en Barinas. No se da el nombre de ninguno de los dos. Relación de los acontecimientos políticos que acaban de desarrollarse en la Nueva Granada.

Pieza no citada en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

LA JUNTA GUBERNATIVA DE CARACAS A LOS | HABITANTES DE VENEZUELA.

Hoja tal vez impresa por ambas caras. Sólo tenemos a la vista una parte de ella.—230 x 138.

Como no se encuentra este documento en la *Colección* de Blanco y Azpurúa y carecemos de la parte final, no podemos darnos cuenta precisa de su contenido. Una frase del texto nos hace pensar que data de fines de julio de 1810.

GENEROSOS CARAQUEÑOS.

Hoja impresa por una sola cara.—230 x 160.

Sin pie de imprenta. Fechado en el Palacio de Gobierno, el 24 de octubre de 1810. Firmado por Tovar Ponte y López Méndez y como secretario con exercicio de Decretos por José T. Santana.

Alocución tendiente al restablecimiento del uso de "la cucarda "Roja, Amarilla y Negra, con las iniciales de nuestro Rey Fernando; "que es el distintivo con que todas las naciones conocen ya a los "ilustres Caraqueños, como los mas fieles, los mas patriotas y los "mas ilustrados Americanos".

No se encuentra esta pieza en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

ORGANIZACION MILITAR

PARA LA

DEFENSA Y SEGURIDAD

DE LA

PROVINCIA DE CARACAS

PROPUESTA POR LA JUNTA DE GUERRA.

APROBADA Y MANDADA EXECUTAR

POR LA

SUPREMA CONSERVADORA DE LOS *DERECHOS*

DEL

Sr. D. FERNANDO VII.

EN

VENEZUELA

CARACAS:
EN LA IMPRENTA DE GALLAGHER Y LAMB.
====
1810.

ILUSTRES Y PACIFICOS CARAQUEÑOS.

Hoja impresa a dos columnas por una sola cara.—*En la Imprenta de J. Baillio y Cía., esquina del Palacio.*—293 x 334.

Fechado en el Palacio de Gobierno de Caracas, el 27 de octubre de 1810 y firmado: Tovar Ponte.—López Méndez.—Por mandato de S. A., José T. Santana, secretario.

Alude a los acontecimientos subversivos del 22 de dicho mes y alerta a los moradores de Caracas contra las insidias y manejos de los enemigos del régimen imperante.

No se halla esta pieza en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

CARAQUEÑOS:

Hoja impresa por una sola cara.—*En la Imprenta de J. Baillio y Cía., esquina del Palacio.*—303 x 186.

Sin fecha ni firma. Escrito alusivo al sacrificio de los próceres de Quito por Ruiz de Castilla.

Sin duda de octubre o noviembre de 1810. No inserto en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

HABITANTES DE VENEZUELA.

Folleto de 7 p. numeradas+1 en blanco.—*En la Imprenta de Gallagher y Lamb, Impresores del Supremo Gobierno.*—268 x 152.

Fechado en Caracas el 8 de noviembre de 1810 y autorizado con las firmas de Tovar Ponte y López Méndez. Extenso manifiesto dirigido al país por la Suprema Junta. Pone de relieve las insidias de que se valían los realistas para desacreditar la independencia de las colonias españolas de América y la nulidad del Consejo de Regencia que aquellos trataban de legalizar, a fin de introducir la anarquía en las filas patriotas.

Blanco y Azpurúa insertan en su *Colección* el presente documento, bajo el número 517, tomo III, pp. 673-9.

ORGANIZACION MILITAR | PARA LA | DEFENSA Y SEGURIDAD | DE LA | PROVINCIA DE CARACAS | PROPUESTA POR LA JUNTA de GUERRA, | APROBADA Y MANDADA EXECUTAR | POR LA | SUPREMA CONSERVADORA DE LOS DERECHOS | DEL | Sr. D. FERNANDO VII | EN VENEZUELA. [Bigote] Caracas: En la Imprenta de Gallagher y Lamb, 1810.

Folleto de 12 páginas numeradas.—235 x 140.

Falta la reproducción fotográfica de la página 3. El título transcrito da una clara idea del contenido de este rarísimo folleto, que Blanco y Azpurúa no traen en su célebre *Colección de Documentos,* etc.

CARAQUEÑOS.

Hoja impresa por una sola cara. *En la Imprenta de J. Baillio y Cía., esquina del Palacio.*—322 x 384.

Sin fecha; pero por su contenido puede atribuírsele la de noviembre de 1810. Firmado por Tovar y Méndez y como secretario, por mandato de S. A. (Su Alteza), por José T. Santana.

Acerca de "las importantes noticias de Quito" con motivo de los sacrificios humanos ordenados por el Presidente Conde Ruiz de Castilla.

No se halla en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

SUSCRIBCION PARA LOS FUNERALES DE LAS VICTIMAS DE LA LIBERTAD AMERICANA, | SACRIFICADAS POR LOS CRUELES SANGUINARIOS ESPAÑOLES EN LA NOBLE Y DESGRACIADA | CIUDAD DE QUITO, EL 2 DE AGOSTO DE 1810.

Hoja impresa por una sola cara.—284 x 405.

Sin pie de imprenta. Es un modelo, a cuatro columnas, destinado a registrar los nombres de los contribuyentes y cantidades ofrecidas para los funerales celebrados en el templo de Altagracia, el 3 de noviembre de 1810, a la memoria de los patricios de Quito victimados por Ruiz de Castilla.

A LOS MANES QUEJOSOS DE LAS VICTIMAS INMOLADAS EN QUITO, CARACAS COMPASIVA.

Hoja impresa por una sola cara.—285 x 289.

Sin pie de imprenta ni fecha. El Gobierno Supremo y el

Pueblo de Caracas invitan a las honras fúnebres que iban a celebrarse en la Iglesia de Nuestra Señora de Altagracia a la memoria "de las víctimas de la Libertad Americana, sacrificadas en Quito por la crueldad del bárbaro español Ruiz Castilla".

Los referidos funerales se efectuaron el 3 de noviembre de 1810. Con tal motivo se imprimió un folleto que, bajo el número 516, se encuentra reproducido en las páginas 666-73 del tomo II de la *Colección* de Blanco y Azpurúa; pero no así la hoja suelta a que se contrae esta apostilla.

1 8 1 1

CIUDADANOS,

Hoja impresa por una sola cara.—*En la Imprenta de Juan Baillio y Cía., esquina del Palacio Arzobispal.*—260 x 157.

Fechado en Caracas el 25 de enero de 1811. Alerta a la ciudadanía contra los manejos reaccionarios que, desde Puerto Rico, ponían en marcha los enemigos de la revolución emancipadora.

No figura esta pieza en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

ARTICULOS COMPREHENDIDOS EN LA | DECLARACION DE LA SESION LEGISLATIVA DE 1º | DE JULIO DE 1811, SANCIONADA Y PUBLICADA.

Encabeza este documento la figura de un sol resplandeciente con la cifra 19 en el centro, seis estrellas colocadas sobre los rayos y, en la parte superior, una cinta con el lema LUX UNITA CLARIOR.

Hoja impresa a tres columnas por una sola cara, en castellano, inglés y francés.—*Caracas, en la imprenta de Juan Baillio y compañía, calle de Venezuela.*—415 x 321.

Firmado por Miguel José Sanz como Secretario de Estado. Reproduce y comenta en son de propaganda tres artículos de una Ley sobre extranjeros sancionada quizás por el Congreso Constituyente de 1811.

EL SUPREMO PODER EXECUTIVO DE VENEZUELA, A LOS HABITANTES DE ESTA CAPITAL.

Hoja impresa a tres columnas por una sola cara.—*En la Imprenta de Juan Baillio y Compañía, esquina del Palacio Arzobispal.*—413 x 428.

Fechado en Caracas el 13 de julio de 1811. En 31 artículos decreta el Poder Ejecutivo de la República la organización militar de los habitantes de Caracas capaces de servir en el ejército. Las medidas adoptadas tienden a contrarrestar los efectos de la asonada que estalló en Caracas el 10 del expresado mes y en Valencia el día 12.

Este importante documento no se encuentra en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

AMERICANOS. [antecede al título copiado la siguiente sentencia:] CAUSA QUAE SIT VIDETIS: NUNC QUID AGENDUM SIT CONSIDERATE

Hoja impresa por una sola cara.—255 x 155.

Sin fecha, firma ni pie de imprenta. Sin duda data de los días que siguieron al 5 de julio de 1811, pues lleva a noticia de los habitantes de este hemisferio que "Venezuela ha entrado ya en "el número de las Naciones libres de la América, y se apresura a "hacerlo saber a sus vecinos para que, si son unos los sentimientos "del nuevo Mundo, la den la mano para sostenerse en la grande y "penosa carrera que ha emprehendido".

La frase latina mencionada es de Cicerón. Fue adoptada como divisa por la Suprema Junta Gubernativa de 1810. Su traducción es como sigue: VEIS DE QUE CAUSA SE TRATA: CONSIDERAD AHORA LO QUE DEBE HACERSE.

El presente documento no figura en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

1 8 1 2

GUAYANESES,

Hoja impresa por una sola cara.—*Caracas. En la Imprenta de Juan Baillio y Cía., esquina del Palacio Arzobispal.*—281 x 208.

Sin Fecha. Firmado por González Moreno. Texto completo: "Vuestros hermanos se acercan, y van a pasar el Orinoco, para soco- "rreros. Si deseais ser libres, tener valor es lo que os conviene. Mi- "rad que si despreciais la ocasión que ahora se os presenta, sereis "esclavos para siempre; y vuestra posteridad maldecirá vuestra co- "bardía". Data esta alocución de febrero o marzo de 1812, época de la desgraciada expedición patriota que partió de Barcelona con el propósito de conquistar para la República el territorio guayanés.

No se encuentra en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

PROCLAMA.

Hoja impresa por una sola cara.—125 x 158.

Sin fecha, firma ni pie de imprenta. Llamamiento a los habitantes de Caracas en favor de la unión. "Que la discordia" dice "jamás pueda trastornar nuestros nobles sentimientos". "Deséchense vanas rencillas y el santo y sagrado objeto que nos guía colmará nuestros votos".

Tal vez de 1812. No se encuentra en la *Colección* de Blanco y Azpurúa.

1 8 1 5

DON FRANCISCO TOMAS MORALES, TE | NIENTE CORONEL DE LOS REALES EXERCITOS, COMAN | DANTE GENERAL DE LAS PROVINCIAS DE CARACAS, CU | MANA Y BARCELONA, Y GENERAL EN GEFE DEL EXER | CITO DE VENEZUELA.

Hoja impresa a dos columnas por una sola cara.—154 x 160.

Sin pie de imprenta. Fechado en el "Quartel General de Güiria", el 19 de febrero de 1815, y firmado por Francisco Tomás Morales y, como secretario, por Andrés Tomé. Es una proclama dirigida "A los vicinos de la "Costa de Güyria". La circunstancia de no existir para entonces ningún taller tipográfico en la mencionada costa, nos hace suponer que la hoja en cuestión proviene de las prensas de Trinidad, isla inglesa vecina de Güiria.

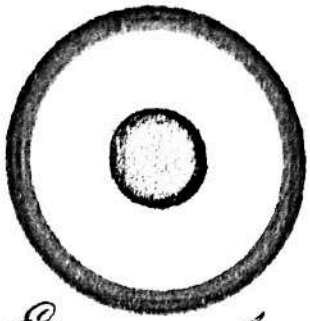
*

* *

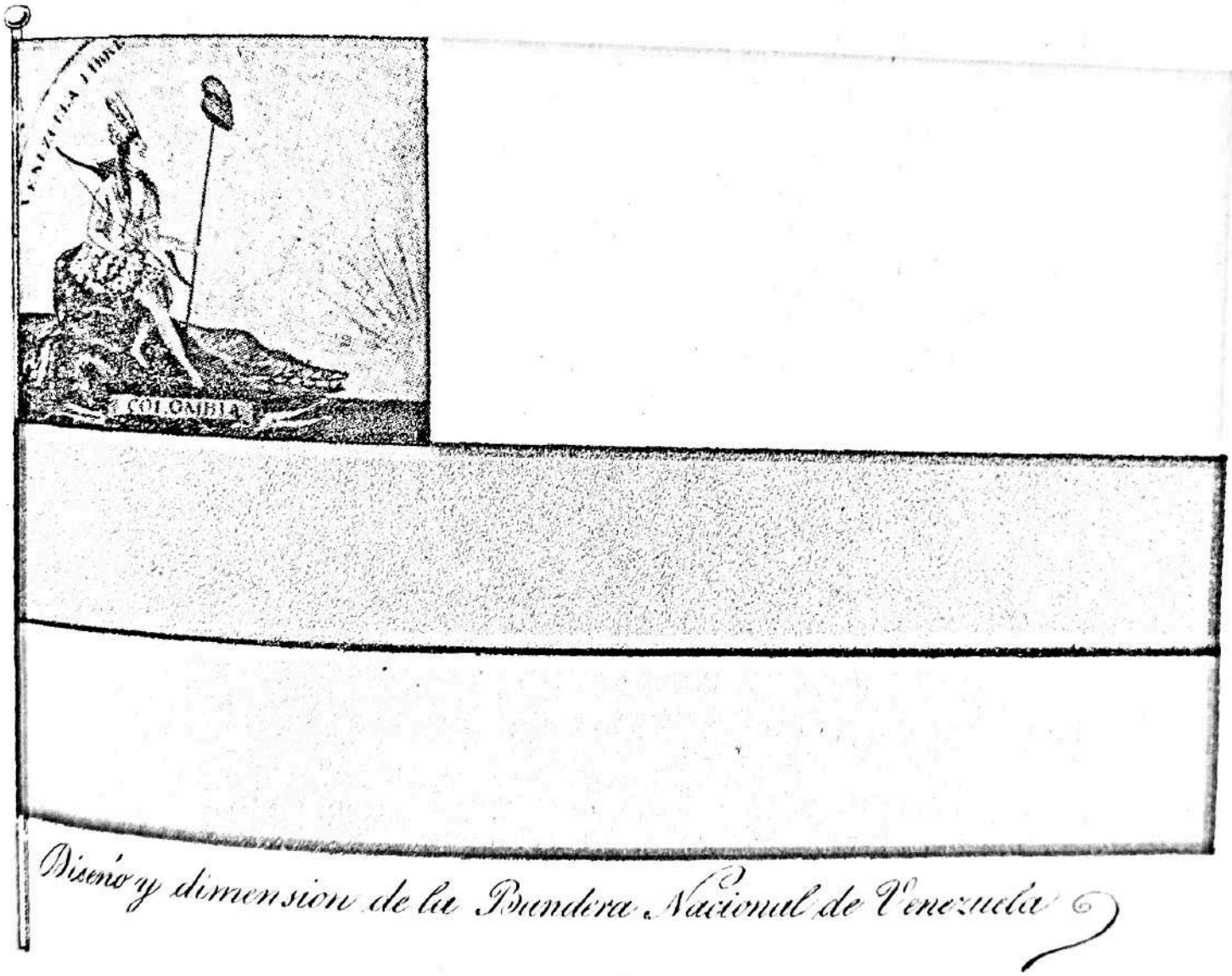
Además de los veintiocho impresos descritos, figuran en esta colección cuatro documentos editados fuera del país, de los cuales vamos a dejar constancia, a causa del interés histórico que nos ofrecen. Ellos son:

"Dos páginas de un bisemanario editado en Puerto España (Trinidad), cuyo título no hemos podido averiguar. Parece ser de marzo de 1810. Inserta algunas noticias de Caracas fechadas el 4 de enero.

Siete páginas numeradas de un folleto fechado en Puerto Rico el 20 de julio de 1811 y dirigido "A los vecinos y habitantes de las Provincias de Caracas, Barinas, Cumaná y Nueva Barcelona" por "D. Antonio Ignacio de Cortabarría, Caballero pensionado de la Real y Distinguida Orden española de Carlos III, Ministro togado



Escarapela,



Diseño y dimension de la Bandera Nacional de Venezuela

del Real y Supremo Consejo de Castilla, y Comisionado Regio para la pacificación general de las Provincias de Venezuela".

Ocho páginas numeradas de un folleto intitulado *Manifiesto*, fechado en Curazao el 30 de setiembre de 1813 y firmado por Joseph Domingo Díaz.

Una hoja a tres columnas, impresa por una sola cara, en castellano, francés e inglés, contentiva de un manifiesto fechado en Cartagena el 27 de mayo de 1815, dirigido "a los Extrangeros, estantes y habitantes de esta Plaza" por Manuel del Castillo, general de brigada de los Ejércitos de la Nueva Granada.

* * *

Proviene también de los archivos del Foreign Office el croquis en colores con que ilustramos el presente escrito. Comprende un "Diseño de la Bandera nacional de Venezuela", según reza la leyenda manuscrita, y el de una escarapela. ¿Fue esta la bandera adoptada por el Constituyente de 1811 o uno de los proyectos surgidos por aquellos días? Sentimos no disponer ahora del vagar necesario para hacer las investigaciones que el caso amerita.

Caracas, agosto de 1938.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia Caracas. 21 (83): 254-263. Julio-Septiembre de 1938.
Reimpreso en: Sánchez, Manuel Segundo. **Obras.** Caracas, Banco Central de Venezuela, 1964, v. II, pp. 338-350.

ARCHIVOLOGIA

ARCHIVO DE YANES

I

TRIBUTO

DE LA FAMILIA DEL HISTORIADOR YANES

A LA MEMORIA DE BOLIVAR

28 de Octubre de 1879.

Cuarenta años van a cumplirse que bajó a la tumba el notable patricio doctor Francisco Javier Yanes, jefe de una de las familias más respetables de Caracas. Actor y testigo de la revolución venezolana, desde 1810 hasta la muerte de Bolívar, el doctor Yanes, ora en los campos de batalla y en el destierro, ora en los congresos y asambleas populares y en el gobierno y la magistratura, fue siempre una de las figuras conspicuas de la magna lucha y uno de los caracteres más definidos y probos de aquella fecunda época.

Finalizada la revolución de Venezuela, después de Carabobo, el señor Yanes comenzó, desde ese entonces, a reunir los materiales históricos que debían servirle para la elaboración de las obras que se proponía publicar, acerca de los sucesos en los cuales había figurado. Su primer trabajo, *Documentos para la Vida Pública del Libertador,* en veintidós volúmenes en 8º, vio la luz pública desde 1826 a 1829. En esta obra de compilación, el señor Yanes reunió valiosos documentos referentes a la magna lucha desde 1810. A él se debe la iniciativa de este género de publicaciones en América, que abrió la época bibliográfica e histórica de Colombia.

En 1840 aparece (aunque anónimo, en la imprenta Damirón) el *Compendio de la Historia de Venezuela,* por Yanes, un volumen

en 8°, obra ya agotada, y la cual fue bien recibida del público venezolano. En este volumen el docto autor relata los sucesos más importantes de la historia antigua de Venezuela, desde el descubrimiento de Paria hasta la instalación del primer congreso en 1811. Si en la historia antigua el autor hubo de consultar los cronistas castellanos, y sobre todo a Oviedo y Baños, en los sucesos modernos, desde 1800 a 1811, habla como testigo de los acontecimientos que precedieron a la declaración de nuestra independencia.

Exceptuando estas dos obras publicadas en vida del autor, las otras lucubraciones del señor Yanes permanecen inéditas. Por el estudio que hemos hecho del archivo Yanes, rico en documentos españoles y colombianos, vemos que sus dos principales producciones históricas están como las dejó el autor, habiendo su familia obedecido fielmente la disposición testamentaria de aquel que mandaba publicar estos manuscritos veinte años después de su muerte. Estas obras son las siguientes:

1ª) *Memoria Histórico-política sobre la Isla Margarita, apoyada en documentos autógrafos, para servir a la historia de su regeneración y a la mejora de su actual gobierno.* —1821— un volumen en 4°, que contiene cerca de 400 páginas manuscritas.

2ª) *Historia de la Provincia de Cumaná, en la transformación política de Venezuela, desde el 27 de abril de 1810 hasta el presente año de 1828,* —un volumen en 4°, de cerca de 500 páginas manuscritas.

3ª) *Historia general de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1821.* Estos manuscritos comprenden las correcciones y adiciones hechas a la obra del señor Yanes publicada en 1840, más un resumen general de los sucesos ocurridos desde 1811 hasta 1821.

Cada una de estas obras está acompañada de rica colección de documentos, la mayor parte inéditos. Sobresalen además en la colección Yanes algunas memorias referentes a sucesos diversos, entre los cuales figuran, la relación de los dos sitios de Valencia en 1814, comunicaciones, cartas autógrafas de Bolívar y de otros personajes, reales cédulas, despachos de los jefes españoles en Venezuela, etc., etc. Nada falta a la Colección Yanes, tan rica como variada. La publicación de cuanto inédito existe en ella sería una brillante adquisición para Venezuela y una de las riquezas bibliográficas e históricas del Centenario de Bolívar en 1883.

Las dignas matronas, señoras Isabel Martín de Yanes y Trinidad Ascanio de Yanes, poseedoras de este rico legado, han que-

rido festejar el día de Bolívar, a nombre de todos los nietos del ilustre jefe de la familia Yanes, autorizándonos para publicar, en las columnas de *La Opinión Nacional,* alguna muestra de los escritos inéditos del historiador mencionado. Y al escogernos para el desempeño de tan noble encargo, aquéllos han querido que fuese uno de los miembros de la Comisión de Historia Patria, el que eligiese los fragmentos que a continuación insertamos. Nada tan gentil y honroso para la familia Yanes como celebrar el 28 de octubre con la publicación de los escritos de su digno abuelo. Así, rinde ella culto al genio de la revolución y al sentimiento filial, y enlaza las coronas del civismo y del hogar en honra de las más nobles de las causas: la patria—la familia.

ARÍSTIDES ROJAS

II

Adquirido este archivo por la Academia y reorganizado cuidadosamente para encuadernarlo se ha dividido de esta manera: tres volúmenes de documentos de la Colonia, distribuidos así: *1782-1799; 1800-1817; 1818-1829.* Tres volúmenes de Reales Cédulas y Reales Ordenes, casi todas originales: *1724-1799; 1782-1797, 1803-1826. Compendio de la Historia de Venezuela,* de la primera edición y el mismo notablemente aumentado. Cuatro volúmenes de la *Relación Documentada de los principales sucesos ocurridos en Venezuela desde que se declaró Estado Independiente hasta 1821.* Comprende borradores, originales, copias y documentos. Un volumen de *Estudios Geográficos de Venezuela* de diverso origen. Cuatro volúmenes de *Estudios de Yanes, jurídicos, filosóficos y eclesiásticos.* Dos volúmenes de la *Historia de Margarita.* Son dos obras, una más extensa que la otra, y con observaciones del general Francisco Esteban Gómez. Un volumen de la *Historia de Cumaná.* Cinco volúmenes de documentos de la Corte de Almirantazgo, presidida por Yanes durante la Guerra de Independencia. Cuatro volúmenes contentivos de las siguientes materias: Nociones de Derecho marítimo, Apuntamientos sobre la Legislación de Colombia, Cartas originales de Próceres y algunas biografías, Relaciones Históricas y Congresillo de Cariaco. Un volumen de documentos diversos de la Guerra de Independencia. Un volumen de expedientes de la Corte de Justicia durante la unión con Colombia

---

La Opinión Nacional, Nº 3128, 28 de octubre de 1879.

y posteriores. Un volumen con documentos de Marina y un expediente de William Robinson, dos volúmenes de impresos y un volumen *Historia de la Corte de Almirantazgo* por Emilio Antonio Yanes.

A las anotaciones de Arístides Rojas sobre las obras de Yanes debemos agregar que la colección de documentos para la Vida Pública del Libertador fue iniciada por el doctor Cristóbal Mendoza, quien al mismo tiempo solicitó de los principales jefes las relaciones de sus respectivas campañas, como consta en las escritas por Zaraza, Monagas y otros, y , además, es suyo el prólogo de la obra, según consta en el original autógrafo, documento histórico de gran valor respecto a los primeros servicios de Bolívar. El doctor Yanes se asoció pronto al doctor Mendoza en esta útil empresa, y a la muerte de aquel gran prócer continuó la publicación hasta llevarla a cabo por completo.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia. Caracas. 29 (114): 184-186. Abril-junio 1946.

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL LIBRO, IMPRENTA, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS DE VENEZUELA

Compilación: *Lic. Carmen Celeste Ramírez B.*

Los documentos que se publican en esta sección del Anuario de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos, forman parte de una obra próxima a editarse, relativa a la compilación de las fuentes trascendentales sobre la historia del libro, imprenta, bibliotecas, archivos, periódicos y museos que reposan en los otros centros donde se custodian los papeles clásicos del devenir venezolano.

ACUERDO DE LA REAL AUDIENCIA DE CARACAS PROHIBIENDO LA OBRA TITULADA DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO

En la ciudad de Caracas a once de diciembre de mil setecientos noventa y siete años; los señores Presidente, Regente y Oidores de la Real Audiencia en el acuerdo de este día hicieron nueva y detenida consideración según el estado del proceso formado sobre la sublevación descubierta en la noche del trece de julio último; reflexionando particularmente acerca de las causas que influyeron eficaz y principalmente en ella; y se afirmaron que las dos más descubiertas han consistido en la adhesión a varios libros, y papeles torpes y sediciosos, y papeles sueltos impresos y manuscritos, y en el empeño de los extranjeros en su introducción y extensión, observaron que los tales libros y papeles llevan toda su atención a corromper las costumbres y hacer odioso el real nombre de su majestad y su justo gobierno, que a fin de corromper las costumbres, siguen sus autores las reglas de sus ánimos cubiertos de una multitud de vicios, y desfigurados con varias apariencias de humanidad, repetidas afectaciones de una instrucción tan débil y despreciable como peligrosa para los ignorantes, por la audacia y cavilosidad de sus frases que, dispuestas con artificio a lisonjear las pasiones, intentan turbar la razón como ha observado el acuerdo en los libros que ha recogido de algunos de los sublevados, y en diferentes papeles sueltos que han venido a la tierra firme por diversas manos, señaladamente de las islas de Santo Domingo y la de Trinidad desde que la ocupan los ingleses, y tales son otros papeles de que se tiene noticia positiva, especialmente un libro impreso en octavo, y encuadernado a la rústica, del cual hay en la isla de la Guadalupe muchos ejemplares, y cuyo título dice así: *Derechos del hombre y del ciudadano;* por tanto en cumplimiento de las leyes, y supuesto que, no han bastado las providencias anteriores y las co-

municaciones que se han hecho repetidas veces contra los que introducen, retienen, extienden y ocultan semejantes libros y papeles, excitando en cuanto puede a la rebelión y a la ruina del estado, incurriendo por eso, muchas veces en el crimen de lesa majestad: acordaron renovar, y renovaron las prohibiciones, y amonestaciones anteriores, e imponer, e impusieron a los que introdujeron tales libros y papeles y determinadamente el titulado *Derechos del hombre y del ciudadano*: a los que los recibieren y no los entregaren inmediatamente a las Justicias, a los que tuvieren noticias de ellos, y no las comunicaren a las mismas Justicias, a los que los pasasen a otras manos, o de cualquier forma divulgasen sus doctrinas, o no impidieren su extensión, cuanto esté de su parte, en las penas de azotes, presidio, y en la de muerte según las circunstancias de cada caso; que todas las Justicias de los puertos después de fijada en los sitios públicos acostumbrados una copia autorizada de este acuerdo, con prevención de que no se quite, pena de doscientos azotes, o cuatro años de presidio según las circunstancias, estén con el mayor cuidado y vigilancia sobre la ejecución, reciban los denuncios que se les hicieren, asegurando a los denunciadores se les gratificará con la cantidad de trescientos pesos, resultando verdadero el denuncio del papel, o libro seductivo a que se contrajese: que se publique por bando en esta capital, y en las de Cumaná, Guayana, Barinas, Coro y Maracaibo, Margarita, Puerto Cabello y La Guaira, y se fijen copias en los sitios acostumbrados, y en los de los pueblos más principales, pasándose a este fin los testimonios necesarios por el señor Presidente Gobernador, y Capitán General con los más estrechos encargos, y responsabilidad, a todos los Gobernadores, Comandantes y Justicias para que por sí mismos hagan exactísimas diligencias para impedir la entrada de los insinuados libros y papeles, y para aprehender los que se introdujeron, y dirigirlos con las diligencias que se practicaren, a dicho señor, dejando bien asegurados los reos hasta otra orden. Que se pase otro testimonio al Reverendo Obispo, para que comunique a los párrocos, y demás eclesiásticos las órdenes más eficaces y oportunas, a fin de que apliquen todo su celo en defensa de la Religión, y buenas costumbres, contra la pestilente infección de las doctrinas indicadas, auxiliando a las Justicias por todos los medios, y modos convenientes a su carácter y estado. Que se pase otro testimonio a la superintendencia general de real hacienda para que ordene a los empleados en ella, y muy estrechamente a sus ministros que atiendan con la mayor diligencia a estorbar el ingreso, detener el curso, y hacer la aprehensión de los malos

libros y papeles de los que los tienen o los divulgan, en inteligencia de que en gran parte debe consistir el remedio en la escrupulosa visita de todos los barcos y sus tripulaciones, y ordene también a los subdelegados de real hacienda que por ningún motivo ni pretexto dejen de concurrir a las mismas visitas en compañía de los ministros de real hacienda; y respecto de que en La Guaira y en Puerto Cabello son subdelegados de ella los comandantes de las mismas plazas, se sirva el señor Capitán General ordenarles que no falten a esta diligencia de tanta importancia, quedando unos y otros entendidos, de que cualquiera omisión justificada sobre este particular encargo, les ha de traer pesadas resultas. Y lo rubricaron dichos señores, presente el señor Fiscal. Se hallan cuatro rúbricas.—*Rafael Diego Mérida*, escribano de Cámara interino.—Señores Presidente, *Carbonell*.—Regente *López Quintana*.—Oidores *Cortines*.—Fiscal. *Astiguieta*.

Yanes, Francisco Javier:
Compendio de la historia de Venezuela. Caracas, Editorial Elite, 1944. pp. 237-238.

NOTICIAS SOBRE LA INTRODUCCION A VENEZUELA DE UN LIBRO QUE EXPRESA DEMOSTRACION DE LA LEALTAD ESPAÑOLA. 1808

Oficio del Comandante de La Guaira, Joseff Vázquez y Téllez, para el Gobernador y Capitán General, Juan de Casas. Dice haber averiguado que en la goleta **Venturosa** procedente de Cádiz que botó al agua la correspondencia y papeles públicos que traía, vino un cajón conteniendo escarapelas y retratos de S. M. Fernando VII y ocho ejemplares del libro que expresa **Demostración de la lealtad española,** los cuales fueron distribuidos en la forma que expresa; y que con respecto al 2º artículo de la Orden de esa Superioridad que previene **no corra ninguno de los papeles públicos, y aun privados, que lleguen de la Metrópoli con noticias de su estado, sin que primero se dé aviso a Vuestra Señoría,** expone los inconvenientes que se le presentarán para darle cumplimiento. La Guaira, 1º de noviembre de 1808.

Nº 758

(Al margen)

Que la cumpla en lo que esté de su parte, pero sin abrir correspondencia.

(rúbrica).

Reservado

Señor Gobernador y Capitán General de estas Provincias.
Señor Capitán General.

Con conocimiento de la Orden de Vuestra Señoría fecha de ayer en que previene remita un ejemplar de cada clase de los que hubiese introducido la goleta "Venturosa" procedente de Cádiz, que tiró la correspondencia al agua, con todos los papeles públicos que traía; por estar esa Superioridad entendida, haber venido un cajón de papeles entre la carga: hice llamar a Don Salvador Eduardo su consignatario de dicho buque y carga, y hecho cargo de lo que Vuestra Señoría manda ha expuesto ser cierto haber recibido un cajón con escarapelas, y retratos de Su Majestad Don Fernando el 7º y entre estos ocho ejemplares de 1º y 2º tomo que expresa *Demostración de la lealtad Española* de los cuales se remitió a Vuestra Señoría por mano del Señor Tesorero Don Ricardo Núñez un ejemplar, que estos son los únicos papeles que ha salvado el capitán pero sin conocimiento de que el cajón los traía, pues desde luego los hubiera botado al agua si lo hubiera sabido, aunque el cajón venía en el Registro con su marca, y puesto en Bodega con toda la carga: esto es lo que he podido averiguar en este particular, y la verdad del caso, como lo es el que los ocho ejemplares están repartidos, entre Vuestra Señoría el Señor Intendente varios de esa, y otro que se me ha dado a mí el día de ayer para leerlo.

En cuanto al segundo artículo de la Orden de esa superioridad que previene disponga yo, *no corra ninguno de los papeles públicos, y aun privados, que lleguen de la Metrópoli, con noticias de su estado, sin que primero se dé aviso a Vuestra Señoría.* Debo exponer, que aunque por mi parte se tomen las medidas que puedan ser adaptables en el particular para detener los papeles públicos, y aun privados, que lleguen; veo muy difícil contenerlos, y más difícil los privados, pues como éstos vienen cerrados con el sobre a quien se dirigen, y los más, o todos con el sello de la Administración del Correo de donde sale no puede ser detenida esta correspondencia y menos abierta para reconocerla, y por consiguiente detener los papeles públicos que encierre; a menos que no se me dé una Orden para detener, y abrir toda correspondencia cuya operación me parece, es demasiado delicada; por lo cual, por mucha que sea mi eficacia, no podrá dar cumplimiento en esta parte, más que en los que el Capitán traiga fuera de correspondencia, y no en los privados y públicos, que vengan cerrados y con el sello de la estafeta: Vuestra Señoría en vista de esto que expongo acordará la providencia que tenga a bien, sin que pueda hacérseme cargo en el particular que es de los más tequiosos hasta que Vuestra Señoría determine con conocimiento de los expuesto.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Guaira, 1º de noviembre de 1808.

(fdo.) JOSEPP VÁZQUEZ Y TÉLLEZ
(rúbrica).

A. G. N. Caracas. Gob. Cap. Gral. CXCVIII, f. 211-212 vto.

TESTIMONIO SOBRE LA IMPRESION DE UN PERIODICO TITULADO EL LUCERO. 1810

Nº 2

Señores Prior y Cónsules.

En virtud de lo dispuesto por V. SS. se hallan impresos y están a su disposición los cien ejemplares del prospecto del periódico que V. SS. se han servido poner bajo sus auspicios, cuyo costo se deduce del adjunto recibo; y esperamos que V. SS. se sirvan indicarnos el destino que debe darse a dichos impresos.

Dios guarde a V. SS. muchos años. Caracas, 2 de enero de 1810.

(fdo.) ANDRÉS BELLO
(rúbrica)

(fdo.) FRANCISCO ISNARDI
(rúbrica).

(Al margen)

Caracas, 2 de enero de 1810.

Pídanse a los redactores cincuenta ejemplares para repartirlos por este Real Consulado, y líbrense los veinticuatro pesos que ha importado la impresión de los cien ejemplares que acordó.

(hay dos rúbricas).

Hemos recibido del Real Consulado la cantidad de 24 pesos para la impresión de 100 ejemplares de la del Prospecto del *Lucero*, y por su resguardo doy ésta en Caracas, 2 de enero de 1810.

(fdo.) GALLAGHER Y LAMB
(rúbrica).

A. G. N. Caracas. Real Consulado. t. XXXIII. f. 361-362.

VALENTIN ESPINAL PRESENTA UNA CUENTA DEL PAPEL INVERTIDO EN LA IMPRESION DE LA MEMORIA DE LA SECRETARIA DE INTERIOR Y JUSTICIA, 1834

DOCUMENTO I

SECCION DEL OFICIAL MAYOR

Resumen, febrero 14 de 1834.

El Señor Valentín Espinal presenta una cuenta del papel invertido en la impresión de la Memoria de este año, importante cuarenta y nueve pesos.

Informe, *id., id.*

Debe mandársele pagar de la cantidad decretada para gastos imprevistos; a cuyo fin debe pasarse la cuenta original al Despacho de Hacienda quedando copia en éste.

Resuelto, *id., id.*

Según el informe.

(hay una rúbrica de Urbaneja).

Nota, *id., id.*

(hay una rúbrica de Urbaneja).

DOCUMENTO II

EL ESTADO A VALENTIN ESPINAL

Debe

Por 7 resmas de papel superior más grande que el co-

mún, entregadas de orden del Señor Secretario del Interior al Impresor del Gobierno para imprimir la Memoria de este ramo, a 7 pesos ..... Pesos 49

Caracas, febrero 14 de 1834.
(firmado) VALENTÍN ESPINAL

Es copia.

(fdo.) URBANEJA
(rúbrica).

A. G. N. Caracas. Secr. Int. y Just. tomo C. 157-158.

EL SENADO DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA APRUEBA LA CUENTA PRESENTADA POR VALENTIN ESPINAL, POR LA IMPRESION DE VARIOS PROYECTOS DE LEYES, 1848

CUBIERTA

SECRETARIA DEL INTERIOR — SECCION 1ª

La Honorable Cámara del Senado aprueba la cuenta presentada por el Señor V. Espinal montante a 141 pesos por la impresión de varios proyectos de leyes.

Legajo 1º
Carpeta 7ª

Locales y gastos

DOCUMENTO I

(Escudo de Venezuela)
REPUBLICA DE VENEZUELA
Secretaría del Senado

Caracas, 28 de enero de 1848. Año 19º de la Ley y 38 de la Independencia.

Señor: Secretario de Estado en el Despacho del Interior.

El Senado en su Sesión de este día se ha servido aprobar la cuenta que tengo el honor de acompañar a V. S. presentada por el Señor Valentín Espinal por impresión de ocho proyectos de Leyes, acordando se remita a V. S. para que se sirva mandar pagar los *ciento cuarenta y un pesos* de su importe.

Soy de V. S. muy atento servidor.

(fdo.) J. A. FREYRE
(rúbrica).

Caracas, enero 31 de 1848.

Resuelto.

Transcríbase a la Secretaría de Hacienda con copia de la cuenta.
Por Su Excelencia.

(hay una rúbrica).

Se hizo el mismo día con el número 30.
(hay una rúbrica).

Locales y gastos.
Legajo 1º
Carpeta 7ª

DOCUMENTO II

EL ESTADO A VALENTIN ESPINAL

Debe

Por la impresión y papel de ocho proyectos de leyes hecha de orden de la Honorable Cámara del Senado a saber:

Por la reimpresión del proyecto de ley que reforma la orgánica judicial, que contiene tres pliegos: 150 ejemplares	Pesos	24
Por la misma reimpresión del proyecto expresados con aumentos y modificaciones conforme quedó en la 2ª discusión de 1847. Tres pliegos y los mismos ejemplares	Pesos	24
Por la misma reimpresión del propio proyecto según quedó en otra nueva 2ª discusión, que acordó darle la Cámara. Cuatro pliegos y los mismos ejemplares	Pesos	24
Por la impresión del proyecto que reforma la ley 1ª, del título 9º del procedimiento judicial	Pesos	4

Por la impresión del proyecto que reforma la ley 2ª, título 9º del procedimiento judicial	Pesos	4
Por la impresión del proyecto de ley que reforma la orgánica de provincias. Cuatro pliegos y 150 ejemplares	Pesos	32
Por la impresión del proyecto de ley sobre reorganización de los colegios nacionales que contiene tres pliegos y los mismos ejemplares	Pesos	24
Por la impresión del proyecto de ley reformando la 3ª del código de instrucción pública	Pesos	5
	Pesos	141

Caracas, enero 27 de 1848.

(fdo.) VALENTÍN ESPINAL
(rúbrica).

A. G. N. Caracas. Secr. de Int. y Just. CCCLXV. fls. 118-120.

DECRETO ORGANICO DE CREACION DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Andrés Narvarte, Vicepresidente de la República, encargado del Poder Ejecutivo, etc., etc., etc.

CONSIDERANDO:

1º—Que de la sabiduría de las leyes y su buena administración depende esencialmente la libertad, el orden y la prosperidad pública.

2º—Que al salir la República de la guerra de su independencia y de las oscilaciones naturales de su infancia política, se encuentra sin establecimientos literarios, bibliotecas públicas ni particulares, ni otros medios que en los pueblos antiguos facilitan al hombre de Estado las doctrinas y los ejemplos de la ciencia legislativa y de administración.

3º—Que la necesidad de una Biblioteca Nacional es manifiesta, y está reconocida por la Ley de 17 de Setiembre del año 11º, que aplicó 12 mil pesos para la compra de libros sobre legislación, derecho público, economía política y demás ramos de la ciencia del Gobierno; cuya disposición, aunque fuese cumplida por el Poder Ejecutivo de Colombia, no ha producido efecto alguno en Venezuela, por la distancia a que se hallaba la capital de la República.

4º—Que existiendo algunos libros de la propiedad nacional, y debiéndose adquirir otros, es necesario dar a este negociado un sistema que los metodice, que impida las pérdidas frecuentes que hasta ahora se han experimentado en cuanto a volúmenes legales, y que forme un depósito perenne de ellos para que nunca falten los precisos en las Oficinas Públicas, y el Gobierno pueda pro-

porcionarlos a los pueblos distantes como a los más cercanos a la capital.

5º—Que la falta de libros elementales y clásicos, no sólo en las materias de Gobierno y derecho, sino de literatura, ciencias exactas y naturales y artes útiles, es un obstáculo a la ilustración pública, invencible para los particulares, mientras que nada hay más importante y necesario que difundir los buenos conocimientos.

6º—Que corresponde al Poder Ejecutivo proporcionar a los legisladores y a los magistrados los medios posibles de promover el bien de la sociedad, en la formación de las leyes, en la administración de justicia y en la gobernación común.

DECRETO:

Artículo 1º—Se crea la Biblioteca Nacional de Venezuela.

Artículo 2º—Cada Ministerio de Estado formará una lista de los libros más necesarios en el ramo respectivo, para que se proceda a su adquisición en esta ciudad por la Junta Consultiva, con arreglo a la ley: además formará otra de los que hayan de anunciarse con la anticipación necesaria, a fin de que los empresarios los hagan venir de Europa, a precios más cómodos, y de la impresión, pasta y demás calidades que se demanden.

Artículo 3º—Corresponde a la Biblioteca Nacional: 1º) Todos los volúmenes de leyes, decretos, y demás disposiciones vigentes, que están recopiladas, y que se hallen en cualquier oficina o tribunal. 2º) Los cuadernos que contienen una o más de las mismas disposiciones, mensajes, memorias, exposiciones, proyectos de leyes o decretos, formados con carácter oficial. 3º) Las colecciones de las Gacetas de Gobierno, registro oficial y otros periódicos, autorizados por los Gobiernos anteriores, o por el de Venezuela. 4º) La colección de documentos de la vida pública del Libertador y la Geografía de Montenegro: 5º) Los rezagos del derrotero marítimo, itinerarios, cartas náuticas de las que estaban destinadas para las escuelas de esta ciencia, y las demás que se hallen depositadas en la Tesorería Principal u otras oficinas. 6º) Los planos topográficos y globos comprados por el Gobierno para su servicio y el de su Consejo, los de la provincia de Venezuela formados por la Comisión de 1830, y los demás que hayan o puedan sacarse de los archivos antiguos. 7º) Los mismos archivos antiguos de oficinas y tribunales extinguidos que por las leyes vigentes no correspondan a nuevos archivos. 8º) Se reputarán también

como parte de la Biblioteca las librerías y archivos de los Conventos extinguidos en la República. 9º) Del mismo modo se reputarán parte de ella las existencias de libros en las Universidades y Colegios actuales, o que se establezcan en adelante. 10º) Los libros reunidos ya, y que se reúnan para la Academia de Matemáticas; y 11º) Cuanto en adelante se adquiera del propio género para la Biblioteca, ya empleando los mil pesos decretados por la legislatura última para ese objeto, ya por compras anuales que hará el Poder Ejecutivo, destinando al efecto la cantidad correspondiente de la decretada para gastos extraordinarios, y ya por donaciones particulares.

Artículo 4º—Con vista de los inventarios y noticias que se reciban de todas las oficinas mencionadas y demás del servicio público, ordenará el Gobierno lo conveniente, a fin de que queden en cada una los volúmenes y documentos que sean necesarios y tenga la Biblioteca Central; en la inteligencia de que cada tribunal u oficina debe tener una colección completa de leyes, decretos y disposiciones vigentes, que formando parte de la Biblioteca permanecerá sin embargo bajo la guarda y responsabilidad del empleado o presidente a quien corresponda; sin pasar a la colección central, sino el inventario específico firmado por el que queda responsable: lo demás vendrá a ésta, de donde deben surtirse los pueblos de la República. De igual manera las librerías de los establecimientos literarios, y las de los Conventos suprimidos, que también corresponden o correspondan a Colegios, permanecerán en las ciudades o pueblos en que se encuentren, a cargo de los Rectores, donde los hubiere, o del Gobernador donde no; quienes han de cuidar del arreglo y conservación de los libros y documentos, inventariándolos y pasando copia de los inventarios a la Biblioteca Nacional, con los libros duplicados, si los hubiere. Los libros de la Academia de Matemáticas, vendrán a la Biblioteca, reservando los necesarios para el estudio diario y pudiendo el preceptor sacar los que necesite con las formalidades de recibo y devolución.

Artículo 5º—El establecimiento central, la correspondencia con sus relaciones y cuanto corresponda a la conservación y mejora de la Biblioteca Nacional, correrá a cargo de un Bibliotecario, dotado como corresponde, y que se nombrará previas las debidas formalidades, luego que este Decreto sea considerado por el Congreso, y que lo permita el estado del propio establecimiento. Sus deberes se detallarán en el reglamento interior de la Biblioteca.

Artículo 6º—Estos deberes se consideran propios del Oficial Mayor del Ministerio del Interior, mientras llega aquel caso, y este empleado será auxiliado según lo exija el trabajo, por el que además se designa en el propio Ministerio.

Artículo 7º—Se destinará oportunamente para la Biblioteca Central un local independiente, cuya forma, situación y demás circunstancias adecuadas al intento. Entre tanto, ocupará un lugar aparente designado por el Gobierno, en la casa de su despacho.

Artículo 8º—Del mismo modo se procederá entonces a la construcción de estantes y demás enseres, cuya materia y forma acomodadas al objeto y al local; y por ahora se harán los necesarios, procediéndose para ello por medio de la Junta Económica de Hacienda, con arreglo a las instrucciones del Despacho del Interior.

Artículo 9º—La Biblioteca se abrirá al público periódicamente, según se establezca en el reglamento interior. Toda persona tendrá libre entrada en ella sujetándose al orden establecido: las formalidades conque los concurrentes podrán usar de los libros dentro del local, y lo demás que se crea conveniente para hacer compatible su utilidad y conservación, serán objetos del citado reglamento.

Artículo 10º—El inventario principal de la Biblioteca Nacional y el particular de la colección centralizada, permanecerán en ésta, firmados por el Secretario del Interior, que será el Jefe del establecimiento; y que mantendrá copias de dichos inventarios en el Despacho de su cargo, como anexas al expediente de la materia.

Artículo 11º—El Ministro Secretario de Estado en el Despacho del Interior, queda encargado de la ejecución y observancia de este Despacho, y dará cuenta de él a la próxima Legislatura.

Dado en la Sala del Despacho, firmada de mi mano, sellado con el sello de la República y refrendado por el Ministro Secretario de Estado en el Despacho del Interior y Justicia, en Caracas a 13 de Julio de 1833. — 2º y 23º.

ANDRÉS NARVARTE

Refrendado: el Ministro Secretario de Estado en el Despacho del Interior y Justicia.

(firmado) DIEGO B. URBANEJA

Archivo General de la Nación. Sección Secretaría del Interior y Justicia Tomo LXXXI, folio 415 y siguientes.
Bol. del A. G. N. 55 (209): 295-299. Dic. 1965.

DECRETO ORGANICO DE CREACION DE LA ACADEMIA

DOCTOR J. P. ROJAS PAUL, PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA

Con el voto del Consejo Federal.

DECRETA:

Art. 1º) Se crea una corporación de carácter literario con el nombre de "Academia Nacional de la Historia", la cual constará de quince vocales de número, nombrados la primera vez por el Presidente de la República, y en lo sucesivo, para llenar las vacantes absolutas que ocurran, por la misma Academia.

Art. 2º) Esta Academia tendrá las siguientes obligaciones:

1º Coleccionar para su Biblioteca, impresos y manuscritos sobre Historia.

2º Formar un Monetario.

3º Adquirir y formar colecciones de toda clase de objetos que puedan calificarse como monumentos históricos.

4º Examinar y juzgar los textos de enseñanza sobre Historia, sin cuyo requisito no podrán ser adoptados por el Gobierno.

5º Examinar y juzgar las obras de Historia que el Gobierno se proponga imprimir a costa del Tesoro público.

6º Trabajar por aclarar los puntos difíciles o dudosos sobre Historia de América, desde los tiempos más remotos hasta la época presente, y en especial lo que se refiere a Venezuela.

7º Fomentar los estudios de este género de literatura por medio de certámenes, conferencias públicas, o de cualquiera otra manera adecuada.

8º Abrir y sostener correspondencia con Academias de Historia del extranjero.

9º Escribir textos de Historia para la enseñanza elemental y obras de carácter superior para la instrucción de orden elevado.

10º Acopiar materiales para la Historia de Venezuela en todas las diversas manifestaciones de la actividad pública, a cuyo efecto empezará a formar los anales patrios a contar desde la fecha de su instalación; y dictar, en suma, todas las disposiciones que considere útiles para el mejor desempeño del alto encargo que se le confía por el presente Decreto.

Art. 3º) Para ser Académico de la Historia es necesario haber escrito y publicado alguna obra de Historia, o haber desempeñado alguna cátedra de esta ciencia, o haber alcanzado, con justicia, reputación del hombre de letras.

Art. 4º) La Academia podrá nombrar socios correspondientes en las capitales de los Estados de la Unión y en el extranjero, procurando que la elección recaiga en personas idóneas.

Art. 5º) La Academia debe honrar la memoria de los venezolanos que se han distinguido como historiadores, colocando sus retratos o bustos en la sala de sus sesiones; pero tal honor no se tributará sino a los que hayan dejado de existir.

Art. 6º) La Academia formará los reglamentos que juzgue necesarios para el mejor orden en sus trabajos.

Art. 7º) El Gobierno hará saber por resoluciones especiales las cantidades con que subvencione a la Academia para sus gastos de Secretaría, servicio económico de su biblioteca y museos; el local que se destine, el nombramiento de los Académicos, y todo lo demás con que se propone favorecer este Instituto de literatura.

Art. 8º) El Ministro de Fomento queda encargado de la ejecución de este Decreto.

Dado, firmado y sellado con el Gran Sello Nacional en el Palacio Federal de Caracas, el día 28 de octubre de 1888.

J. P. ROJAS PAÚL

El Ministro de Fomento,
VICENTE CORONADO

Libro de Decretos Presidenciales, 1888. Archivo General de la Nación. Caracas.
Anuario de la Academia Nacional de la Historia. Caracas.

CREACION DEL ARCHIVO NACIONAL

Decreto de 19 de marzo de 1910, sobre celebración del Centenario de la Independencia

GENERAL JUAN VICENTE GOMEZ

PRESIDENTE PROVISIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA

En cumplimiento de lo dispuesto por el Decreto Ejecutivo de 19 de abril de 1909, visto el Proyecto sometido al Gobierno de la República por la Junta del Centenario de la Independencia, y

CONSIDERANDO:

Que el 19 de abril de 1910 se cumple el primer Centenario de los acontecimientos que la Historia considera como iniciales de la Independencia Sudamericana,

DECRETO:

Art. 1º Los actos conmemorativos del Centenario de la Independencia de Venezuela principiarán el 19 de abril de 1910.

Art. 2º Se reconstruirá en forma digna de su alto objeto el Panteón Nacional.

Art. 3º Se crean:

1). La Academia Militar de la República
2) La Escuela Náutica Nacional.
3) Una Escuela Normal.
4) Un Jardín Botánico.

Art. 4º Se construirá:

1) Un dique de acero, en Puerto Cabello, que llene las necesidades de la Armada Nacional y de la marina mercante nacional y extranjera.

2) *Un edificio para la Biblioteca Nacional.*

3) Un edificio a prueba de incendio para la Oficina Principal de Registro Público y *Archivo Nacional.*

4) Un edificio para operaciones quirúrgicas, a inmediaciones del Hospital Vargas, e independiente del cuerpo general de éste.

5) Un edificio de Correos y Telégrafos Nacionales.

Art. 5º De conformidad con el Acuerdo Legislativo de 4 de agosto de 1909, procédase a levantar el Censo de la Nación.

Art. 6º Adquirida para la Nación, por suscripción pública, la casa donde nació Simón Bolívar en esta ciudad de Caracas, se la restituirá con la fidelidad posible a la forma que tenía en 1783; se establecerá en la venerable mansión el Museo Bolivariano y se consagrarán sus muros a narrar en frescos o en lienzos la vida del Padre de la Patria.

§ único. Los cargos de Director del Panteón Nacional y de la casa de Simón Bolívar serán de larga tenencia y para su desempeño se nombrarán de preferencia a descendientes de Próceres Libertadores o a Veteranos del Ejército de la República dignos del noble encargo.

Art. 7º Se erigirán en los jardines del Paseo Independencia de la Capital de la República, los bustos de José María España, Francisco Salias, General José Félix Ribas, Manuel Gual y José Cortés de Madariaga.

Art. 8º Se fijarán inscripciones conmemorativas en los sitios y edificios célebres en los fastos del 19 de Abril de 1810; 5 de Julio de 1811 y de la Sociedad Patriótica de aquella época.

Art. 9º Solemnizarán la conmemoración del Centenario, los siguientes Congresos:

1) De Municipalidades, compuesto de un Delegado por cada Ilustre Concejo de la República.

2) Primer Congreso Venezolano de Medicina.

Art. 10. Se invitará a los Gobiernos de las Repúblicas Latinoamericanas a una Conferencia, que se efectuará en Caracas, para

celebrar una Convención Telegráfica internacional, por la cual se establezca y reglamente la comunicación telegráfica entre dichas Repúblicas.

Art. 11. Se invitará a los Gobiernos de las Repúblicas de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia a concurrir a la formación del Primer Congreso Boliviano que se celebrará en Caracas en los primeros cinco días del mes de Julio de 1911, para tratar asuntos de interés común de todo orden.

Art. 12. Se establecen los concursos siguientes:

1) De Industrias Rurales para los productos de la Agricultura y la Cría del País mejor preparados para el consumo interno o para la exportación tales como: miel, cera, quesos, mantequilla, féculas y almidones diversos, aceites de todas clases, azúcares, fibras, etc., etc., así como los utensilios y máquinas empleados para prepararlos, siempre que sean inventados o mejorados en Venezuela.

2) De Horticultura y Floricultura para las colecciones más variadas y completas de legumbres y flores cultivadas en el Distrito Federal especialmente cuando provengan de plantas originarias del País, que hayan sido mejoradas por el cultivo.

3) De Zootecnia: para ejemplares notables de animales de cría ensayada o ensayable en el País, y de animales cuyas plumas o piel sean industrialmente útiles.

4) De Bellas Artes, conforme lo determina el Reglamento de la Academia del ramo.

Art. 13. Organícense dos exposiciones:

1) Una Nacional de Bellas Artes, objetos de interés histórico y fotografías de sitios memorables, tipos y bellezas naturales del País.

2) Una Internacional de Muebles Escolares y Utiles de Enseñanza, destinada a fijar concepto sobre los modelos más adecuados a las Escuelas e Institutos docentes de la República.

Art. 14. Procédase a constituir la Comisión Explotadora prevista en la Disposición Ejecutiva de 29 de marzo de 1909.

Art. 15. Se constituye el Ateneo de Caracas.

Art. 16. Adquiéranse los terrenos del Hipódromo de la Avenida de "El Paraíso", que se destinarán a los Concursos de Zootecnia, Floricultura, Horticultura e Industrias Rurales.

Art. 17. Se imprimirán o reimprimirán, por cuenta de la Nación, las siguientes obras:

a) El Diario de Bucaramanga.

b) El Apéndice a la Narración de las "Memorias del General O' Leary" (Tomo III) y Correspondencia del Libertador (1829. 1830).

c) Defensa del Libertador por Don Simón Rodríguez.

d) Historia de Venezuela. Documentos y Apéndice por Francisco Javier Yanes.

e) Historia Contemporánea de Venezuela por el doctor Francisco González Guinán.

f) El Libro de Actas del Congreso de 1811.

g) Primera edición del Mapa Físico y Político de Venezuela, escala al millonésimo.

h) Plano de Caracas en 1810.

i) Canciones Patrióticas (1810-1850).

j) Actas y trabajos del Primer Congreso Venezolano de Medicina.

k) Composiciones musicales por Manuel L. Rodríguez.

l) El Libro del Centenario con las reseñas de la conmemoración, conclusiones de los Concursos, etc., etc.

Art. 18. El 17 de diciembre de 1910, aniversario de la muerte de Simón Bolívar, se celebrarán solemnes honras fúnebres en la Santa Iglesia Metropolitana.

Art. 19. Eríjanse los siguientes monumentos:

1) Uno consagrado a la gloria de Antonio Ricaurte en el propio sitio donde murió heroicamente en San Mateo.

2) En conmemoración de la Conferencia realizada en el pueblo de Santa Ana, para la regularización de la guerra entre los Generales Bolívar y Morillo, y del voto de éste porque se alzara un monumento en el lugar en donde ambos Jefes se abrazaron: levántese una columna prismática en Santa Ana, en la cual se colocará con inscripciones adecuadas, la piedra puesta por los oficiales republicanos y realistas para marcar el memorable sitio.

Art. 20. Se crea una Medalla Conmemorativa del Primer Centenario de la Independencia de Venezuela.

Art. 21. Serán especialmente invitadas las Repúblicas de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, nuestras hermanas en la gloria de la Epopeya libertadora.

Art. 22. A fin de dejar constancia de que la Revolución Emancipadora no rompió ni podía romper los vínculos que unen a Venezuela con la Madre Patria, comuníquese al Gobierno de la Nación Española el agrado con que Venezuela la vería representada en los actos a que se refiere el presente Decreto.

Art. 23. En recuerdo de los servicios prestados a la Causa de la Independencia por la Gran Bretaña y Haití, invítase también especialmente a los Gobiernos de estas dos naciones amigas a concurrir a la conmemoración del Centenario.

Art. 24. El orden de las ceremonias será, conforme a programas especiales, el siguiente:

19 de abril de 1910:

Apertura de los Concursos indicados en el artículo 25.

Instalación de la Junta Central del Censo Nacional.

Ceremonia inicial de la reconstrucción del Panteón Nacional.

Iniciación de los trabajos del edificio para la Biblioteca Nacional.

Colocación de la primera piedra del edificio para operaciones quirúrgicas.

24 de junio de 1910:

Apertura de los trabajos para el edificio de la Oficina de Registro Principal y *Archivo Nacional.*

Ceremonia inicial de los trabajos del edificio de Correos y Telégrafos.

5 de julio de 1910:

Apertura de la Academia Militar y de la Escuela Náutica.

Inauguración, en La Guaira, del Telégrafo inalámbrico.

Promulgación de veredictos recaídos en los Concursos a que se refiere el artículo 25.

24 de julio de 1910:

Solemne entrega a la Nación de la casa donde nació el Libertador.

28 de octubre de 1910:

Apertura del Concurso de Industrias Rurales.

Instalación del Ateneo.

9 de diciembre de 1910:

Sesión inaugural de la Conferencia Telegráfica de las Repúblicas Latinoamericanas.

17 de diciembre de 1910:

Solemnes Honras Fúnebres al Libertador, en la Santa Iglesia Metropolitana.

19 de diciembre de 1910:

Inauguración de la Avenida "19 de Diciembre".

Apertura de la Exposición de Muebles Escolares.

1º de enero de 1911:

Inauguración del edificio para la Biblioteca Nacional.

Inauguración del edificio para operaciones quirúrgicas.

Instalación de la Escuela Normal.

19 de abril de 1911:

Instalación, en la Capital, del Congreso de Municipalidades.

Inauguración del Panteón Nacional.

Apertura del Concurso de Floricultura y Horticultura.

Inauguración del edificio para la Oficina de Registro Principal y *Archivo Nacional.*

Inauguración del edificio de Correos y Telégrafos.

Apertura de la Exposición de Bellas Artes.

24 de junio de 1911:

Instalación del Primer Congreso Venezolano de Medicina.

Apertura del Concurso de Zootecnia.

Inauguración del Monumento "Carabobo", en el Paseo Independencia.

Apertura del Concurso de Bellas Artes.

1º de julio de 1911:

Instalación del Primer Congreso Boliviano.

5 de julio de 1911:

Depósito del Libro de Actas del Congreso de 1811 en el Arca destinada a ese objeto y solemne investidura de la Llave de esa Arca al Presidente de los Estados Unidos de Venezuela.

Clausura del Primer Congreso Boliviano.

Dedicación de la casa donde nació el Libertador.

Inauguración del Dique de acero en Puerto Cabello.

Inauguración de los Bustos y Monumentos.

24 de julio de 1911:

Inauguración del Museo Boliviano.

Art. 25. Los Concursos para los proyectos y bocetos de las obras prescritas en los artículos 2º, 4º, 8º, 19 y 20 del presente Decreto y para el Arca y la Llave requeridas por Decreto de 1º de enero de 1910, se abrirán por Resoluciones especiales el 19 de abril de 1910.

Art. 26. El Ministro de Hacienda y Crédito Público solicitará el Crédito Adicional requerido para la ejecución del presente Decreto y de los festejos y solemnidades consiguientes.

Art. 27. Se derogan todas las disposiciones anteriores contrarias a este Decreto.

Art. 28. Por los respectivos Despachos Federales se dictarán las Resoluciones complementarias al presente Decreto.

Dado, firmado, sellado con el Sello del Ejecutivo Federal, y refrendado en el Palacio Federal, en Caracas, a 19 de marzo de 1910.—Año 100º de la Independencia y 52º de la Federación.

(L. S.)

J. V. GÓMEZ

Refrendado.
El Ministro de Relaciones Interiores,
(L. S.)

F. L. ALCÁNTARA

Refrendado.
El Ministro de Relaciones Exteriores,
(L. S.)

J. PIETRI

Refrendado.
El Ministro de Hacienda y Crédito Público,
(L. S.)

ABEL SANTOS

Refrendado.
El Ministro de Guerra y Marina,
(L. S.)

RÉGULO L. OLIVARES

Refrendado.
El Ministro de Fomento,
(L. S.)

R. M. CARABAÑO

Refrendado.
El Ministro de Obras Públicas,
(L. S.)

J. M. ORTEGA MARTÍNEZ

Refrendado.
El Ministro de Instrucción Pública,
(L. S.)

TRINO BAPTISTA

Gaceta Oficial de los Estados Unidos de Venezuela (10.956) 19 de marzo 1910.
Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. v. 33, pp. 41-44.

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

ESPAÑA. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. BIBLIOTECA GENERAL.
Encabezamientos de materia para bibliotecas. Publicación preparada por la Biblioteca General del C. S. I. C. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1965.
xviii, 414 p. 24 cm.

De funcional, útil y eficaz para los países de habla hispánica se puede calificar la obra *Encabezamientos de materia para bibliotecas,* publicada por la Biblioteca General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dependiente de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación de España, si se considera que contiene la lista alfabética de los renglones básicos de la cultura moderna en el idioma español, de innegable consulta y manejo para bibliotecarios y archivistas que ejercen sus profesiones en esas naciones.

Tiene la particularidad de que glosa, en cada caso, las instituciones, las doctrinas, los hechos científicos, los problemas económicos, los elementos culturales, los fundamentos del arte, los procesos históricos, los factores políticos, la problemática social y otros aspectos de la vida contemporánea, en forma detallada y con la exactitud deseable, que hacen del libro un magnífico instrumento para la investigación clasificatoria.

* * *

FEBRES CORDERO, Julio, 1921—
Establecimiento de la imprenta en Angostura. Correo del Orinoco. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Escuela de Periodismo, Instituto de Investigaciones de Prensa, 1964.
130 p. láms. facsíms. 21 cm.

He aquí un libro que tiene la particularidad de haber sido elaborado con instrumentos metodológicos de la ciencia histórica y bibliográfica.

Constituye uno de los mejores esfuerzos intelectuales que ha realizado Julio Febres Cordero, profesor investigador, perteneciente al Instituto de Investigaciones de Prensa de la Universidad Central de Venezuela.

Su pasión por los asuntos históricos, su inclinación por el conocimiento de los orígenes de la imprenta en el país y su decidida vocación por el manejo funcional de libros y publicaciones periódicas, para colocarlos al nivel estudiantil y popular, han sido los factores que, sin lugar a dudas, estimularon a este distinguido autor para elaborar esta historia analítica y guía al *Correo del Orinoco,* fundamentos de su contenido.

Los tres primeros capítulos de la obra están dedicados a establecer los precedentes históricos de la imprenta que fue empleada, posteriormente, para la impresión de aquel semanario de la llamada Tercera República, a los primeros impresos, la fundación, personal técnico y colaboradores de ese periódico.

El resto de la obra constituye la esencia del trabajo de investigación del profesor Febres Cordero, si se considera que ordena en forma alfabética a los autores y materias, indiscriminadamente, que aparecen en sus columnas desde el 27 de junio de 1818, fecha de su inicio de circulación hasta el 23 de marzo de 1822, fecha de su desaparición.

Este ordenamiento, además de servir de guía para el investigador de la historia de Guayana, del pensamiento político de los hombres de la Independencia, de la diplomacia venezolana de ese período y de la trayectoria del periodismo en Venezuela, representa uno de los primeros trabajos de indización de periódicos que se haya hecho en Venezuela, en forma funcional y con criterio científico.

Si se indizaran las publicaciones periódicas del siglo pasado y las del comienzo del presente, se lograría una mejor comprensión de la data y de los procesos de la historia nacional, si se piensa que en sus páginas están descritas y relatadas, en forma circunstanciada, los pormenores del suceder nacional en todos los rangos y niveles.

Por eso la utilidad de este libro para periodistas, bibliotecónomos e historiadores es de tal magnitud que constituye un ejemplo y una obra de obligada consulta.

SURIA. Jaime

Catálogo general del Archivo Arquidiocesano de Caracas. [Madrid, Escuelas Profesionales "Sagrado Corazón de Jesús", 1964]. 83 p. 20 cm.

Esta obra recoge los resultados del balance e inventario de los documentos que existían en la Arquidiócesis de Caracas y cuya catalogación fue encomendada al Presbítero Jaime Suriá por las autoridades eclesiásticas.

La experiencia previa, su decidida devoción por el manejo documental y su gran vocación de servicio, fueron méritos suficientes para colocarlo en las expertas manos de ese recordado sacerdote. Su obra de reorganización y ordenamiento de aquellos papeles ha dado a ese Departamento la real categoría de Archivo, en lo más estricto del sentido que encierra esta palabra.

El libro introduce al lector a lo largo de un capítulo relativo a los antecedentes más remotos de ese Archivo, fuera de que hace una relación de las incidencias que obligaron a las autoridades eclesiásticas a llamar al presbítero Suriá a su reestructuración, y a los preparativos y trabajos posteriores hasta culminar con la publicación del presente opúsculo.

Con posterioridad, se hace una lista de los 238 libros que ya existían en diversas bibliotecas eclesiásticas y archivos parroquiales relativos a Capellanías, Reales Cédulas, Capítulos Provinciales, Dispensas, Limosnas, Visitas, Fábricas, Memorias, Cofradías, Consultas, Decretos, Cuentas, Constituciones, Obras Pías y otros.

Una sección de Episcopales se refiere a los libros y documentos relativos a los obispos. Especialmente, contienen visitas pastorales, provisores, vicarios generales, gobernadores eclesiásticos y comunicaciones de curia. Están divididos con una periodicidad correspondiente, por lo común, al gobierno de dos o tres obispos.

Las Parroquias han sido organizadas en orden alfabético con el número de documentos y matrículas correspondientes a cada una. El legajo se inicia con el documento más antiguo. Un apéndice a esta sección fue añadido porque fueron encontrados otros documentos dispersos entre otros asuntos, especialmente los relacionados con los bienes de las iglesias parroquiales.

El resto de catálogo está dividido en las siguientes secciones: Capellanías, Matrimoniales, Testamentos, Judiciales, Cuentas y

Cofradías, Censos, Conventos, Obras Pías, Bulas, Reales Cédulas y Comunicaciones Oficiales.

Sin lugar a dudas, este inventario tiene la ventaja de guiar al investigador de la historia eclesiástica, económica, social, política y cultural del país, implícita en esos documentos y constituye una fuente obligada de consulta para el conocimiento de los orígenes y la estructura de la institución de la Iglesia Católica en Venezuela.

* * *

MATERIALES PARA EL PERIODISMO EN CARACAS. 1808-1864. Caracas, Publicaciones de la Secretaría General, Cuatricentenario de Caracas, 1964. 137 p. 23 cm.

La Comisión organizadora del Cuatricentenario de la ciudad de Caracas ha editado esta obra con el título *Materiales para el periodismo en Caracas; 1808-1864,* que recoge una selección de artículos de prensa y revistas publicados por distinguidos historiadores y periodistas en los últimos años en Caracas.

En realidad se trata de una antología de la historia del periodismo de esta ciudad capital, materia en la cual son especialistas Héctor García Chuecos, Ramón Díaz Sánchez, Pedro Grases, Ricardo Archila, Humberto Cuenca, José Ratto Ciarlo, Enrique Bernardo Núñez, Francisco J. Avila, José Boada Alvins y Aníbal Hill Peña, cuyos trabajos sobre esta dilatada materia fueron los escogidos para integrar la obra en cuestión.

Estos materiales serán de mucha utilidad para los estudiantes y profesores de las cátedras *Historia del Libro, de la Imprenta y de las Bibliotecas* y *Publicaciones Periódicas en Serie y Oficiales* de este Instituto, y, sin dudas, tendrán un puesto de preferencia los materiales que aparecen allí para la antología de la historia del periodismo en Venezuela, que en la actualidad la Dirección de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos ha ordenado investigar para su publicación posterior, como una contribución al estudio de esa interesante materia.

* * *

GOMEZ CANEDO, Lino

Los Archivos de la historia de América. Período colonial español. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1961. 2 v. 24 cm. (Comisión de Historia, 87. Publicación, 225).

Esta es una obra descriptiva que contiene el índice general de los archivos y bibliotecas de España y las guías de los fondos documentales de este continente.

Consta de dos volúmenes, dedicados al período colonial español. El primer volumen contiene una advertencia preliminar suscrita por Ernesto de la Torre Villar que refiere los orígenes de la obra, la guía de los ensayos que han sido editados por la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y exalta los esfuerzos del Padre Lino Gómez Canedo para recopilar la guía que corresponde al contenido de este libro. Sigue con una Introducción del autor, en la cual expresa la metodología que empleó para orientar la investigación sobre aquellos documentos dispersos de tantos países, para organizarlos en un cuerpo común, y clasificarlos con un esquema general, que permitieran convertirlo en una obra especializada y funcional.

Con posterioridad, divide el material en dos grandes partes. La primera, dedicada a hacer un análisis de los archivos y bibliotecas de España. Luego un primer capítulo dedicado al Archivo General de Indias. El segundo al Archivo General de Simancas y al Archivo Histórico Nacional. El tercero a la Biblioteca Nacional, a la del Palacio Real y a la de la Real Academia de la Historia. Los capítulos cuarto y quinto están dedicados a los archivos y bibliotecas militares y a los archivos y bibliotecas de menor rango.

La segunda parte de este primer volumen describe los archivos y bibliotecas de México y los archivos de Centroamérica, las Antillas, Nueva Granada, Perú, Bolivia, Chile y Río de La Plata, en cinco capítulos. Finaliza con un índice analítico de materias y onomástico, en orden alfabético.

El volumen segundo, comprende la tercera y cuarta partes de la obra general. Cada una dividida en cinco capítulos. En la tercera parte se analizan las bibliotecas y archivos del este de los Estados Unidos de Norteamérica, los de Chicago a Nueva Orleans, los de Texas y Nuevo México y los de California, fuera de lo que el autor denomina otros fondos hispánicos en ese país.

La última parte se refiere a los archivos y bibliotecas de Roma, Portugal, París, Inglaterra y otras colecciones documentales de Europa relativas a los países de América, y, finaliza, como el volumen anterior, con un índice analítico de materias y onomástico en orden alfabético.

El servicio que está prestando esta magnífica obra, además de compensar los esfuerzos científicos del Padre Lino Gómez Canedo, en beneficio de la disciplina archivística americana, consiste en definir toda una doctrina sobre la organización, contenido y manejo de la documentación histórica, relativa al período anterior a la independencia de estos países y señala la necesidad y obligación de preservar ese precioso tesoro que, sin dudas, contiene la explicación profunda de nuestro pasado y del presente.

* * *

VENEZUELA. MINISTERIO DE FOMENTO.
Galería del Ministerio de Fomento. [Caracas, Senda-Avila] 1963. 531 p. retrs. 23 cm. (Documentos para la Historia del Ministerio de Fomento, 1). Edición conmemorativa del centenario del Ministerio de Fomento, 1863-1963.

Esta obra contiene la lista y retratos de las personalidades que han desempeñado la Cartera de Fomento durante el período comprendido entre 1863-1963. En cada caso, el dato histórico está precedido del decreto correspondiente que nombraba al Ministro que debía ejercer la función específica, junto con los restantes miembros del Gabinete Ejecutivo.

Fue publicado por ese Despacho, con motivo de su primer centenario, con la denominación *Galería del Ministerio de Fomento*, siendo el volumen inicial de la serie *Documentos para la historia del Ministerio de Fomento.*

La utilidad de este libro, sin dudas, está representada por la guía histórico-económica, por la referencia biográfica, la compilación documental y constituye un aporte para la ciencia administrativa y bibliográfica.

SANTOS RODULFO CORTÉS

NOTAS

NUEVO DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION

En los comicios universitarios del mes de junio de 1965 fue electo Decano de la Facultad de Humanidades y Educación el doctor Joaquín Gabaldón Márquez, para el período 1965-1968.

Viene el doctor Joaquín Gabaldón Márquez, de dirigir el Instituto de Investigaciones de Prensa y la Escuela de Periodismo, en donde dejó un legado de reformas, que aportaron una organización funcional y eficiente de los servicios administrativos, de investigación y docencia de esos centros universitarios. Estas credenciales sumadas a su larga trayectoria intelectual, su dilatada obra bibliográfica y su vasta experiencia docente, permiten vislumbrar una gestión académica de altos fines institucionales.

Reemplaza en el Decanato de la Facultad al doctor Miguel Acosta Saignes, quien durante tres años cumplió con los propósitos que fundamentaron su programa académico y administrativo con elevados objetivos sobre asuntos que le tocó resolver en una etapa crítica de la vida universitaria.

Durante su gobierno decanal, el doctor Miguel Acosta Saignes, tuvo especial preocupación y ayudó decididamente a la solución de los problemas que confrontaba la Escuela de Biblioteconomía y Archivos, en los momentos del tránsito de Instituto Anexo a la Escuela Académica e impartió las providencias necesarias para equiparla con todos los instrumentos básicos para su estabilidad y desarrollo. Asimismo, favoreció e incrementó su alumnado y profesorado, fuera de que impulsó su expansión espacial y estimuló sus publicaciones periódicas.

Estas generosas intenciones han encontrado acogida en el ánimo del nuevo Decano, quien ha dado pruebas de ello al ordenar y mantener una continuidad de esas gestiones favorables al desarrollo de este Centro Docente.

CONSEJO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION PARA EL LAPSO 1965-1967

En junio de 1965 fueron electos los nuevos miembros del Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación para el período 1965-1967.

Salieron favorecidos con el voto del profesorado los siguientes catedráticos: Eduardo Vásquez, Juan J. Espinoza, Pascual Venegas Filardo, Enrique Vásquez Fermín, Gustavo Díaz Solís, Ildefonso Leal, Alberto Mateo Alonso.

Asimismo fue ratificado en la representación de los egresados el licenciado Oscar Abdala, de la Escuela de Historia.

De igual manera fueron electos los bachilleres Franklin Guzmán y Víctor Guedes, para ejercer la representación estudiantil ante ese organismo colegiado para el período comprendido entre junio 1965-junio 1966.

TERCERA MESA DE ESTUDIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA BIBLIOTECOLOGIA EN AMERICA LATINA

Durante los quince primeros días de noviembre de 1965, se reunió la Tercera Mesa para estudiar el mejoramiento de la enseñanza de la Bibliotecología en América Latina. Esta reunión se efectuó en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, Medellín, Colombia. Asistieron distinguidos profesionales de la especialidad desde Brasil, Venezuela, Puerto Rico, Argentina, México, Colombia, Perú y Estados Unidos de Norteamérica.

Fueron tratados temas fundamentales como el planeamiento nacional de servicios bibliotecarios, la especialización de la enseñanza, los programas de administración bibliotecaria, los problemas relativos a las leyes sobre bibliotecas, se discutieron las conclusiones de las Mesas anteriores y se estudiaron recomendaciones surgidas en sus deliberaciones.

Se sometieron a la consideración de esa tercera Mesa los trabajos que se mencionan a continuación:

Bibliografía comparada y *Problemas especiales de la administración,* por Miguel Angel Piñeiro.

Planeamiento de los servicios bibliotecarios, por William J. Jackson.

Didáctica técnica de la enseñanza de la bibliotecología, por María Luisa Monteiro da Cunha.

Documentación y problemas especiales de la Documentación, por R. R. Schluster.

Materiales especiales, por Pedro Zamora.

Introducción a la bibliotecología, por Josefa E. Sabor.

Cabe destacar que asistieron a esa importante reunión las siguientes personalidades:

Abner L. C. Vicentini, Coordinador de la Biblioteca de la Universidad de Brasilia, Brasil.

Alcira Ruiz Larré, Profesora de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos de la Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Alicia Perales de Mercado, Profesora de la Escuela de Bibliotecarios y Archivistas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Emilio Ruiz, Profesor de Bibliotecología y del personal de la Biblioteca del Congreso, Buenos Aires, Argentina.

Gonzalo Velásquez, Jefe de los Servicios de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública de Puerto Rico.

Luis Florén, Director de la EIBM y del Proyecto.

María Antonieta Ballón, Directora de la Biblioteca Pública Municipal de El Callao, Perú, y Profesora de la Escuela de Bibliotecarios del Perú.

María Teresa Sanz, que había participado en las dos Mesas anteriores.

Marietta Daniels-Shepard, que había participado en la primera Mesa.

William V. Jackson, ex profesor de la Escuela Graduada de Bibliotecarios de la Universidad de Illinois y Consultor de la New Public Library.

Interesa a los fines de este Instituto docente universitario analizar y poner en práctica muchas de las consideraciones surgidas en aquel evento, que pudieran tener su adaptación a las particularidades del proceso pedagógico superior venezolano en esa especialidad.

EXPOSICION DEL LIBRO VENEZOLANO EN PARIS

La licenciada María Josefina Tejera, Profesora de la Cátedra de *Literatura y Bibliografía Españolas*, de la Escuela de Biblio-

teconomía y Archivos de la Universidad Central de Venezuela, seleccionó, compiló y elaboró el catálogo de la exposición bibliográfica venezolana, que con motivo del centenario de don Andrés Bello organizó el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes entre los días 3 al 13 de noviembre de 1965, en el Instituto de Altos Estudios de la Sorbona.

Esta muestra bibliográfica estuvo constituida por 1.500 títulos de autores y temas venezolanos, además de un valioso material fotográfico de asuntos del país.

Fuera de estrechar los lazos culturales de ambos países, esta exposición ha permitido iniciar una actividad positiva que tenía mucho esperando: la de divulgar la obra de los intelectuales nacionales y popularizar la temática venezolana. Sería deseable aprovechar próximos eventos de índole similar, para promover exhibiciones de nuestra documentación, a fin de estimular la producción intelectual en las generaciones presentes y futuras y promover la universalización del pensamiento patrio.

EXHIBICION DEL LIBRO ALEMAN

Durante el mes de junio de 1965 estuvo abierta en el Museo de Bellas Artes, Caracas, una exposición sobre el libro alemán, constituida, aproximadamente, por 3.000 títulos publicados por 225 empresas editoriales de ese país, patrocinada por la Embajada de Alemania Occidental y el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes.

SANTOS RODULFO CORTÉS

ORGANIZACION
Y ESTRUCTURACION DE LA ESCUELA
DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS

ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS

DIRECTOR: LICENCIADO SANTOS RODULFO CORTES

BIBLIOTECARIA: Licenciada Carmen Celeste Ramírez B.
SECRETARIA: Beatriz Torres

DIRECCION:
Facultad de Humanidades y Educación.
Ciudad Universitaria.
Caracas-Venezuela

CONDICIONES DE INGRESO:
Título de Bachiller en Humanidades, o en Ciencias.

EGRESADOS CON EL TITULO DE TECNICO:
Pueden reincorporarse a la Escuela:

a) Previa presentación del Título de Bachiller.
b) Cursar y aprobar las materias que requieren para cumplir los requisitos programáticos que exige el plan de estudios vigente Se le concede equivalencia de las materias aprobadas con anterioridad.

EGRESADOS DE OTRAS ESCUELAS O FACULTADES:
Deben cursar y aprobar solamente las materias de índole técnica de la especialidad escogida.

TITULOS QUE OTORGA:

a) Licenciado en Biblioteconomía.
b) Licenciado en Archivonomía.

La Escuela de Biblioteconomía y Archivos es un centro de estudios superiores que orienta la preparación científica y técnica de los profesionales de la organización, planificación y administración de los servicios bibliotecarios y archivísticos de la República.

Para lograr tales fines, cuenta con un personal docente egresado de distintas Escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación y de un grupo de profesores especializados en universidades extranjeras en diversas asignaturas del programa de estudios.

Su reciente ascenso a la categoría académica, luego de permanecer trece años como Escuela Anexa a la Facultad de Humanidades y Educación, le permite admitir alumnos con Título de Bachiller y otorgar el de *Licenciado en Biblioteconomía o Archivos*. En la actualidad se está preparando la documentación necesaria para estudiar la posibilidad de crear los cursos especiales para otorgar el título de Doctor en cualquiera de las dos especialidades de la carrera, tras cuatro años de estudio.

Los dos primeros años de estudio son comunes a la carrera. En ese lapso se dictan cátedras relativas a los fundamentos de ambas especialidades y se leen asignaturas de cultura general, que además de ampliar los conocimientos de los alumnos, les ponen en contacto con la bibliografía y las fuentes literarias, científicas y filosóficas antiguas y modernas. A partir del tercer año, se inicia el proceso de especialización durante un bienio que corresponde seguir a los futuros graduados, para obtener la licenciatura en cualquiera de los dos grandes campos de esta profesión.

Los egresados de la especialidad de Biblioteconomía están en capacidad de organizar, administrar, supervisar y planificar los servicios bibliotecarios de una empresa privada, gubernamental y las dependientes de organismos internacionales, de hacer trabajos de indización y catalogación bibliográfica, de dirigir la publicación periódica de boletines relativos a su trabajo, de hacer el fichaje del material inorganizado de una prebiblioteca, de poner en funcionamiento los departamentos hemerográficos de las bibliotecas, crear y dirigir las acciones de auxiliares audiovisuales, promover las bibliotecas especializadas (infantiles, obreras, médicas, científicas, literarias, escolares, universitarias, militares y eclesiásticas) y ejercer de modo privado su profesión, enseñando las asignaturas de su especialidad, servir de consejero de librerías, bibliotecas, bancos de libros y empresas editoriales.

Por otra parte, los graduados en Archivos, fuera de estar entrenados para dirigir, supervisar, administrar y organizar los servicios archivísticos de oficinas gubernamentales, organismos internacionales y empresas privadas, tienen la experiencia académica suficiente para manejar, catalogar, indizar y conservar los documentos históricos a partir del siglo XVI de nuestros depósitos de fuentes de esa naturaleza.

Expresas disposiciones legales obligan sin excepción alguna a las empresas comerciales, industriales y bancarias, a los centros docentes y de salud, a las oficinas dependientes del Estado Venezolano y a todo tipo de asociación privada con fines de lucro a organizar y conservar en forma permanente un archivo que contenga la secuencia y resumen de sus actividades diarias en todos los órdenes. Tal obligación legal pone a disposición de los egresados en la especialidad de Archivos un amplio campo de posibilidades profesionales.

A esto se suma la creciente demanda que tienen los bibliotecarios y archivistas con rango académico en un país de progresivo desarrollo industrial, comercial y cultural como Venezuela, y en otros países en las mismas condiciones, fuera de considerar que estos especialistas ejercen profesiones de carácter internacional con experiencias y estudios casi equivalentes, lo cual les da ventaja de trabajar en cualquier parte del mundo sin muchos obstáculos, por la fuerte defensa gremial que los protege tradicionalmente.

La *Escuela de Biblioteconomía y Archivos* posee una biblioteca especializada, un archivo de sus actuaciones pasadas y presentes, una sección de auxiliares audiovisuales y un boletín trimestral con el nombre de *Codex* que resume sus actividades y recoge las noticias de lo que ocurre en otras escuelas afines de distintos países y en bibliotecas y archivos de otras nacionalidades. De igual modo, publica un *Anuario* que resume las actividades del Instituto durante cada período académico, inserta los más destacados trabajos elaborados por los profesores y alumnos de las distintas cátedras, recoge las más importantes noticias sobre personalidades e instituciones que se ocupan de la especialidad, reseña las obras de mayor circulación y relieve relativos a la carrera y reproduce documentos relacionados con la historia del Libro, las publicaciones periódicas, los sistemas técnicos y estadísticos de la profesión.

De igual manera, organiza cada año ciclos de conferencias, cursillos, exposiciones y foros con la ayuda de su profesorado y

alumnado. Para tales eventos se acostumbra extender invitaciones a distinguidos profesionales venezolanos y extranjeros. También es tradición contratar profesores extranjeros para dictar cátedras correspondientes a sus especialidades, cuyas labores prestigian y honran a la Escuela, promueven la solidaridad gremial internacional y fomentan el cultivo de la disciplinas científicas que giran alrededor del libro y del archivo.

SANTOS RODULFO CORTÉS

ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS
ASIGNATURAS

1966 - 67

PRIMER AÑO

Historia de la Cultura
Introducción al pensamiento Filosófico
Psicología
Catalogación Descriptiva
Historia del Libro, de la Imprenta y de las Bibliotecas.
Historia de Venezuela
Literatura y Bibliografía Españolas
Bibliografía de Fuentes Históricas

SEGUNDO AÑO

Clasificación
Historia de Venezuela
Historia de América
Literatura y Bibliografía Hispanoamericanas
Referencias y Bibliografías Generales
Inglés
Prácticas de Biblioteconomía

TERCER AÑO

Biblioteconomía

Publicaciones Periódicas en Serie y Oficiales
Bibliografía de Ciencias Sociales
Problemas del Servicio de Referencias
Inglés
Literatura y Bibliografía Venezolanas
Prácticas de Biblioteconomía
Auxiliares Audiovisuales

Archivos

Organización Administrativa Española e Hispanoamericana
Archivología
Paleografía
Auxiliares Audiovisuales
Inglés
Literatura y Bibliografía Venezolanas
Prácticas de Archivología

CUARTO AÑO

Biblioteconomía

Administración de Bibliotecas
Bibliotecas Infantiles y Escolares (Seminario Optativo)

Bibliografía Científica

Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos (Seminario Optativo)

Inglés

Selección de Libros

Métodos de Investigación

Servicios Técnicos Auxiliares (Seminario)

Historia del Arte

Prácticas de Biblioteconomía

Archivos

Archivonomía

Paleografía II

Diplomática

Organización Administrativa Venezolana

Bibliografía Archivológica

Transcripción de Documentos

Servicios Técnicos Auxiliares (Seminario)

Inglés

Prácticas de Archivonomía

NOMINA DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS

AÑO ACADEMICO 1965 - 1966

1er. AÑO

PROFESORES	ASIGNATURAS
Prof.: Segundo Serrano Poncela	Historia de la Cultura.
Prof.: Federico Riu	Introducción al Pensamiento Filosófico.
Prof.: Víctor Li Carrillo	Psicología.
Prof.: María Luisa de Blay	Catalogación Descriptiva.
Prof.: José Marcano Rosas	Historia de Venezuela I.
Prof.: María Josefina Tejera	Literatura y Bibliografía Españolas.
Prof.: María Luisa de Blay	Historia del Libro, de la Imprenta y de las Bibliotecas.
Prof.: Edgar Rodríguez Leal	Bibliografía de Fuentes Históricas.

2º AÑO

PROFESORES	ASIGNATURAS
Prof.: María Luisa de Blay por ausencia de su titular	
Prof. Blanca Alvarez	Clasificación.
Prof.: José Marcano Rosas	Historia de Venezuela II.
Prof.: Eleazar Córdova Bello	Historia de América.
Prof.: Juan Manuel González	Literatura y Bibliografía Hispanoamericanas.
Prof.: Orfila Márquez	Referencias y Bibliografías Generales.
Prof.: Pedro Ascanio	Inglés I.
Prof.: Anabella González De Jesús	Prácticas de Biblioteconomía I.

3er. AÑO BIBLIOTECONOMIA

PROFESORES	ASIGNATURAS
Prof.: Alcira Ruiz Larré	Publicaciones Periódicas, en Serie y Oficiales.
Prof.: Jaime Jaimes Berti por ausencia de su titular	
Prof. Oswaldo Barreto	Bibliografía de Ciencias Sociales.
Prof.: Orfila Márquez	Problemas del Servicio de Referencias (Seminario).
Prof.: Juan Martínez Pozueta	Auxiliares Audiovisuales.
Prof.: Pedro Ascanio	Inglés II.
Prof.: Francisco Belda por ausencia de su titular	
Prof.: Rafael Di Prisco	Literatura y Bibliografía Venezolanas.
Prof.: Luisa Villalba de Urbina.	Prácticas de Biblioteconomía II.

3er. AÑO ARCHIVONOMIA

PROFESORES	ASIGNATURAS
Prof.: César Tinoco Richter.	Organización Administrativa Española e Hispanoamericana.
Prof.: Dolores Bonet de Sotillo	Archivología.
Prof.: Dolores Bonet de Sotillo	Paleografía I.
Prof.: Juan Martínez Pozueta	Auxiliares Audiviosuales.
Prof.: Pedro Ascanio	Inglés II.
Prof.: Francisco Belda por ausencia de su titular	
Prof.: Rafael Di Prisco	Literatura y Bibliog. Venezolanas
Prof.: Dolores Bonet de Sotillo	Prácticas de Archivología.

4º AÑO BIBLIOTECONOMIA

PROFESORES	ASIGNATURAS
Prof.: Olga Becerra de García por ausencia de su titular	
Prof.: Blanca Alvarez	Administración de Bibliotecas.
Prof.: Celestino Bonfanti	Bibliografía Científica.
Prof.: Félix Adam	Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos.

PROFESORES	ASIGNATURAS
Prof.: Pedro Ascanio	Inglés III.
Prof.: Arabia Teresa Cova	Selección de Libros.
Prof.: Celestino Bonfanti	Métodos de Investigación.
Prof.: Juan Martínez Pozueta	Servicios Técnicos Auxiliares. (Seminario).
Prof.: Santiago Magariños	Historia del Arte.
Prof.: Libia de Ramírez	Prácticas de Biblioteconomía III.

NOMINA DE ALUMNOS AÑO ACADEMICO 1965 - 1966

1er. AÑO

Albornoz, Edelys
Alvarado, Margarita
Arias, Elizabeth
Arrivillaga, Edna
Bastidas, Mario
Belisario, Carmen
Campos, Alfredo
Caraballo, Nilda
Carisipe, Asunción
Centeno, Irma
Colls Briceño, María de
Cruz, Luisa
Fernández, Clara
Fernández, Elda
Flores, Zulema
González, Ernestina
Guerrero de L., Carmen Adela
Guevara, Carmen
Hernández, Livia
Hernández de Sosa, María M.
Jiménez, Gladys
Lamuño, Alexia
Linares de J., Mireya
Luzón, Juana
Mendiri, Ilse
Mijares, Dany
Moncada, Omaira
Morales, Yanitzia
Morales, Cirilo
Moreno, Héctor
Moreno, Dulce
Moreno, Martha
Morles, Carmen
Noda, Josefina
Osorio, Luisa
Pérez, Judith
Pernalette, José
Pisani, Ibiza
Regalado, Inés
Rivero, Emilio
Rodríguez, Zenaida
Rodríguez, Ivette
Rojas, Carmen
Rojas, Dilcia
Salinas, Nélida
Sánchez, Miriam
Sanoja, Carmen
Suárez, Lesbia
Tomasi, María
Vigas de Kiser, María
Villasmil, Hellen
Yánez, Gema

2º AÑO

Alemán, Gladys
Ascanio, Reina
Blanco, Delfín
Calderón de C., Carmen
Carapaica, Beatriz
Carrero, María
Centeno, Manuel
Díaz, Luis Enrique
Espina, Pilar
Ferrás, Aminta
Gómez, Luisa
Lange, Aixa
Maíz, José Ignacio
Pinto, Alida
Rey, Zoraida
Sira Alvarez, Jesús
Valdés, Ana
Vásquez, Alix
Zárate de Azaf, Mélida.

3er. AÑO BIBLIOTECONOMIA

Anzola, Mariela
Barajas, Gladys
Cortez, Luis
Hernández, Manuel
Herrera, Mary
Mazzone, Rosanna
Monroy, Teresa
Pérez, Jesús
Picón, Cecilia
Revollo, Mario
Useche, Juan Luis
Trocóniz, Adriana.

3er. AÑO ARCHIVONOMIA

Ferrer, Joaquín
Luna, Iván
Méndez, Alba Marina
Ramírez, Carmen Celeste
Sotillo, Dolores de

4º AÑO BIBLIOTECONOMIA

Andueza, Julieta
Espín, Mercedes
Freites de Acosta, Alecia

PROMOCIONES DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS 1950 - 1965

PROMOCION "MANUEL SEGUNDO SANCHEZ". 1950

Bonet de Sotillo, Lola
Echevarría de Chitty, Letty
Fernández, Atenaida
García, Lourdes
Grillet, Víctor Alberto
Musche de, Carmen
Musche, Jaime
Silva, Teresita.

PROMOCION "ARISTIDES ROJAS". 1951

Alcántara García, Reina
Aquique, María Josefina
Bonacia de Rodríguez, Ligia
Fernández de Pérez, María Felícita
Ferrara de Ramírez, Libia Rosa
Gay Hirschaver, Roberto
Guerra Rivero, Sara
Marta Nieves, Esilda María
Mendoza Morales, Josefina
Montañez Laguarda, Amparo
Perera Planas, María Antonia
Rangel de Padilla, Carmen Julia
Ruiz Larré, Alcira
Salvatierra, Carlos
Ubieda Ramírez, Mary Luz

PROMOCION "JUAN VICENTE GONZALEZ". 1954

Hernández, Miguel Angel
Oliver Guardia, Flor
Roncayolo de Araujo, Morella.

PROMOCION "VALENTIN ESPINAL". 1955

Castellanos de Goa, Alida
Castrillo Cabrera, Aminta
Escalante Rodríguez, Carmen L.
Giorgi, Olga de
Marota D'Onofrio, María.

PROMOCION "BLANCA ALVAREZ". 1956

Castellanos de Soto, Haydée
De Santa Florentina de Baiz, Gloria
Isava Emmanuelli, Eglée María
López Acosta, Myriam
Peraza Gómez, Evelia
Rengifo Sánchez, Pedro Manuel
Turk Molano, María Marta
Vannini, Maritza.

PROMOCION "MARIANO PICON SALAS". 1957

Allen de Gómez, Yolanda
Báez de Hernández, Alicia
Barnola Duxans, Rosario
Bósquez Paz, Gisela
Cova Madrid, Arabia Teresa
Díaz Martell, Mercedes
Forjonel Castillejo, Josefina
García Martínez, María
García Monasterios, María de Lourdes
Gómez Pietrini, Paúl
González Salazar, Dianora
Guerra Morales, Isabel Teresa
Martínez Suárez, Teresa
Monteiro de Peralta, Nair
Padrón Guerrero, Luis Enrique
Pulgar Fernández, Leonor
Ratto-Ciarlo de Fernández, Ana
Rivas de Pacheco, Ilia
Spencer García, Doris María
Velazco de Fernández, Florisa.

PROMOCION "MARIO BRICEÑO IRAGORRY". 1958

Alzaibar Belfor, Anita
Añez Paz, Julia Elena
Birriel Rodríguez, Rosa Delia
Bustillos García, Luisa
Castillo Briceño, Gladys
Clavier Brito, Aura
Chacón Espinosa, Ana Alesia
Domínguez Machado, Alicia
Granados, Lilia de
Guerra Toledo, Margarita
Guevara Martínez, Felicia
Mijares Rodríguez, María Teresa
Mogna Salazar, Freddy
Pocaterra Huerta, Gabriela Elena
Ratto-Ciarlo, América
Salazar Liccioni, Mercedes
Sánchez, Miguel Angel
Pinto Barranco, María Antonieta
López Mota, Ana Guadalupe.

PROMOCION "MARIA LUISA DE BLAY". 1959

Andrián Garbi, Rebeca
Arcia Pérez, Gustavo
Avendaño Bravo, Guillermo
Blanco Naranjo, Mery
Marín Gómez, Ana Olivia
Márquez, Orfila
Martínez, Mercedes María
Moraso Sandoval, Isabel Carlota

Carreño, Remedios del Valle
Centeno Ortiz, José Joaquín
Ciaveldini Ortega, Olga
Chávez Vargas, Mayra Eugenia
Falcón Guerrero, Adelaida
Febres Rodríguez, Mireya
Ferrara, Victoria
González, María J.
Gutiérrez de González, Angela
Herrera, Mary
Herrera Yépez, Luisa
Leindez, Minerva
León de Escovar, Carmen Delia
Oropeza de Ojeda, Olga
Oliver de Guardia, Flor
Paul G., Miriam
Pavesi, Nicoli Olga
Perdomo, Ligia M.
Pérez R., Raquel
Pérez R., Ana
Requena de Segovia, Isabel
Salas P., Consuelo M.
Stolk Pinedo, Rosaura
Trujillo de Rodríguez, Lila
Useche Sardi, Juan Luis
Wagner Rodríguez, Nery.

PROMOCION "JOSE MARCANO ROSAS". 1960

Acosta Astudillo, Carmen
Alfaro Marcano, Alida
Anzola G., Mariela
Arias, Rebeca
Ascanio G., Leonor
Barajas Mora, Gladys
Becerra de García, Olga
Belisario, Gladys
Benarroch, Estrella
Benarroch, Mercedes
Bigott, Carmen
Benman, Dinora
Briceño Gómez, María
Cabrera, Olga
Castellón B., M. Carmen
Costa M., Mencia
Díaz C., Elena
Fernández, Psinakis de
García, María del C.
Gómez C., Carmen A.
García B., Nora
López P., Ligia
Lovera O., Graciela
Morreo La Borem, Graciela
Piñero M., Irma
Padrón G., Luis
Rodríguez L., Alicia
Truzman T., Alegría
Vera A., Dora
Viani S., Gloria
Villalba A., Luisa
Zamora Z., Zoraida.

PROMOCION "SANTIAGO MAGARIÑOS". 1961

Alvarado, Andrés
Andrade R., Luis
Adames P., Alí
Bernal O., Olga
Bolívar G., Margarita
Feo de Correa, Magaly
Figueroa, Armando
García, María de Lourdes
Lárez, Alicia María
Luna, Guillermo
Marcano Rosas, Doris
Medina Angarita, Lucas
Pérez Cuña, Marisabel
Richard, Justina
Salazar, Mercedes J.
Sayech A., Hilda

Hernández, Gladys
Izquierdo de Jordán, A. M.
Serrano R., Berna
Unda Carrero, Lilian
Velero Figueroa, Ery.

PROMOCION "GUSTAVO LUIS CARRERA DAMAS". 1962

Amezaga I., María A.
Barrios, María de Lourdes
Curiel A., Alicia
Dorta P., Nelly
Farías Figueroa, Rosa
González, Annabella
Guilarte G., Gladys
Mora Alvarez, Ivelisse
Jubés Vela, Ana María
Reyes U., Fanny
Montes U., Carmen María
Nieschulz K., Anke
Queremel C., Maritza
Tami de Muñoz, Aura
Urbina P., Carmen
Villegas de Carrasquel, Violeta
Zighelboim L., Haia
Benarroch, Mercedes.

PROMOCION "DOLORES BONET DE SOTILLO". 1963

Hernández Domínguez, Bertha Elena
Moros Cruz, Eglée Teresa.

1964

Maya de Hernández, Consuelo
Urbáez Navarro, Eva

PROMOCION "JUAN MARTINEZ POZUETA". 1965

LICENCIADO EN BIBLIOTECONOMIA

Andrade Rodríguez, Luis Alfonso
Borges Yánez, Elba
Moros Cruz, Eglée Teresa
Ramírez Báez, Carmen Celeste
Tirado Espinoza, Celmira Isabel.

LICENCIADO EN ARCHIVOS

Bencomo de León, María Guadalupe
Moreno de Urquiola, Soteria del Carmen.

TECNICO EN BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS

Garnica de Valero, Rosa Elena
Sosa Jiménez, Isabel Teresa.

TECNICO EN BIBLIOTECONOMIA

Spencer García, Doris María.

PUBLICACIONES DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS

LIBROS Y FOLLETOS

BLAY, María Luisa Ganzenmuller de

Contribución a la bibliografía de viajes y exploraciones de Venezuela; colección de 467 fichas. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1964.
87 p. 16 cm. (Serie bibliografía temática, 1. Colección geografía, 1).

CASTELLANOS DE GOA, Alida

La Oliva. Indices analíticos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956.
22 p. facsím. 23 cm. (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela. Serie monografías bibliográficas, 4).
[La Oliva. Caracas, quincenal, trimestre 10-30, Nos. 1-22. 1º enero-1º octubre 1836. Director: José Luis Ramos].

* CASTRILLO, Aminta

Revista Literaria por Juan Vicente González. Indices analíticos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956.
22 p. facsím. 23 cm. (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela. Serie monografías bibliográficas, 2).
[GONZALEZ, Juan Vicente, 1810-1866, "Revista Literaria".
Caracas, Imprenta de los Estados Unidos de Venezuela, 1865.
576 pp. 22 cm.].

---

* Títulos agotados

ESCALANTE, Carmen Luisa

El Liceo Venezolano. Indices analíticos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956.
32 p., facsím. 23 cm. (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela. Serie monografías bibliográficas, 1).
[El Liceo Venezolano. Caracas. Mensual, Nos. 1-7, enero-julio 1842. Impreso por Goerge Córser].

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA SOBRE LITERATURA E HISTORIA, CARACAS, 1960-1964.

Catálogo [provisional] organizado por los alumnos del Seminario "Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos". Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1965.
30 p. 28 cm.

Copia multigrafiada. El catálogo definitivo ha sido incluido en el presente *Anuario*.

EXPOSICION DE OBRAS CONMEMORATIVAS DEL SESQUICENTENARIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA.

Catálogo de la Exposición organizada con motivo de la Semana de la Biblioteca por los alumnos del Seminario Función de la Biblioteca. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1961.
21 p. 22 cm.

* EXPOSICION DE OBRAS SOBRE DANZA Y MUSICA FOLKLORICA VENEZOLANA.

Catálogo de la Exposición organizada con motivo de la Semana de la Biblioteca. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1962.
21 p. 23 cm.
A la cabeza del título: Seminario Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos.

EXPOSICION DE OBRAS VENEZOLANAS DE INVESTIGACION, 1960-1962.

Catálogo de la exposición organizada por el Seminario "Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos" con motivo de celebrar la Semana de la Biblioteca. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1963.
21 p. 22 cm.
[Copia multigrafiada.].

---

* Títulos agotados.

GIORGI, Olga de

Vargasia. Indices analíticos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956.

20 p. facsím. 23 cm. (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela. Serie monografías bibliográficas, 3).

[Vargasia. Boletín de la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales de Caracas, Nos. 1/3-1, enero-marzo 1868; 1870].

MAROTTA, María

La Guirnalda. Indices analíticos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956.

20 p. facsím. 23 cm. (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela. Serie monografías bibliográficas, 5).

[La Guirnalda. Dedicada a las hermosas venezolanas. Caracas. Irregular, Nos. 1-10. 18 julio 1839-30 abril 1840. Editor: José Luis Ramos].

MUESTRA ANTOLOGICA DEL LIBRO DE GUAYANA.

Catálogo de la Exposición organizada por la Escuela de Biblioteconomía y Archivos de la Facultad de Humanidades y Educación, como homenaje de la U. C. V. a la conmemoración del Bicentenario de Ciudad Bolívar. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1964.

26 p. 23 cm.

RODULFO-CORTES, Santos

Miguel Acosta Saignes. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1963.

37 p. 16 cm. (Serie bibliográfica, 1).

* SEMANA DE LA BIBLIOTECA.

1º al 5 de febrero de 1960. Catálogo de la exposición. "Publicaciones periódicas y hojas sueltas venezolanas desde 1800 a 1900". Caracas, Universidad Central de Venezuela, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, Seminario "Función de la Biblioteca", 1960.

15 p. 22 cm.

* UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.

Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Biblioteconomía y Archivos.

Cómo utilizar correctamente tu biblioteca. Semana de la Biblioteca del 9 al 14 de marzo de 1959. [Caracas, Tip. Bodoniana] 1959.

4 p. 22 cm.

A la cabeza del título: Seminario "Función de la Biblioteca en la Educación de Adultos".

---

* Títulos agotados.

* MEMORIA ANUAL 1966. Caracas, 1967.
87 p. 34 cm.
[Copia mimeografiada].

VANNINI DE GERULEWICZ, Marisa
Joaquín Gabaldón Márquez. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1964.
77 p. 16 cm. (Serie bibliográfica, 2).

PUBLICACIONES PERIODICAS

CODEX.
Boletín de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. Caracas. Trimestral. Director: Lic. Santos Rodulfo Cortés. 1 (1): Abril-junio 1966.

IMPRESO DURANTE SETIEMBRE DE 1967
EN LA IMPRENTA UNIVERSITARIA
DE CARACAS

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTORICAS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION

Decano

Dr. Joaquín Gabaldón Márquez

CONSEJO DE LA FACULTAD

Prof. Eduardo Vásquez

Prof. Juan J. Espinoza

Prof. Pascual Venegas Filardo

Prof. Enrique Vásquez Fermín

Prof. Gustavo Díaz Solís

Prof. Ildefonso Leal

Representantes de los alumnos

Franklin Guzmán

Víctor Guédez

Representante de los egresados

Prof. Oscar Enrique Abdala

Coordinadora de la Facultad

Lic. Trina Urbina Paesano

ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVOS

Director

Prof. Santos Rodulfo Cortés